


٤ - 
١٩ / ١١ / ١٣٨٧
اسكن شد

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب..... کتاب الذخيرة
مؤلف..... ثابت بن قرة
موضوع تأليف..... در علم طب

مؤنة ۱۳۰۲

شماره دفتر

۸۵۱۷
۵۰۲

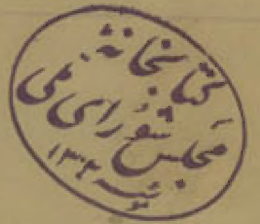
تاریخ تولد آنها نیکه فوت کرده اند
صلح تولدش در بیستمین فروردین ماه ۱۳۴۲
تولد احمدی در سال ۱۳۴۱
چون اولاد هیچ از آنکه وراثت نشنیده و در همه ساق نشسته



بازرسی شد
۶۳ - ۳۶

بازدید شد
۱۳۸۱





بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب النخبة الذي يشتمل على ما يحتاج اليه من علم الطب وحرف الداء والدواء على
اوجز ما يتيسر ان يكون بخرقة امام زمانه في العلوم الطبيعية ثابتة في خرفة جمعة
ايام حياته لابن سنان بن قيس وهو واحد ولدون بابا الباء الاقل في جميع
يسعدان به على حفظ الصحة الباء الثاني في الوقوف على الامراض الخفية في الاعضاء
المتشابهة لاجزاء الاعضاء الالنية الباء الثالث في حفظ الشرا على حالتها الطبيعية
ونفوتها وعلى ما يتولد فيه من الامراض المفسدة له مثل داء الثعلب في الرأس
الحمية وداء الحيرة والانتار والشقاق والحزاز والسفغة البائية والرطوبة وابتداء
الصلع وعلاج تعجيل انباته وعلاج تعجيل اثنائه وخضابه وعلاج القمل والقمام
الباء الرابع في الامراض الحادثة في سطح جلدة الوجه والكف والقوائم والبرص
والغشخاش والقروح والثوبيل والعدسيات وسائر ما ينشأ من البثرة ويصطبغ جلدها
من الفسولات والغرة الباء الخامس في انواع الصدمات العارضة من البرد والحر
والرطوبة والبس لا حذر من الخوا و انواع السقطة وما يمنع البخار الذي يحدث

عند ذلك من الصعود الى الرأس وما يقع به من لا يقبل ما ينفع اليه وما ينشأ من
الادوية المفردة ويذكر في الدهن وما يخص بفساد الدماغ من الادوية والاعذبة وما ينشأ
من ذلك الباء السادس في السكة والفالج واللقوق والتشنج من الرطوبة والتشنج
من البس والحذر والعشة ورياح الافنة وهي انواع الحذب الباء السابع
في المايجوليا والابلسا والسبات والسدر والدوار والنبات من الحرارة والرودة
والسبات الباهري والكابوس الباء الثامن في امراض العين الباء التاسع في امراض
الاذن الباء العاشر في امراض الانف الباء الحادي عشر في امراض الفم وفيه علاج النحر والتهاب
والخناق ومن يتخلص من غشاوة الشد يد والعرق اذا تحلص الباء الثاني عشر
في الزلات والسعال وسائر اوجاع الصدر والقلب الباء الثالث عشر في الفوج
وجب القرع والديدان والحيات ووجع الجنبين الباء الرابع عشر في انواع
الاختلاف في الحفظة الباء الخامس عشر في امراض الحبال والكبد وانواع البرقان و
الاستسقاء مع الحرارة والبرد وادوار العرق وجب الباء السادس عشر في امراض الكلى و
الثانة والمذكور والاثني عشر ووجع القعدة الباء السابع عشر في امراض النساء وما
خضوا بهادون الرجال والسفنة الباء الثامن عشر في القرس ووجع المفاصل
وعرق النساء الباء التاسع عشر في العرق البدني والتوالييل وعلى الاظافر والداخنة
والقشور والعقر الذي يمرض من ضغط الحف والشقاق في اليدين والرجلين
الباء العشرون في الحكمة والحرب وانواع الشرى والحصف الباء الحادي عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

في حلبة الأودام الحارة والباردة والرطبة واليابسة من السلع والديسلات وعروق
 والماء والدهن وكى بالنار والأدوية وأصلاح آتادها **الباب الثاني** والعشرون في
 الجذام والبرص والبهق الأبيض والأسود **الباب الثالث** في الجراحات والجراح
 وما يشبه الزنج والشوك من البدن والزرق منها ومن سائر الأودام في البدن
الباب الرابع في قن في السموم المسوفة والشرية **الباب الخامس** في
 في الحميات والجدرى والحصبه والجرب وأنواع القش الحاد من الحميات
 غيرها والنظر في البول والحجة **الباب السادس** والعشرون في تغير الأهوية
 الأمراض الحادثة عنها والعلاج من ذلك وتدبير دفع مضرة الاشتغال واختلا
 الأهوية والمياه والبلدات **الباب السابع** في الكسور والخلع
 وغير ذلك من أنواع الوخ **الباب الثامن** في طبائع الألوان ومنافعها
 مضارها وصفة سقمها في أنواعها وأجناسها وتدبير شربها **الباب التاسع**
 في صفه طبائع الانددة ومنافعها ومضارها وتدبير شربها وعلاج الحار وطبع
 المياه وخاصة أفعالها **الباب العاشر** في الباه وقطع شجرة الجماع من الرمال
 والنساء **الباب الحادي عشر** في خواص كل شئ مما عليه حفظ الصحة أقول أنه إذا
 كان مبدأ كنهها حسب ما قال الحكيم جالينوس في كتابه في تدبير الأصحاء من الدم
 التي والتي يقوم مقام الفاعل وهو مركب من العناصر الأربعة التي هي الحارة
 والباردة والرطبة واليابس وكذلك الدم قد يجمع فيه في الأكثر هذه الطبائع

في حفظ الصحة

الأربع **الباب الثاني** في أكثر في الجوهر النار والماء وما احتمل لان وأكثر في الدم جوهر الأرض والآ
 وهما متكافئان في حفظ الصحة يكون باقية هذه الجوهر على عند لها واعتدال الجوهر
 الهوائي والجوهر الناري يكون بالسكون في الموضع التي يكونان فيها معتدلين
 وإذا تغيرت قد يسهل يصح بالأختيال فيجب ما ذكرناه عند الحاجة إلى ذلك
 اعتدال الجوهر المائي والجوهر الناري يكون بغير بين أحدهما الإدخال على البدن من
 الغذاء الملائم بدل ما يتخلل منه بالحرارة الغريزية من داخل والشمس والرياح من خارج
 حسب الحاجة وقد لا احتمال والشرب الثاني يكون باخراج الفضول المتولدة منه
 عن فضلات حشم الأغذية وإزالة ما يحدث من الأضرار النفسية ما منصفه فيما
 بعد وبعد ان يجزى الأمر في ذلك كله على سبيل الاعتدال كما قال الفاضل بقراط في
 كتاب الفضول استعمال الكثير مما يبلل البدن ويفرغه أو يسخنه أو يبرده أو يجره
 بنوع من الحركة أي نوع كان فطر لان كل كثر منه والطبيعية مفسدة لها لان الطبيعة
 استسا وجوهها وقوامها بالاعتدال وهي المدبرة البدن كما قال جالينوس الحكيم في
 تفسيره الكتاب الفضول الحرارة الغريزية هي سبب أفعال الطبيعة كلها قال ثاب
 وليس لطبيعة الحيوان على قول بقراط طبائسي هذه الحرارة الغريزية بموقف
 على ما يجب وقال جالينوس كثير من الناس يخرجهم سؤال تدبير إلى الشرة ففسد
 بذلك طبائعيهم الجيدة كان غيرهم عن تركيب أبدانهم ردية الأصل جليها بنا
 بالتدبير المحمودة وقال في الصناعة الصغيرة ينبغي ان تحصل مرضك والأقدا

اما في الهواء فبان لا يقتصر البدن لبردة ولا برق بجزءه واما في الرياضة فبان لا يبرأ من الراحة حتى
يجس البدن بالتعب واما في الاطعمة فصححة الاستمرار وعند الالبراز في مقدار ونية
وقال السكون الدائم يخشى منه انقطاع الحرارة الغريزية ويزول الحركة قبل الاعتدال
والدعة من اعظم الآفات في حفظ الصحة كما ان الحركة المعتدلة قبل ذلك هي من اعظم
الخيرات في حفظ الصحة وقال في حيلة البرق وما يقوى المعدة والكبد وسائر الاعضاء
على جودة الهضم هي الرياضة والاستحمام بالآء الحار العذب من قبل بقاء في الحمام فان
ذلك يحلل تخليلا قويا وقال في نفسه الكتاب الهوية والبلدان الفراغ والله
ما يزيد في فساد المزاج والتردد في الرياضة ما يلطف المزاج ويصلحه وما يجتنب
يخلفه واستعماله في ندر الصحة اجتناب جميع العوارض النفاثية الرديئة منها
كالعصب الغيظ والغم والغزع والسر والمسد فان هذه كلها تعتبر الابدان و
تخرجها عن حالتها الطبيعية وتثقل ذوى المزاج الحار وتحدث فيهم حركات
حادثة فاما الجماع فيجب ان لا يستعمل الا السبق الشديد الشدة الغريزية التي
لا يجس بعدها استعماله بفتور ولا ضعف ولا اشراخا وبلي بحسن ان بدنه قد ضعف عند
ما كان عليه قبل ذلك ونفسه جرد واما وقت استعماله فلو كان البدن شرا
بالحقيقة بين جميع حالاته حتى لا يكون متلبيا ولا خاويا ولا مستحاجا ولا باردا
احدا فاذا وقع فليط في استعماله فلا يستعمله وقد سخن البدن خسر من
يستعمل وقد برد البدن وان يستعمله وهو متلي خسر من ان يستعمله وهو خاوي وان

الحجج

يستعمله

يستعمله وقد رطب خسر من ان يستعمله وقد جف والجاع يحضر ضرره بالدماغ وذلك لكثرة ما
يحلل من الروح النفساني مع شدة حاجة الدماغ اليه بسبب اعصاب التي منها الحواس
الحركات الارادية وله الضرر بقوى الصدر والروية وسائر آلات النفس فاما في وقت
الامراض الوبائية فيجب ان يصيب الجماع بل يقطع استعماله بوجاهة البتة وقال ان
متحفظ في امره فانه حتى يجري امره على الاستمرار دائما جيدا ولو تجرد بعد طعام حركة
قوية من كثرة الامراض فاما الاطعمة المحموده فقد قال اهل النوس وان العبد لا
من الذرة ما كان متوسطا بين اللطف والغلظ فاك ان ذلك فهو الخبز النقي ولحم الدجاج
والفراخ والحجل والسمك الصخري والذي يابى اللبج والبياء الكثير العذبة وقال ابن
اسبر على من كانت له رعاية بنفسه وبريدان يكون الدم الذي يتولد في بدنه دما مختورا
ان لا يبعد عن لحم الجدي والحجل الى غيرة من الواسي والسمك واللحم الصبيح هو الفضل
سما ووسطه لان الغالب على اطراف الفضل العصب هو لقللة الرطوبة فيه وسرع انفسا
واحده تولد القوة فاما جملة القول في الاطعمة فاك ان من الطعام الذي يفسد انفسا
ونفسا في المواضع الثلاثة التي هي المعدة والكبد والبرق وكل حيوان او نبات او شجرة
عظيما او كان ملكا في ضعفه فهو بطا افضا ما اعتدل في قدره ولان في ضعفه وكل
قوا لا تدره نبات وثمر في اول طلوعه فالى البرق ما يكون فاك ان منها من النبات
والثمر فهو الى اليس وما كان منها من الحيوان فهو الى الرطوبة واما الشراب فخير
الاعتدل بين الحديين والعتيق اذا كان صافيا تيزا ولونه الى البياض او يكون ما يلا الى

الصبيح

الشراب

الحمة ويكون طبيب الراجعة لا يرى الطعم جدا ولا ميتا لاذق ولا غصصا ولا حريفا ولا
 حلوا ملنا الغذاء الذي يناله البدن من الشراب يسير قليل من بيع الخل البلي
 غدا كغذاء الغذاء من الأطعمة الا انه اسرع انصاما وينفذ في البدن واسرع انجذابا
 وتقوية من الأطعمة فاما من كان به حرارة كثيرة من جهة رداء المزاج فليس ينبغي ان
 يقرب الشراب البتة فاما من قد هلكه الامراض طابت الحرارة النارية فالبتة عليه
 فينفعه الشراب لانه يشهي الطعام وينفذ عنه الغذاء ويجدر عنه فضلات البرية
 الصفراء بالبرق والبول والبرق ويرقق السوداء حتى يقتدل ويجري واما سائر الا
 التي تصلح لحفظ الصحة فشراب الفنة الكدرى وكان يستعمله يحيى وهو حسن اللون
 طيب الطعم والرائحة وكان يقال للفضول وصفته يؤخذ عصير العنب ثلثة
 اجزاء ماء صاف جزء يطبخ بنا دلية وينزع رغوة برقوق حتى يذهب منه الثلث و
 لون آخر منه يؤخذ من زبيب ماستت ينقى من خشبته ومعه وينسل غسلة خفيفة
 في سلة ثم ينقع في مثل وزن من مرة ونصف ماء حارة ويترأ فيه حتى ياخذ قوته
 ثم يصفى من ميزان برس بل بعض عصير خفيفا كالمال ينسخ ويطبخ الماء حتى يذهب
 منه السدس ثم تنزل عن النار ويجعل في كل خمسة ارطال منه وطل سكر وربع رطل
 لون مقشر حلون قشرته مدفوقا بالماء ويضرب حتى يترك واما سائر الاندرة التي
 يحتاج اليها في حفظ الصحة فقد قال بقراط في كتابه في الامراض الحادة السكجيين
 برطب النعم والحنك ويعين على نفث البصاق وسكن العطش ويوافق المواضع التي

الاشربة

طعم البعاط

دون الشرايب وتبقيع المرار ويحلل الرياح ويدر البول ويجلو الجمر والعدة من الاغلاط
 اللداعة فاما جالنيوس فانه قال في كتابه في تدبير الاصحاء في السكجيين السفرجل
 ان من الاشربة الواقعة في حفظ الصحة هذا الشراب الذي انا وصفه فانه يقطع
 الرطوبات من المعدة ويجلوها من الصفراء الفاضلة القابضة بما في السفرجل من
 الفص وفي الخل من القوق القطعة ويقوى المعدة تقوية بالقة وينفع من ذهاب
 الشفق وضعف الهضم ويقوى الكبد وينفع السد ومنها بما في الخل من القوق
 والتحليل وفي الحيلة انه يقوى ويشد الاعضاء الاصلية وصفته يؤخذ من
 السفرجل المش الغدب اللين القليل العنقوصة الطيب الطعم والرائحة ويسحق خا
 وينقى داخله ويقطع ويدق ويعصر ويؤخذ من ما تجزو ومن العسل جزو ومن
 الخل نصف وربع جزء ويطبخ حتى يكون لثوام فان احتجج اليه للطوب جعل فيه
 شي من الزنجبيل والقلقل وان احتجج اليه لاعتدال المزاج جعلته ساذجا وازاوة
 للحار ودين جعلته بدل العسل سكر او طنجته حتى يصير في قوام العسل فاما الدالك
 فقد قال بقراط ان الابدان يقوى وتشد وتجمع من الدالك الصلب وتجعل من
 الدالك اللين ويضعف من الدالك الكثير ويهيئ الجسم بناء الحرارة الغريبة من الدالك
 المعتدل واما الرياضة فقد قال في تدبير الاصحاء ليس كل حركة رياضية الا الحركة
 الصعبة الشديدة التي تغير النفس لها منفعتان احدهما انها تحلل الفضول والاخرى
 انها تقوى الابدان وتشد وتجمع وقال في هذا الكتاب الرياضة يمكن بها تحليل

طعم البعاط

الدالك
طعم البعاط

الرياضة

الفضول ونقصها وهي اظهر منفعة وافضل من الاغذية الملوثة والادوية المسخنة
 وذلك ان الادوية تترك الاعضاء الصلبة وتنفق اللحم والرياسة تحلل الفضول
 من غير اضرار بالبدن بل يقوى الاعضاء الصلبة وينقي السام واما
 الاستحمام بالماء الحار العذب فانه يسخن ويرطب والمفرط الحرارة يسخن ولا
 يرطب الفاتر يبرد ويرطب قال جالينوس في تفسيره لفضول البقر الحار استحم
 بالماء البارد ويبدنه ضعيف يبرد به نه وخفة ضرر وعن استعمال ذلك وهو قو
 البدن هرب الحرارة من ظاهريه الى قعره ثم تعود الى سطحه وهو اكثر مما كان
 كثير ثم قال في هذا الكتاب ولما الماء فليس من شأنه ان يرطب الا مضاء الا
 لان شربه لا ينعش من خارج وقال في الاستفرغيات التي تكون بالرياسة و
 الاستحمام يكون من شئ لطيف قد توجه نحو الجلد وتتهيأ لان يستفرغ فاما
 الاخلاط فلا يمكن فيها ذلك بل يضرها الرياسة والاستحمام غاية الضرر والار
 ان يكون الاستفرغ من ذلك كما قال جالينوس الاستفرغ من جميع البدن
 بالسواء يكون اذا كانت الاخلاط كثيرة بالفضة وترك الغذاء واذا كانت
 الاخلاط رديئة فبالاسهال والقي وارباد البدن غذا محمود وهذه الاستفرغات
 القوية يجب ان يكون في الفضلين كما قال جالينوس من يكثر تولد الفضول
 في بدنه فيجب ان يبادر في التبريد بالتيقن من قبل ان تجل الاخلاط التي
 قد اجتمعت في بدنه في الشتاء فنصب الى بعض الاعضاء الرئيسية وقال في الربيع

الاستحمام

كلام جالينوس

كلام جالينوس

كلام جالينوس

بجل الدم

بجل الدم ويبسطه ويجعله اكثر مما كان ويجدد فيه كالغليان حتى لا تسعه العروق فيجده
 عن ذلك كثيرة وكذلك الكيمونات التي كانت جامدة في الشتاء تجل وتند وتنبسط
 فيجدد عنها امراض اكثر واعظم واما الحاجة الى تليين الطبيعة في حال الصحة في
 كل الايام فتدبيره ويجب ان يستدعى ذلك بالاعذية فان لم يجب الطبيعة اخذ
 من الصبر والعصيات قدر حصنة وحصنتين الى ثلثة حصصات ومن الناس
 من يأخذ بدل ذلك قدر حصنة وحصنتين من هلك البطم من اول النهار وصد
 او مع مثله يورق قال ابقراط الطبائع الحارة اليابسة يجب ان يراعى وان
 استعملوا اصحابها الرياسة فيجب ان يكون لينة لطيفة فان ذلك ينفي اللحم فاما
 رياضة من نكث به امراض الراس فيجب ان يكون تيسع الساقين والرجلين بالث
 والشئ وما اشبه ذلك قال جالينوس حفظت صحة رجل كان يرض كل صيفة
 بان منقته من الرياسة لان مزاجه كان حار يابس قال جالينوس القوي الكثير
 يوافق من كان مزاجه من اوله حار يابس لان المراد في هذه الابدان ان يكثر في
 السمتى لانهما تكون نضيفة فينفقون بالاستحمام بعد الطعام الا ان يتوجعوا
 من استعماله من الكبد ويجدد وايقنه نقلا او امتدادا ونفخا وكذلك تنفعهم شرب
 الماء البارد وابقراط في كتاب الامراض الحادة من كان في بدنه اخلاط رديئة رقيقة
 فيجب ان يعطى الغذاء ويوسع عليه فيه وكذلك من كان يده سهل التحليل ويكون
 ما يتعداه رطبا لانه اسرع انصافا ونفوذ اكثر من طبيا وقال الابدان المتخلخلة

كلام ابقراط

كلام جالينوس

كلام جالينوس

كلام ابقراط

اعمل الاطعمة الغليظة وهي صلح واقل مرضا من قبل الفضول الاغذية واكثر امراضا
 من الآلام الخارجة عن الأعندال مثل الحر والبرد الا انه جوده الهضم فيها اجود وقال
 اكثره بولد المر يكون بسبب حرارة مزاج الكبد فقط واصح ما يستعمل في علاجه
 السكجيين وشراب السفرجل المعمول بالخل وقد يكون سبب تلبه المر من
 امتناع شديد من الغذاء وتناول اطعمة قوية الحرارة كثيرة بقتة فاما تدبير
 الاصحاء على التفصيل في الانسان فيكون تدبير الطفل بان يستفصى المرلية
 بالشحم والذوق وتعرف اعتداله من بقتة وغلظه فان الالام منه هو المعتدل
 القوام الطيب الرائحة والطعم ويكون امتحان تعرف اعتداله بان تحلب في
 زجاجة ويترك ليلة فان كان البثني الذي يرق منه اكثر مما يغليظ فهو الى
 الرقة اميل ويحتاج ان يغليظ وان كان الذي يغليظ منه اكثر من الذي يرق فهو
 الى الغلظ اميل ويحتاج ان يرق وفي المجلة وافضل الالبان للرضيع لبن امة
 لموضع السائلة اذا كانت صحيحة البدن والجماع بضره فالرضيع لا ينبغي ان يصف
 الرضعة فيسرع اليه العفن فيتفصى رائحة اللبن وصار لبن الحامل لذلك
 رد الى الرضيع لان اللطيف منه فجد به الحبث لغذاء يربو على الغليظ العكس
 وقال في كتاب تدبير الاصحاء الاطفا لا يصح لهم الشرب لان ارضعتهم بالطبع طيبة
 جدا فيريد ذلك في رطوبتهم ويملا رؤسهم بمخا واربيا ولا ينفع الا فرط في
 الشرب المذكور ايضا من الصبيان فان ذلك ما يهزمهم الى سوء الخلق واغراط

التدبير في
 (١) تدبير طفوس

المزوف فيفسد فكر النفس بل يتفقون بالقليل من كانه فيذوهم وينفض عنهم
 الفضول المتولدة ويذهب اليبس المارض في البدن من التلب الكثير يمكن
 حدة كموس المرة الصفراء ويخرجه بالسول والعرق واما ما يتدبير الاطفال
 في حفظ الصحة وعلاج امراضهم فيحتاج ان يرجع في ذلك الى الكتاب الصغير
 المختصر لابن سريون واما تدبير الاحداث والبيان فهو في اكثر الامراض يتعاهد
 والفسد والسمل والطيفات القوية في حال الصحة فغدا تدبير الامراض من قبل
 ان يقوى لاذ كان اكثر ما يمرض من هذه الامراض واما الكحول فيحتاج ان يكون
 استفرغهم بالسمل اكثر منه باخراج الدم ويقللوا الكد والتعب والجماع لتبقى
 ابدانهم قوية ولا يرموا ويصح ابدانهم فاما تدبير المشايخ فالبدن وهذه الحالة
 يكون في اكثر الامراض اربا بابا واصلاحه يكون بالسحن للطيب مثل الأطعمة
 المسخنة الرطبة قال جالينوس في تفسير الفضول الغذاء الرطب هو الذي يخلو
 من كل طعم قوي وهو ان لا يكون عصفاء ولا حريفا ولا مالحا ولا مرورا ولا مضافا
 يكون من اللذينة السملة الهضم والشر المعتدل في اللون والرائحة والطعم كما وصفنا
 انفا فيستعمل منه بقدر الحاجة في الكمية والمزاج والاستحمام بالمياه العذبة و
 الدلك بالادها ان الحارة والرياضة على حسب الطاقة فتكون ضعيفا في الركز
 الرطوبتين وان كان قويا في الشئ وفضل ما قد اعتادوه من التركيب والشئ ويحذر
 جميع الاستفرغات والكد والجماع خاصة والاعراض النفسية عامة ويتعاهدوا

في تدبير الاحداث

في تدبير الكهول

في تدبير الشيخ

كلهم جالينوس

٧
كلهم جالينوس
كلهم جالينوس

والمرافقة الوطنية ويجتنبوا كل ما يجرى البدن فان ابدان الشيخ مثل ابدان الناقصين
يسمع الاستحالة الى الامراض قال جالينوس ليس شيء انفع للشيوخ الا صمغ
من الحقة بالزيت لانها تبطل الفضول الصلبة فترطبها فتزلق ما من به فترطب
ابدانهم التي قد جففت وجفت من عتادتهم اكل التمر فلا يضره اكله في الاوقات
اذا كان بعد اكلهم الاطعمة الغليظة فان ذلك عند الاكثاريين يلبسهم في الاستسقاء
ويولد الحمى في كلامهم وقال جالينوس من كان ستم في غاية الشيوخه وقوته
ضعيفة فالذي يحتمل من الاستحمام في الشهر مرتين او ثلثة وما يقع الشايج الحامية
فيه من النقع من الهرم الزنجبيل المر يا وكذا السالابجات ويجبان بجميد وفي
اجتناب الاغذية المنومة وهي التي تولد الكيموسات الرديئة وجلبتها ثلثة التي
تكثر الصفراء من كل حريف مثل الخرفل والفلعل والثوم والبصل والسداب
واكل التوابل والكوامنج الحرفية والصحاء واللبن وكل طعام حار يابس يحفظ
والذي يكثر البلغم مثل السمك الغليظ الطري وطير الماء واكل البقول والفواكه
الرطبة مثل الخوخ والشمش والقضاء والخيار والبطيخ الذي لا حلاوة له والا
الدسمه والدهنية واللبن وما يشبهه منه والذي يكثر السوداء كلهم البقر والنيس
واكثر لحوم الصيد وخاصة الجبلية والنكسود والسمك المالح والرايح ييب
والخبز اليابس وخاصة العتيق منه والكرنب والبادنجان والعدس ومن
مدين الى شيء ومن ذلك فما يدفع به ضررها ويكون ذلك باصداها كما قال

الفاصل

الفاصل الجالينوس حفظ الاشياء باسبابها وعلاجها باصداها فتدفع ضرر
الاكثاريين من الحلو بالجامض المطفئ مثل السكجيين العسلي وماء الرمان المر
وشربا السرفجل العنول بالخل فان تغذر هذه فالخل المزيج بالماء والسكر و
بالعكس ويدفع ضرر الاكثاريين من الاشياء الدسمة والدهنية بالاشياء الحريفة
القابضة مثل الكوامنج والثوم والبصل والكبر والساه بلوطا والبوطا المدين بالخل
وحب الآس المحمص والخربوب الشامي والنبق والزعرور وبالعكس وقد اشاروا
باعطاء النفس بعض شهواتها القدر الذي به تقطع قبح الفكر عنها في ذلك
بعد ان يعلم ان مرادك منه مرادك من اطلاقك الذي ليس بيدك به شهوة
الدنية لكن لان يبلغ بك مرادك من غاية سفرك وما امر عليه الخرن من اصحاب الامراض
التي تعدى وهي في الاكثر سبعة الجدام والجرب والجدرقي والحصبه والخج والرمه
والامراض الوبائية والتوقي من الامراض التي يكون تورث عن الالباء وهو ايضا في
الاكثر سبعة الجدام والبرص والعتق والمالبخوليا والسأل والالبسبا والنقرس
من كان بدنه مستعدا للاعتلاء وسهولة فحجب ان ينقص من كية الغذاء وكيفية
واحد مما ورثه في الرياضه الياسا لثقا في الوقوف على الامراض الحفصية في
الاعضاء المتشابهة ولاعضاء الاقول ان المرض الخفي اذا عم البدن كله كان حاداً
في الاعضاء المتشابهة الاجزاء ويكون ذلك اذا وجد الانسان ضعفاً من غير ملته
ظاهرة او استقر في وضعه فيكون ذلك في الاكثر الامراض من سوء مزاج يحدث او اعتلاء

١٠
تحرز ارض مده
امراض مده راز
دقيق ارض
امراض مودرة
از مده راز
صنف مده مودرة
نفسه و امراض مده
از مده مده
نفسه مده مده
م امراض مده
دم امراض
مودرة مده

البدن من خلط من الاخلاط ومن جميعها والمخن ذلك بالنظر في كمية البول و
العرق وكيفية ما لان بعض العرق يكون عامضاً وبعضه يكون مالحة و
ما يكون رايحة مثل رايحة الحماة او رايحة الزهوة ويستدل ايضا بلونه فانه
دماض بالصفرة ودمياض بالاسود ويكون ايضا مع لزوجة وبلازجة
واعلم ان العرق يدل على الكموسات الغالبة في البدن كلمة والبول يدل على
الكموسات المختفئة في العروق والاوردة فيجب ان يؤمر العليل ان يترك
العرق والعلاج من ذلك اذا ثبتت العلة تصددها على ما نصفه من بعد والا
ستفراغ اذا كان حدث ذلك من الامتلاء من الخلط الغالب بقوية العدة
بعد ذلك بحسب ما يوجب الصورة في المزاج والسنة والعادة واذ كان حدث
ذلك في عضو دون عضو ويكون اذا وجد فيه وجعا بالاورم ولا تغير
لون جلد العضو ولا يكون ذلك من حدث وثقل فيه ولا خروج عصب
فحكه ان يتخذه لك بتسخينه باليد لك باليدى الحسنة او بخزقة خسنة او
التكيد اليابس بالخرق السخنة او الجاويس او الملح السخنين ويدق النظر
في ذلك والعكر فيه فانك اذا فعلت ذلك لا يكاد يغلظ كما قال جالينوس
الفكر يسرع في استنباط الاشياء المطلوبة والتجربة تحققها فان كان ذلك
التكيد ينفعه وكان العضو مختصاً بالخلط بالسخن والعلاج منه تسخين
العضو بالتكيد بما قد يلح فيه الرياحين البرية الحارة والشرخ بالادهان

الحارة

الحارة فان اجزاء ذلك والاعوجج جميع البدن بنقبة بما يخرج الفضول البلغمية و
ان اذا التكيد في الروع وكان العضو فيه قشفت وجفاف وتفتق فان العلة
صفراوية والعلاج منه ترطيب العضو بصب المياه الفاترة عليه وترخي بالادهان
الباردة الرطبة فان اجزاء ذلك والاعوجج جميع البدن بما ينقيه من الخلط
الصفراوي وينبئك من هذا التدبير ان تخرج تدبير علاج العارض من الخلط
السوداوي والدموي الباب الثالث في حفظ الشعر على حالته الطبيعية
ونقوته وعلاج ما يتولد فيه من الامراض الفسدة له مثل الثعلب والجلبة
والانتشار والتفاف والحزاز والسففة الرطبة والسففة اليابسة وابتداء
الصلع وعلاج تعجيل انباته وعلاج افانته وقضاياه وعلاج القمل والقمام المتولد
في اصوله في حفظ الشعر على حالته الطبيعية وما ينفع من الانتشار و
الصلع ويند فيه ونقوته من الفسولات الالهلية السوداء والترس وما
السلق ودقيق الحنص والبورق وما الحنظل ومرارة الثور وبطلي بصير سحقا
وينقع في ماء الآس والشراب حتى يخل ثم يطلى في الحمام ويترك عليه ساعة ثم يغسل
ومن الادهان دهن الآس ودهن الآبلج ودهن اللادن ودهن السقاين ودهن
الافنتين صفة الآس يؤخذ ماء ورق الآس العنق الطري رطل دهن
شبرج رطل شراب ريجان نصف رطل اللادن نصف رطل ينقع ليلة في
يطبخ بنا لينة او في آنية مضاعفة حتى يغيب الماء ويبقى الدهن وربما يطبخ في ثوبا

في حفظ الشعر

غذلة منه في حفظ الشعر

د منه في حفظ الشعر

صفة عجم

وتجني الدهن على خالص من الماء بان يضرب فيه خلالة في يد من النار فان شئ
 له يخلص وقد كان يجند الأبل من الآس اليابس على هذه الصفة ياخذون الآس
 من اليابس الأخضر قد رجا جلت وبرضونه على المنصف وينقعونه في الماء
 قد رما بغيره اياما او يلقون عليه الدهن ويطحون حتى يذهب الطلاء ويحني
 الدهن ويستعمل ويصفى لان الذي يجند من ماء الآس الرطب يكون لغسير
 صفة وهو اللادون ينقع اوقية من اللادون المسحوق في رطل من دهن الزيتون
 يوما وليلة ثم ينخل في آنية مصافقة حتى يخل اللادون ثم يرفع او يستحق فيه الشئ
 بعد الشئ فانه يجري صفة دهن الشقاقين يؤخذ من الشقاقين الاخرين حتى
 النور حتى يخلص من الفعاق ثم يحفف في الظل ويحني ويحفظ في رطل
 من دهن الآس اوقيتين منه ويشمس ثلثة ايام ثم يرفع صفة دهن الآس
 يؤخذ ايل منقى واسر والحاشية الصوب بالسونير ويطبخ بالآس حتى ياخذ قوته
 ثم يصفى ويصب عليه مثله دهن شرج ويطبخ في آنية مصافقة حتى يصفى الماء
 ويبقى الدهن صفة دهن الافستين يؤخذ حب الفار واللاذن والافستين
 بالسوية فيسحق ويصر في خرقة رفيقة وينقع في دهن الآس اسبوعا ثم يرفع
 حتى يخل ثم يرفع واما ما يمنع من تسحق الشروناؤه فالترج بدنه مخر وبها
 وغسله بلعاب بزقطونا والمظلي فان اجزا الاصل لم يعالج من يخضب بدنه
 ما يقوى وين يد في سواده ما وصف في الميامر ان يؤخذ شوارصول الغريب

بالشور

ويستحق

وسحق بزيت ويدهن به فاما ما يطلى بالشئ فان تدبر الانسان نفسه بتدبير
 من ين يد تقليل لحمه وقد وصفنا ذلك في باب ما الحفاب العلة في سواد
 الشعر وبياضه فقد قال الحكيم جالينوس في كتاب المزاج الشرقي ولد وينعقد
 من بخارات ترتفع الى الراس والجلد من فضول الأغذية فادمت تلك البخارات
 حارة حادة دسمة فليظة قوية كان ما ينبت منها اسود فاذ بردت تلك البخارات
 وضعفت وقشفت ايمن الشعر فاما الاصطب الاشقر والاخر في متوسطه بينهما
 وبين الطرفين بحسب عليها الى احد هما فاما المجموعة والسبوطه فحسب اليقونة
 والرطوبة ومن الحفاب ما وصف جالينوس في الميامر ان يؤخذ من الزهرة التي
 تكون في شجرة الجوز مثل العناقيد فيسحق بزيت ويخلط معه قفر طيب يستعمل
 او يؤخذ حب الحديد ورماس ويطبخ بخل ثقيف يعظم ثم يعطى خضيب ولا
 يقرب بالدهن صفة خضاب آخر رطل من فض خض مسح بزيت وينخل على القلاء
 حتى يتسحق ثم يؤخذ من الشب الكبر والروستنج من كل واحد خمسة عشر درهما
 على اندراف سبعة دراهم يدق ويخل ويحني بماء حار ويحني ساعة ويخضب به و
 ينتظر به ثلاث ساعات وله يؤخذ عوز السرو ويطبخ بشر حتى يخل ثم يدق
 فيخضب به خضاب آخر يؤخذ من راسخ ونوره لم تظني جز وجز وطين حر الى
 ثلثة اجزاء يد وبماء ويخضب ينتظر اربع ساعات آخر شقاقين حمر و
 ايل وقشور الباقلي الرطب من كل واحد جزو يعجن بخل ويوضع في الشمس مشرقا

في الحوض يا ست

يوما وسبق الخلد بانوا يستعمل بعد ذلك فاما ما يسرع ثبات الشعر فان بعد ذلك
مرايح الشعر بحب الغار فانه يسرع ابتداءه وخاصة العجى بالخل والزيت وورث
وحده على حب مزاج البدن وكذلك النان عجن بدهن العجل او دهن الخروع
وكذلك شحم الدب وشحم الذئب اذا خلط احدهما بالخل وتطلى به من القوي كذا
وينشئ في جميع البدن وخاصة في الحاجبين الشوقيل ولوزجما واسحق
وعلى به الوضع الذي يريد ان يثبت عليه الشعر فاما الادوية التي تقويه من اوجه
وساير البدن فثلاثة انواع احدها سحر حلاق الشعر وهو التوت والزنجفر
الباه والادهان المتخذة منها والاخر منقش الشعر مثل دهن الشعير والباقل
الكرشنة والبورق والظرون وما اشبه ذلك والاخر يقال له يذهب الشعر
مسبلة واستعماله خطر وما ينشر الشعر يقوى به الا بحرقه اذا سحق وعجن بالدهن
ودلك به الوضع الذي يريد ان يتأثر شعرا فالعلاج في الثعلب في امه وانه
الصلع فقد جربنا منه الكثير فما راينا منه انفع مما قاله القاضى جالينوس والمبا
فصاد الشعر كله بسبب عدم الرطوبة الغازية للشعر فنانها او رطوبة غير
طبيعية ردية الكيفية ينصب الى اصوله فعدم الرطوبة ويحدث عنه الصلع الكه
لايزول مثل الاشجار التي يجف من اصولها فلا يرجع الى طوبىها وما دها
يحدث عنه مثل ذاء الثعلب وذاء الحية وقد ما لجيت مراد شق من ذاء الثعلب
فترابا تاما بالاسهال من غير ان اعالج الوضع الا لم يثنى وقد ما لجيت صدقا

علاج الثعلب
وراء الحية
قول جالينوس

الى اصابته هذه العلة من فطر ادم من اكل اياما فسقته في خمسة ايام وبعثت من
الايارج المتخذ بشحم الخنظل وهو يارج روفس في الدفعة الاولى اربعة مثاقيل
وفالدفعة الثانية خمسة مثاقيل وقيل ان سقته من هدهد الدواسقته من
الحب الذي هذى حفته صبر وسقونيا من كل واحد درهمين معصرة الاء
فستين وشحم الخنظل ينكلوا حد درهم وقد كتب فيما تقدم اخلط به مصطكى
وقيل ثم انى حذفت ذلك منه وما لجيت لعليل فربا به وسقينا من هذه العلة
الطبوخ الذي في الجامع الكبير فربا به ربأ تاما ويجب ان يبقى قبله حب البياض
فان اجزاء والاوكب الطبوخ بياض يكون وسقونيا وخرنوب اسود وسقوني
ذلك بعض الارجات الكبار ومن الرجاء القريب لهذه العلة في ربها ان يحرق
الموضع بالذات المسير فانه متى لم يحرقه بالذات الكثير عسر ربها ومنى لم يحرقه
فلا يربها وقد ينشئ الشعر من الراس والحية وسائر البدن من هذه الصفراء اذا خلطت
بالدم ولتقصان مادته اعنى مادة الشعر وذاء الثعلب وذاء الحية من اى خلط كان فانه
لا يتناول من رطوبة ردية تخلصه بذلك الخلط طلالا لذلك فشور الكندر محرقه
مسحوقه يذوق بطبوخ وتطلى وكذا لك شحم الدب وشحم الذئب يخلطان بالخل ويطللى
وكذا لك الذباب المحرق وكذا لك فشور البندق محرقه واصول الثعلب المحف
يد وذلك ويطللى به فان دهن الوضع بدهن اللوز المر نفعه وان طلى بخمر الفان
مع زيت متيقا ودهن الفجل او دهن الخروع نفع ذلك فاذا كان ذاء الثعلب نائرا

صفته طرد منه
البرق من نفعه

١١ وهو الذي لا يجر حرميا الا بالذلك الكثير فجب ان يدلك بجر البورق او جلد السمكة
 المشته الجلود وهو الشقر وورق البين من بزره الدلك ويقشر فاسحق
 من الدم وتشفه ويوضع عليه سلقا مطبوخ بشراب او لبن يابس محرق مذهب
 ويجبان ينعم اصحاب هذه العلة جميع الانبياء والتلاميذ الطعام واكل اللحم و
 الحبوب والحب والبن وكل طعام يغذوا العليل منه هذا كثير او ينقع او ينقع
 الاكثاد من الرابضة والشرق الكثير في الحمام وان حدث في موضع من كثرة الدوخة
 التي تقلى قروح فاطله برحم يتخذ من دهن وشمع وما وورق البلوط الرطب ماء
 ورق السوسن وصفرة البيض في الخزان تولد هذه العلة من حرارة في
 خارج الجلد وربما تاذى ذلك الى السعفة والعلاج من ذلك استغسل في تلك الموضع
 بالفساد ان كان البدن متليا ثم يمسح بالمسحوق ثم يقصد الى علاج الراس بفلسه بماء
 الجندى المطبوخ والعلق الدقوق المعصور وورق الحنظل حلقا بالخلط
 وورق الزمس والباقل وطبخ اصل البلبوس في القل والققام بولد
 هذه العلة من رطوبة حارة غليظة اذا غلظت قليلا عن مقدار العرق فلا
 ينفذ من السام ويكون تولدها في عرق الجلد لان في مثل هذه الموضع يمكن ان
 يتولد فيه حيوان مثل القمل والققام والصبيان لان في سطح الجلد مثل الخزان
 وعلاج ذلك ان يدا بتفينة البدن والرأس ان كان بولد في الراس وحده فله
 يعالج ان كان في البدن كله بان يطلى بصبر وحمود بورق في الحمام ويترك ساعة

في الخزان
 قرار الجندى

ثم يمسح بماء قد طبخ فيه ورد وراس وورق الصبر في نسخة اخرى وورق الصبر
 الغض المدقوق معصور وولد لك والمحمكة شافيا مياها بورق نصف
 خرق سادس خزان بورق الجبجيج يحرق بخار مزوج ويطلى في الحمام بعد
 السرة ويترك ساعة ثم يغسل ويلبس الكتان ويكون تدبيره في الغذاء و
 الحية يجب ان قد وصفاه في باب السعفة فاما ان كان بولد القمل في الراس
 وحده فعلاجه خرق اسود وورق جزوين موزج ذلك جزيدق وبذا فله
 ورد ويطلى به في الحمام ساعة ثم يغسل وان كان صعبا فربا وملاجه ان يوضع
 بورق وسماق وخرق اسود ودها ودها يدق ويغسل بخار يغسل به الراس
 وفي نسخة اخرى موزج نصف درهم اصل الحماض ثلثة دراهم في السعفة
 تولد هذه العلة والقمل والخزان والمحمكة والحرب من رطوبة حارة غليظة لا
 ان بعضها احدين بعض والسعفة زمان احدها رطب والاخر يابس والنوع
 الرطب علاجه ان ينظر فان وجدت اليد متليا والعليل قويا فابدا بقصد
 القيقال ثم العلق الذي حلق الاذنين قال جالينوس العرق يقصد حلقا
 في الاكثر العرقين الناصيق الذين بين الاذنين والعظم الذي يعرف با
 لحشاشا بدل ثم يفتح بعض عروق الراس والجهة اياها كان اخرها اسفة السمل
 حسب ما توجب الصورة والمزاج وبما صر بالحيثية من الاطعمة الغليظة مثل لحم
 البقر والخزرو واليتوس والفكود والمالح والتروينذون بلحم الخيل

١٢
 ونحو البين وصفا والسمك البين ثم يقصد لعلاج الراس ومن أدوية هذه العلة
 وكل قروح في الراس ان يدهن بدهن الشبرج ثم يدهن عليه ورق السوس^{سفن} الآ
 وقال جالينوس انه ابراهمة العلة الرطبة بقروح محرق مداف بخل ثم طلاء به
 وكذلك اصل السوس لاسما يجوز ان يدق وينثر عليه او مراد اللسان فيغسل
 به ذلك وكذلك من وصف الحكيم جالينوس ان يطلى بالكور والقل الحلول
 بالخل وجب البيان السحق بالخل وكذلك العدس وعمره سيجان بخل
 ودهن ورد وله طلاء منفعة لو زمر وعوض خضر سيجان بخل جيد ويوضع
 في الشمس حتى يجف ويطلى منقول لذلك ما التما له ويكون شجنا^{سفن} بس
 عليه مثل ثلثة خل ويخلج حتى يجف ثم يغسل به الراس ويغسل بعده بماء
 السلق معوطا للشفقة اليابسة يؤخذ رطوبة السرطان ودهن النيكو
 أبيضاً للرطبة سرطان حتى يدق مع شئ من مرزنجوش ويعصر ويسعط
 به فاما اذا كانت هذه العلة في الاطفال فعلاجهم ان يشترط اذا نههم ويطلى
 رؤسهم بذلك الدم وتسقى المصنعة سفوفاً صليج والانيون والسكر
 الحات متلية قوية فصدت وسيفت حب الاصطحيقون وحب البادج
 ويؤخذ فالحينة ورائد الجماع الباب الرابع في الامراض الحادثة في سطح
 جلد الوجه من الكلف والقواب والآثار السوداء والبين والبرص والفسخ
 الجدري والقروح والحجامة في العنق وقلع التواليل من ساعته والمعدسيا

وصفات

اراد ان يراى
 بغيره

وصفات الصنولات والفسخ وما ينقى البشرة ويبسط جلده ويزيل الشئ علاج
 تنقية البشرة من القواب والكلف والآثار السوداء والبين والبرص والفسخ
 والخيال في الوجه وغير ذلك قال جالينوس في الميا من القواب اذا كانت مزمنة
 العهد فيكفيها الرطوبة التي تسيل من الحنطة بالنار ويزيد له من الحنطة الذي
 يسمى سنجونية اذا ذيف بالخل فاقل ان هذه العلة اذا لم يكن واقله في اللحم
 متمكة فانه اذا خرج بسحق الدجاج او البط او دهن وشمع فتخذ بكثرة الحبر بعد
 ان يرسل عليه العلق بكيفية فان كان فيه شدة بعد عهد ما احتاج من الاطالة في
 ما هو اقوى من ذلك لاسنى الحلول بخل راشق وكذلك وعروق مدقوقة و
 يطلى بالماء او القرد ما يجمع مع دهن الحنطة ويحني بخل ومض محرق وفي شفة
 اخرى ممض محمك ورايك وصمغ يزدى بالخل ويزد الفجل يطلى بخل او صفة
 رطبة يطلى بخل او عرق صفر تلي بخل فان كان شديداً قويا واغلا فتحتاج يدا
 من علاج ذلك تنقية البدن بالقصد والمسهل ما يخرج الاخلاط السوداء
 ثم ينثر ط ذلك الموضع وينثر عليه الد والحاصى بالكل اللحم الرايد ويظهر اللحم الآخر ثم
 يعالج بالمرهم الذي للقروح حتى يبر القروح الرطبة في الوجه من راسخ خرو
 صر يصفى بخل ويطلى بخل ودهن ورد وان كانت طلبة فطين ارمق وشئ من
 زعفران وكافور ويطلى بخل مزوج بماء ورد مبرد للكلف يحدث ذلك من دم
 فاسد او من بخار المعدة كما يحدث في الحبل والعلاج من ان لم ينفع الحبل والضمف

كلف (شدة)

البعض حب الشبار وجب الزود وهو حب شرب كل وقت ومو فوي ولذلك
دواء صفتة افقون سبعة درهم يدق ويغني باوقنين ساكنين ومثله
ماء ويسقي فانه يقيم خمس بحالس ويقوى المعدة بعد الفتنة بالامر على السفر
او الكبير او الخفيف حتى لا يبل ما ينصب اليه من الفتول الردية واما الاطشيرة
فحب ان يكون راوند صيني يحني ويطل او زرا الكريب المصري يطل به
الزمن اودم الادب حاداً وما ينفع من البرش والنفس ان يطل بخمير لسموق
يطبخ الزيت بعد الخروج من الحمام لولا انكساب على جدار الحاد فاما الادوية
المفردة لذلك فاصل السوسن لا سيما بخوف الاطش بالآلة والخرق الاسود مع
الزمن وكذلك خروا العصافير والقسط المر اذا خلط بماء التين المطبوخ هذا
ينقي الكلف والنفس فاما البرش والنفس والخلان فيطلى بهذا بوردق خمر لوز
جرب يدق ويغني ويستعمل فان اجزاء الا استعمال هذا زنج اصف جرب
كندس جرب يغني بالرايب ويستعمل بعد الخروج من الحمام في المدة تسب في
الوجه يستخرج علاجه من باب السلع اقلين الصلابات مثل ما قلنا يمين بال
بالنية ويحل بالخلطة وما ندهن به هذه الخلطة في الغليل بعد التلين داء
صفتة سمع وبورق وكندس ومع وكبريت اصفر بالنسبة ويغني بخل و
يطلى فان حدث فيها حكة شد يده طلى بمصاصة الخشخاش وان كان معه داء
يحق بالمطبوخ وطل فان لم يبق طلى هذا كز ما ذلت وكشك الشمبر وقبة جرب

وصيحي

وصيحي ومعالج به فاما الشواليل في الوجه فليغني العفص والشب ينجم البيا ويطل
لوز والجر حب حتى يخل ومرة البقر حتى يصير لها ويطل في اليوم مرث لقلع
الآفات السود من البدن يطل عليه بمس البلاء واخلط به من الفتق واشترط
ويشتر عليه داء الحاد حتى ياكله ثم يعالج بالمرهم الابيض فاما الادوية التي تخلوا
الوجه وتغظله وتحسنه وتعلم الكلف الرقيق فدقيق الزمن لثة اجزاء ودقيق
جرب من دقيق الشمبر ودقيق الحص جرب كثير نصف جزير البطيخ لثة اجزاء يدق
ويخل ويغني ثلثين امرأة وشي من الزعفران ويطل به الليل اجمع ويصل للوجه
بالغداة بماء قد طبخ فيه قشور البطيخ اليابس قشرة لفسول الزبادي وكثيرا ترس
بنيان البيض ويحفظ فاما الادوية المفردة النقية للشر من الغل والقوام
والصبيان وسائر الاوصاف فزنج اصف وروا وندطويل ودرج وميوزنج
وكبريت ودرصيني وقشور السلج ومافرقها والنودة واصل الخيطي والزيت
مع الزيت هدي اذا سمحت وطل بها البدن بالزيت ودهن الفجل ودهن
البان او دهن الزنق ودهن السيت مفرقة ومعلقة قنك الغل والقوام و
الصبيان ولف الشبر وخاصة اذا دلت البدن نجاة السبيد ودقيق البافلي
المقشر يفعل ذلك لا ينسون والهام والجمدة وبند لاخجرة وشك طر اشيع و
البرنجاسف والقسط المر والقرد مانا ومرة الشور ومجوز السرة هذه كلها ان جئت
وطل بها البدن مع بعض الادوية ان نقته وفعلت فعل الادوية الاولى

الباب الخامس في أنواع الصداع العارض عن الحمة والبرد والرطوبة واليسر
الامتلاء والمزجى وأنواع الشقيقة وما ينفع الجوار الذي يحدث عنه ذلك من
الشصاعد إلى الرأس وما يقوى الرأس حتى لا يقبل ما يرفع اليه وما ينقى الدماغ من
الادوية المفردة وما ينفع الدماغ من الامتلاء وما يضره من ذلك فاذ حدث الصداع
مع امتلاء في البص و هذا البص وسبق الحمة وفي الأكثر هو الذي سبب الحمة
العظمى التامة في الجفان الثلث الطول والرضي والعرق وحشونة في اللحم وفي
خلاوة في اللحم وحرارة في الرية وانفاخ في العروق ويكون ذلك بعد فاعلاج مشد
منه القيقال فان منع منه وانع فالجما نزل على الساقين فانه موافق لذلك ما قال
الحكيم شرط الساقين يجفف من البدن كله وينقص ويخفف بذلك الرأس ثم اعطاه
ثم التفره ويجعل الطبيعة بعد ذلك معدسكون بعض تلك العنونة بآء الفواكه
او بآء يقرب منها مثل الالهيلج الاصفر والطحخ منه عني من عشرة الى عشرين درهما
يرطلين ما حتى يبقى ثلثه ثم يصفي ويجعل فيه وزن عشرين درهما من نجيب منق
او مثل جلاب او فانيذ خرايى او سكر طبرزد او سليمان من خمسة عشر الى عشرين
درهما او سحج الالهيلج في رطل من آء الاجاص في ماء ونصب عليه الشى بعد
الشئى ويسحق حتى باخذ ثلثه ثم يصفي ويجعل فيه اوقيتين جلاب او نجيبين
و يصفى ويشرب وقد سقى من ذلك ماء الرمان معصورا وتحتة وتشرق الر
الدخل قدر ثلثي رطل مع سكر ونجيبين وينفع الاجاص في جلاب مزوج حتى

ثم يزل

ثم يزل كل الاجاص ويشرب عليه لآء او من فلوس الجوار شرب من عشرة الى خمسة
عشر درهما في جلاب مزوج بآء حار ويشرب او جلاب وزن ثلثين درهما من نجيبين
في جلاب مزوج بآء حار او جلاب من السكر الابيض من عشرين درهما الى ثلثين درهما
في ماء حار ويشرب في دفعات ليلا فيقل على المعدة او يتخذ بنصف يابس وسكر جزئين
سوى سحقان ويتخذ من خمسة دراهم الى عشرة دراهم او بعض الورد المطرى
ويتخذ من ما يثقل ثلثي رطل او يجعل فيه سكر او نجيبين او فيه ونصف
يتراحق بخل ثم يشرب فان كان هناك خشونة او سعال فطبخ وصفته
غراب اجاص عشرين درهما اصل السوسن محكوك من موصى عشرة بنصف يابس
دراهم يطبخ ويصب الماء على عشرين درهما سكر او نجيبين ويترك حتى يلبس ثم
يصفى ويشرب وان اردتة قويا مرست في فلوس جيا دشبن عشرين درهما ونخلج
في هذا المطبوخ بدم موصى وزن درهم الى اربعة دراهم وقد سبق من قراص
البنفسج يزر الجبازى وصفته يتخذ منه ومن البنفسج اليابس جزين بدران
وي صبغوا الجبازى ويجعل في كل درهم نصفه اثنى سقونيا الشربة مرة
الى اربعين وقد يتخذ منه حبا وقد يذاب في السقونيا او حدة في الجلاب وشرب
الورد وشرب البنفسج وشرب الاجاص على قدر الفوق كما وصفنا قبيل ويشرب
مع ماء الجلاب الرب سقفا وحبا وصفته بجاده في باب الحكمة والحرب وفي ذلك
الموضع اذوية آخر يصلى في هذا الباب بهذا العلقة فاما اذا انكسرت الحمة والالتهاب

فالبقي هذا السهل وحفته عبر وكثيرا وقد نجت من وجع ومجون وعلة ومع مطبوخ
 ان كان في آخره وسيل يجب صفته عبر من عصاره الافستين نصفه من كثير و
 ورد ربع ربع يجب كالحصنة الشربة ودهن الى ثلثة وميتى وجد العليل فاذا وراو
 غشا ناعسا في الفؤاد فز بالقي فاما الصديق الكا مع دلائل الصفا وهو
 ان لا يوجد مع الالتهاب والحارة الدلائل التي معها الحار علامة كما وصفنا في
 الباب الذي بعدهم خلا اخرج الدم ويصل بالسملات الى ما يكون الذي مثل ما بالقرية
 والبصق والبلاب وتولد ما يكثر تولد الصفر في البدن لان تولدها في المرأة تزد
 اليها من الكبد وسائر البدن ويكثر تولدها من الاستقر ومن الامراض الغنية
 مثل الحم والتم والغضب الغيظ والسهر والصوم والافلال من الطعام وتاخر من قته
 فاما ما يعالج به الرأس فنه من الالطية والضمادات والصبوبات عليه السعوط
 والقطور في الاذن والسنوف ويجب ان يكون ذلك بعد التفتة الثانية للبدن من
 المادة وتقف عليه بان العلة من الاول بلا مادة لئلا يتجلى في البدن الراس
 او يتجلى شيئا فيكون عاملا في الراس فنصب على الدماغ فتولد منه ورم يكون
 سبب الرقوص على ان العلة بالامادة لا يكون مع الوجع الشديد في العضو فلفظ
 او ورم او شيء من انا لا مثالا لا انتفاخ العروق والتجعد يكون سكونا للوجع
 عند استعمال العلاج التبدل المزاج بالتعديل اكثر واسرع ما يكون عند
 الاستفراغ بل ربما ناذية لا استفراغ زيادة كثيرة فينظر ايضا الى ما يبرهنه عند كل

صواعق مطبوخ

طعام

طعاما معتدلا فان كان مختلطا بكم من مري البلغمي فان ذلك مع مادة فان خرج
 الطعام وحده فانه بلا مادة فاما البول فيكون في الاكثر اذا كانت العلة مع مادة
 فليظا نحيما فان كان بلا مادة فيكون صافيا رقيقا صقيلا مبرا فاذا تيقنت ذلك
 استعملت فيه ما قاله المجايبون في الميا من اذا احتجت الى تبريد الرأس من الحلة
 العارضة فيه من الحرارة فالاصح ان يكون ذلك بدهن ورد ومرور بالثلج نصبه
 على الميا فخرج فان الطعام في هذه المواضع رقيقه ويكون ذلك بعد حلق
 الرأس فان هدى علاج فوق النفقة في المواضع الذي فيها تجارات كثيرة تصعد
 اليها لانه ينفقها وينتهي ويدفعها الى السفل فان احتجت الى تبريد اكثر فاخلط بدهن
 الورد وعصاره بعض المسانيس مثل الحام والحسن والقيلة والحقا ومنع الثعلب ما
 يستعمل المحدثون بقر من دهن الورد والخلاف بالخل والماء والورد ويتلون به
 حرقه ويلقون على الرأس ويبدلون ثمانى فترت واقوى من ذلك ان يجرى بالخل
 يزدقون او دهن ورد ويضربوا الرأس وقد يصفون قورم عياه القول مثلا
 الكزبرة والقيلة ومنع الثعلب ويشرب بها خرقا ويلقون بها على الرأس
 يتركونها حتى تجف ولدها قد قوى لانه لا يصح الا في اخر العلة وهو دقاق
 سويق الشيرين يحن بماء السفرجل ويقدم به فاما الطل للصديق فانه انزرو
 مصف جزو في شحنة عريضا من الانزروت ورد مصفى ليعرف جزو افون مسك
 جزو يعجن بماء الحن ويحلى من الصديق الى الصديق فان كان شديد لا يطاق فيزداد

١٦
من الغرر وقت في هذا الطلح ويلصق فوقه قطعة اسرب وقية ويشد حتى
يجف فان يقل الشريان فيمنع من النبض وتصلب النجاد الى الراس فاما السعال
اذا اجتمع معه الى الترطيب فدهن البنفسج والياوقر خاصة الربط يجب
الفرع او دهن حب الخمار مع ماء الحس او البقلة او عسل النحل او ماء ورق الغرغ
الربط او طونب السطان اذا قد جفا مفردة او مقلعة بعد ان يكون ماء عسل
النحل او ماء ورق الغرغ مصفيين فاما اذا اجتمع الى الشرب فقط من غير ترطيب
فهذا السعوط طباشر وسكر ذهبن اخيون ونشادرهم ودهن حب مثلاً
العدس ويحط برحمة يدهن البنفسج ولين جارية من رصعة او يامس البين
الرقن الذي على الصفرة ويكون طرياً ليس به يقر به من البنفسج وقد يأخذ
قوة جنة اخيون ومثله كافور وين يقوته به من ورد ولين جارية ويقطر
منه في الأنف والاذن وهذا التدبير من الاطباء والسعوط والقاء الحرق ما يقو
الرأس مع ما يمكن الرجوع وما يستعمل لذلك الشم الطيب البارد والنفث هذه
المياه ورد البنفسج والبلور والنفثان الحظي يطبخ في انية مضاعفة فتشد
شدودة الرأس طنجاً جيداً ويصفى طشت فيه ويصب فيه شئ من دهن
البنفسج الجيد ويعلقوا العليل راسه عليه فيبطيه من فوق بمندبل ويتراب
الماء مع الدهن بحسبه ويستشق ما يرتفع من النجاد الى ان يبرح الماء ثم يرتفع فاما
اجتمع اليه استعمل ثانياً وثالثاً بعد ان يستحق وان حب من البنفسج الخالص

الماء الحار الذي يعلى وحده وعمل به مثل ذلك في اناء نظيف تنقع وكذلك ينفعهم
ولت اليدين والرجلين ووضعها في الماء الحار وغسلها به وما يحلل النجاد
الحارة التولدة في الرأس ويبل بزاوية الردى الى المزاج المعتدل اذا لم يبق فيها العا
ولم يبق العلاج مثل امهضاه الاستحمام الكثير والماء الحار يستحق الرأس اسرع من
ما يراى الاعضاء لانه يسوي بطبيعته مثل النافق فاما حب الماء البارد على الرأس فلهذه
العلة فالكثير منه ينفع الصداع الحار اذا كان بلا مازة والقليل منه ينفع فاما
ما ينفع النجاد المتصاعد الى الرأس من الشرعوب فاخذ بذر قطونا بالسكر ولها به
يجلب الشئ بعد الشئ وسق من الكزبرة اليابسة مع مثله سكر وان جعلته
سفيناً او ثلاثة على قدر الحاجة جاز ذلك وكذلك من الروان المز والسكر
والشفاق المز وشرب حوت الحنطة بعد ان ينقع بماء حار قد غلى عليه وتبرأ الى ان
يرحم يسل بالماء البارد دفعات ويرحق بماء الشج ويلقى بماء الشج ويلقى عليه
فاما الصداع من الحرق وهو الذي تسببه الحارة الحقة فلا يصيب الا بعد الاستغراق
الكثير واكثر ما يصيب النساء وعلاجه ان تعذ العليل بما اعتدل وفهه مثل نخ
البين وكشك الشعير وحوال الشاود من اللوز والسكر وما اللحم من حدور
الفرايح ورقبة الجدوى الرضع بعد ان يش عليه ماء السفرجل وشرب قليل
يعطى به من البنفسج ولين رصعة جارية ويضد الرأس بخبيص فتخذ من دقيق
خبر الجواوى ودهن البنفسج او الحنط الطري فاما الصداع الذي يبرح

تقريب الجاع فالعلاج معتد بتقاعده البدن بالثقة وثقوبة الرأس بالفرج
بدن ورد ودهن الغل بعد صب الماء الطبخ فيه البايونج والورد والآس
على الرأس ويحاسب بعد هضم الطعام وقبل نزوله صفة قرص يؤخذ
لجميع الأمراض الحادة والالتهاب لشكته وتبدل المزاج بزدا القنار والحناء
والزعفران المحلو مقشر مع فايند خراشي العجن ويحفظ ويؤخذ منه ثلثهم الغصة
أو قرص صفته طباشير جزء ورواحم نقي جزءين يقرص من مثقال الله
البشرية واحدة كانت الطبيعة ممكنة تأخذ ذلك بوزن عشرين درهماً تخمين
والكانت مخلة بنها القحاح أو السرحل وإن كان الطبيعة معتدلة فبالرمان
المزفاً الأمدية في هذه العلة مشوبين السعيراء تنفع في الماء الحار مرة وبترك
حتى يبرد ثم يصفى بما باردهن يلقى السكر والجلاب أو الحنظل الجوارى الفضول
وصفتها ينفع الحنظل في الماء حتى يبتل ثم يصب عنه الماء ويؤخذ بجلاب أو
سكر أو الحنظل المحض بعد أن يصفى بالماء البارد غسليتين أو ثلاثاً بجلاب أو
سكر أو خل وزيت بدمن لوز أو زيت حار مذهب أو دهن ورد بسكر أو بجلاب أو
سكرتين أو سكر مزود وعلو أو هليون مزود وعلو أو سنبلون مزود وعلو
ما وصفنا في باب الحميات أو القول السلوقية أو النوبات الموصوفة هنا
فإن لأن وحف والسمك الصغار الشديداً البياض كباب أو شوي يلقى في
خل مزوج بما ودهن لوز أو مقلاو بدمن لوز وديق الشير وكزبرة بابنة أو كزبرة

أو قرصين وأصفر البعن الرقيق الدهن الموصوف هناك فاما الصلح من البرد
والرطوبة فالعلاج معتد بسبل الطبيعة بما يخرج الخلط الردي مثل المشيد
وجوب الأيارج ولاصطخيقون الجاس والفوقيا سفي من ذلك شرابات
وعددها وبع هذا الطبخ الذي صفته على أصفر وأسود وكابل منق
من كل واحد سبعة دراهم بلبلج والبلبلج من ثلثة ثلثة البشون وناخزاه و
مصطكي ودهن درهين سعد ثلث دراهم بزيت منق حنة وعشر دراهم بلبلج
ثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويسقى منه ثلثي رطل مع ثلث شرية من
أحد ثلث الجواب ودهن من أيارج فيقراو دهن زبد إلى دهن فان احتيج إلى بعض
الأيارات الكبار ففي هذا الوقت معبد سفي تقيع الأيارج والصبر وبعد استعمال
التي وضعت ويستعمل بعد ذلك الزعفران والعسوطس والسعوط بما سذكره
في باب الفالج واللقوق ويستعمل بعد ذلك كل صلب دهن الحادة على الرأس مثل
دهن البان والحزري والياسمين والسوسن والحوزو الزيت وأقوى من ذلك كله
أن يطبخ السداب الرطب والبايونج والنام والرنيخوس والشرين أو القيسوم أو
النفودنج أو ورق الأبل وجراو ورق الصنوبر أو ورق السرو وجوزة المروض
مفردة أو خلقة طيبة أو فاسية أو ترطبة بالحرق البلولة يرقح لا يصفى في
الزيت حتى ينخج ثم يصب على الرأس الماء وهو فاس ويقطر منه في الأفت والأذن
نظرات تقطع وخاصة البايونج فان استعمال دهنه أو الكباب على حدة أو بية ينفع

من ذلك ومن الصدغ الحار ايضا في آخر الامر فان اضر ذلك والاشرب دهن الخروع
 مع نشبع الابراج الذي هو صفت هبلج اصفر منقح سبعة دراهم هبلج اخضر
 كابل وبلج والبلج درهمين درهمين مصطكي ناعواء وانسون ثلثة دراهم
 افستين روى يوزن الكسوت خسة دراهم شاعنج عشرة دراهم باد ودره
 دراهم بلج ذلك وطلين ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويجعل فيه اراج فيقرا خمسة
 خسة دراهم ويسقى من كل يوم ثلثة اوقا الى خمسة الى سبعة دراهم الخروع وهذا
 يصلح للنفخة الرأس والمعدة ونحوه وكراب اعشى انمخس في القود فيجرب ثقيلا
 وقد تجدد من هذا الماء نشبع الصبر وهو ان البلج هذه الادوية وصفتي ويجعل
 في الماء بدل الابراج صبر وسفى من اوقيتين او ثلثة على الرطب ويسقى بعد من حب
 الرشاد درهمين بياضات وليكن الغذاء اراج زبرياج او قنار اسفند بلج او
 طبعوج او غيرهم على ماء المحض بالكون والشت ودمن الجوز ودمن الخرجل و
 المرعى بعد ان يصفى من الحصص والجوز الطير البرية والجوز الصبد والسلق مع الخرخشة
 وينفع من ذلك ومن جميع الامراض الرطبة وخاصة الرعشة اكل الكرب والعدس
 والادفنة الشوية والجوز والسارجيل ويكون شراهم ماء الفصل المطبوخ المصفي
 ويحرق الابنة كلها فان الماء القراح من لهم من ذلك فان لم يسكن الصدغ بذلك
 وبسل مرق الصدغ فين دكوى موضعها فان لم يسكن بذلك كوى العنق في جانبيه
 ووسطه فان لم يسكن فلا يزال في ذلك طلاء للصدغ من الصدغ

من البرد

من البرد والرطوبة صبر ومزج بون وقطط حلو درهمين ودهن صمغ عربي وانسون
 وزعفران وانز ووسمن كل واحد درهم ونصف حنظل بدم ستر درهم كندر ثلثة
 دراهم عجن بطبوخ ويطلى ويشد عليه لاسرب فاما الصدغ من البرد واليبس
 يمرض في الاكثر الامر في الامراض السوداوية فليق البدن بما هو مشتب لذلك او
 يسعط بعد النفخة من بد البقر المصفى قد رنصف سبعة اشجار الطيبين ومن ماء
 المر بنجوش فان كان حار فادفعه من البنفسج ولبان جاريثا اما او دهن حنظل
 وبياض البين المرقق الذي بل الصفر صفه حب سبك في القم فينفر فيه الجميع امر
 الرأس من البرد والرطوبة عزول وما فرقه واجب البان ويزن نجوش وصبر وحق وجر
 سيجق ويحجن بسله زبيب منقح من حب صدق بالخل حتى يصير مثل العسل ويتخذ منه
 حب مثل النبق مفرط حمة وسبك في القم ويذاق بحري وخل ويخفج ويتفرغ فان
 حدث مع الصدغ من البرد سهر ويكون ذلك من الرطوبة العفنة فيعالج بدهن
 الشب ودهن السوس ودهن الزعفران باي دهن شئت بعد ان يصيب عليه الماء
 المطبوخ فيه اصل السوس لاسما نجوش والشب والزعفران وما السقيقة فيكون
 حذو نهان في بعض الرأس لان الدماغ ينقسم قسمين فان مال الفضل الى اليمين حدث
 الوجع في اليمين وان مال الى اليسار حدث الوجع في اليسار منها علاج انواع الصدغ
 قال ابن سينا في تفسيره لخواص الطبى فضل الدماغ هو البلغم الذي هو بطبع
 الدماغ بارد ورطب ايضا وهذا الفضل اكثر نزول من الرأس الى البطن اكثر نزول

١٦
وتضعف الشهوة وتقبل العطش ويكون هذا الفضل عند من لم يستعمل من طبع
الخاص به فيكون لما له من الحار ما حار فيها وهذا اذا كان هاتين الكيفيتين بمرتبة
اختلاف الدم والافراس والقروح في الامعاء وقد يحدث في الاقل البواسير لانها
في اكثر تحدث من السوء فاما الادوية المفردة التي تنقي الدماغ ثم الخلط اذا
يج من غير طبع متقال ايارج فبذلك لا سطوح وروس اذا اخذت من متقال
محبوب اسهل بقاء ما ركله ذلك الفلفل والكندر والسبرخ اشبه وطس به و
كذلك الكون او اسم وكذا ماء السلق المدقوق المصوب وما الرافعيون
ما السندنج والفورنج الملبى معاء فناء الحار ودهن النار ودهن السمك ودهن
المراد استنق البوق حب الرصاص وزبد الانجيرة والحرق الاسود والثورين
والافريجون وما الفمغ والحديد ومن هذه جميعا اذا شتم الانسان او شغل
به او شغل به نفق الدماغ ونفع وهو عقله فاعلم ما يفر الى اس والدماغ
من الغذاء وغيره والتمك والقراج بخاصة فيها وكذلك اللبان كلبا والريسم كثر
والشراب كله ضار بالدماغ والعصب للخل ما يفر بالدهن وكذلك الكزبرة والنعناع
الخاض بخاصة فيه وادمان السكر وكثرة الفكر والحلم والغم وما يذكي الذهن
فراغ القلب السوء واخذ الكندر والفلفل والوج واجناب التخم وتما هذا
والذاكره والحفظ فان ذلك رباضة الذهن وما يوافقه من الاغذية ثم العلاج
بخاصة فيه يزيد في جرم الدماغ ويغويه ويستخذ العقل وكذلك السعد

الزنجبيل

والزنجبيل يذكي الذهن والنار جيل يزيد في الخفة ينفع حوصرة الدماغ
منه ومن جميع السوء من الشربة الباب السادس في السكنة والفالج والقوة
والشج من الرطوبة واليبس والحذر والرعشة ورياح الاقرصة وهي انواع
الحدة قال بقراط في كتاب المصنوع الامراض السوداء وية يوصل الى السكنة
والفالج والشج والجنون والعصبية من الخلط اليلقي والسودوي قال
جاليونوس المصير قريب من السكنة لان موضع العلة والكيموس الفاعل لهما
واحد وهو بارد فليط والاشغال في المصير البارد في وانبجي من الماء البارد
يكون ليزن اعظم النافع في السكنة هذه العلة يعرف من يلمح غليظ يلاطون
الدماغ فيحدث سدا كاملا كهيئة تامة في جميع الدماغ باسره ويث فيمنع
الروح النسان من القوة الى جميع البدن وكذلك يطل بها الحركة فاما
المصير فتريد دفين تامة يحدث في مجرى الاصاب ولذلك تحدث عنه حركات
سجة كما يحدث للحمايين فاما الشج في المصير فلا يحدث الا عصاب فحوصلا
ويعرف صعوبة السكنة وسهولة من الشغ فان كانت الاق في النفس
كثرة فالسكنة كاملة وان كانت الاق فيها بيرة فالسكنة ضعيفة ومع ذلك
فانه اذا كان ينفس باسكراه فسكنة خفية وان كان ينفس بسهولة فسكنة
ضعيفة والعلاج من ذلك في ابتداءه يجب ان يجتهد في فتح قف العليل وادخال
ريشة فمفولة ستة في دهن اديارج فبقراضه لتنج الطبيعة بالقي في كذا الراس

جديدة بحسب قديقه من استعمل فيه الحق الحادة والعلة لعقبات عمل فاذا كان
 فاسقه شيئا من الدواب بما، الانبيون والمصطفى مدقا فيل فان تعذر
 ذلك فنجون الانفراد و هذه العلة اذا سلم صاحبها من الموت ففي الاكثر يخل
 الى الفالج واللقوق واليهما جميعا في الفالج قال بقراط ابناء حنين ستة
 نوع من لحم نزلة من الدماغ فيصحب منه الفالج قال جالينوس اذا كانت رءوسهم
 باردة متليئة فاصابهم من رة بفترة او برودة قوية ولما من جبا ون هذا الش
 فلا يصيبه ذلك كذلك لان رءوسهم لا تستل مطوية وقال هذه العلة يكون
 تولدها من برد وغلظ بعض احد شقى الدماغ فيفسد مجارى العصب الذي
 يجد رالة لك الشق ويكون منه الفالج واللقوق معا وان مرض ذلك البرد والغلظ
 فصار الرقة عرض له استرخاء وتشنج مفردين ويكون الفرق بينهما غلظ الخلط و
 رقة فالغلظ يبر من عند التشنج والرخا لا استرخاء وقد يبر من التشنج ولا استرخاء
 وحالة واحدة لمصنوع واحد مماثل للفق اذا استرخا فيه احد الشقين وتشنج
 الآخر والعلاج من ذلك تسع انه قد قال الفاضل بقراط في كتاب الفصول
 هذا الفالج القوي لا يمكن والصنيفة ليس بهين فحين لا يبادر الى مضيق
 الادوية الاسهل الى اليوم الرابع وان كان العلة ضعيفة قال السابع لان الباء
 سقى الادوية القوية يزيد في العلة فيجب ان يعمل في هذه الايام سقى شى من
 رءوسهم ما، ان يبادر فيفقر الحق ويسبقون كل يوم من الادوية

قول بقراط
 قول جالينوس

اللطيفة

اللطيفة مثل الترياق الاكبر والنزود بطوس قدر نصفه درهم بما قد طبخ فيه انخواه
 وفرد ما نوسيت وزر السداب قدر اوقية فاذا كان في الاسبوع الثاني يقول
 الادوية السهلة مثل حب الشبوطج والنتق الكبير وجب نصفه تربد درهم
 صبر درهم ونصف ثم الحنظل وسورججان وشبوطج وسبكيج ربع درهم درهم
 مقل ولفين وحمى شربة او حب الافريجون ونصفه افريجون وسبكيج و
 غاديقون وشم الحنظل وكورد درهم درهم صبر درهمين يجب بما الكرات الشربة
 للفق سقال وللصنيفة نصفه ونيز غرقى اول الامر بالادوية الضعيفة
 مثل هذا الدواء من نخوس وحش وعبال ريان وصبر آخر سويدق ويستعمل و
 نيز غرقى بعد ذلك ما يجدر بالخلط الغليظ للزج فاذا كان في الاسبوع الثالث و
 علمت ان البدن قد نقي او قلت فيه المادة الردية استعملت سقى ذهن الخروع
 بما، الاصول والبرود بما، نصفه ويتعاهدون في اوقات بالحقن والعطوس
 والغرغرة ثم يسبقون في آخر الامر بعد شرب الدهن اياما ايا دج جالينوس او
 لو غاديا او العليا د بطوس بما، نصفه ويتعاهدون اخذ منجون الانفراد باكل
 يوم مثل بند قتيه، السبث او بما، الانبيون والمصطفى فاذا دبر واهذا التدبير
 اياما كثيرة وعملها بالقرح في الاعضاء العليا وفقا رالعق والظفر بدفرا
 بما، نصفه بعد التأكيد بما، قد طبخ فيه من نخوس ونام وقيسوم وشح و
 ودق الارزخ والناخن والسبث والافنتين والبرنجاء يصفون مثل بطرس

ولما شال الخردنج ويكسب على بخار هذا السائل يوم عرفان كره العليل التكيد ذلك
 الامضاء العلياء الفقار بخرقه خشنة حتى يحمر ثم يبيع ويد من احد الحب المذكور
 في باب الصداغ البار في فمه او يصنع المصطكى والرا يتبع وملك القرنفل و
 العاقر في حاد الفودنج والوج واصل الاخر عند لا بخرقه والفلفل الاسود
 والابيض والخردل والبودق الاحمر مفردة ومن لفقة مع ملك الانباط والرا يتبع
 فان هذه او مضغت على الرين او لطخت بها الخشك اخر حبة الطوبان التي
 من الغم ونقت الراس ولذلك الفاقل الكبار والصغار والتوساد وجب
 البلسان او يطلى الخشك بصابون يذاف بيا السلق او يرك في القم حبل
 نقيت قد طبخ فيه شحم الخنظل ويحب ان يعضض بمدا استعمال هذه الادوية
 بيا العسل او شق من الطبوخ لان لا يبرج القم ولما ما ينفع من به فناء النفع
 الرزنجوش والصمغ والافنتين مفردة او لفاسع السكجيني البن وروا
 المصلي ويكون طعاهم ماء الحمص الطبوخ فيه الشب والنفع والكون بوق
 الخردل او المري البطل او من الجوز او مرقه عصافير او قنابرة فان هذه للرفقة
 بهذا القول يقوم وان لم تحف امتناع الطبيعة اكل من الحورما ايضا لان الحورم
 العصافير والقنابرة تحبس الطبيعة واذ نفى البدن والحاج الى زيادة فناء
 للشقوية اكل سفيده باجة لخراج النافضة واصل له السلق برقوة الخردل او
 المري ويكون له اند ران شوى ويصلطج بخل خمر وعسل ويجعل معه سحوق

والفقدان وابل وانيون وشونين وسيمسم اسود ومقلو وليكن شراب ماء العسل
 المفردة والهند بقون ويجذر الاند كليا قانما رطب الدماغ وشرب الماء القراح
 جز لهم من ذلك وليجدر صب الماء الحار على البدن والجلبوس فيه الا ان يكون
 ماء قد اقل فيه الرزنجوش ونحو او ماء العادن ونحوه الصداغ تنفع لهم من الحورم
 الاهلي واذا اكلوها فتشابه مسج بد من جوزا وبنيت وسعتر ومرز وقلايا
 وطين واما الادوية التي تقطس بها هذه كندش وقلفل وما قررها ورجيل
 وبودق احمد وتوشاد وروا وصبغ وصرور ورنجوش وخرق ابض وشاك
 ومن اياها شت مفردة او مولقة من نصف انق الى ثلث او شعيرة من افرين
 او طبسوج جند باد سن بسعط في قدر ثلثة مسط من ماء اصل السلق المصوب
 او ثلث مسط من ماء الرزنجوش او دنفين من ماء الثور او سوط بوز نصف
 ذائق سكينجيداف بالماله والرات كليا ناقعة في السعوط والذي قد حارب منه
 مرادة الكرك والبازي والصبغ والذئب الاسد والذئب الغراب من ايام
 شعيرتين يذاف بلبن جادير واما الفاصل بالنيوس فانه يقول في اليا ام
 قد استعملت في هذه العلة واما واحد اسميل ومعه في كل كان مرار شق فم
 سببا كافيئا وهو الشونيز اخذه فانقعه في خل نقيت ثم سحقه بالخل بالغة
 واسط بر وادفتم الى العليل في استنشاق من الحوى ومرار شق اسحق
 الشونيز بالزيت العتيق واستعمله في ذلك المثال فوجدت في اوطي يستعمله

الاصحاب الرقان تجل ووصف بعضهم ان يجمع مع الشونيز بورق ومبر ويطبخ
 مشربيت عتيق وكذلك حب نسيط به صفة شونيز وجند بادستر و
 ثم الخلخل وفلفل اسبق جزء كندر جزءين يعني بما الرننجوش و
 يحب مثل المدس ويجفف فاذا احتيج اليه سحق بواحدة باء الرننجوش
 والعطين سحق منه نصف دانق ويخفق في الخل في اناء عبق السعوط مئة
 الادوية الحادة حرق في الرأس تدبلا يصير عليها فنجف ان يتبعه بلين
 مرصعة جارية ويضع منه على الرأس او مخرفة كنان فاما الادوية التي
 يبرج بها ويشرب هذه العلة في كثيرة منها دهن الافريون وصفته
 ينخذ من الزيت الزكافي العتيق رطل شح امر وقتين يداف الشمع بالزيت
 ويضرب في هاون ويحبل فيه من الالبون الحديث والجند بادستر السحق
 كل واحد اوقية ويضرب بدستخ الهاون حتى يجمع ثم يرفع ويستعمل وقد يستعمل
 في هذه العلة وساير الامراض الباردة ودهن الجند بادستر وصفته سحق
 الجند بادستر في الدهن الزرق وسبعة سايله وكوريلقي الادوية في هاون
 ويصب عليها الدهن الشبي بعد الشئ وسحق به حتى يتقوى ويرفع صفة
 دهن الشونيز شونيز جزء لوز جزء بدق مليحة ثم يجمع بينهما ويدق
 ساعتي نظير الدهن ثم يرفع دهنهما ويرفع ويستعمل او دهن البطم ودهن
 اللوز المر جميعا وينزع بها ويشرب منه ومن النافع لذلك دهن الخلخل

او النفط

او النفط الابيض وفي باب الصداغ الباردة صفة ادهان يصلح استعمالها في هذه
 العلة وكل هذه الادوية نافعة وافضلها دهن القسطر صفة يطبخ ثلثة
 اواق قسطر هدي مجروش واوقية سبيل في رطل زيت طيب نصف رطل ما
 يطبخ حتى يبقى الماء ويبقى الدهن ويستعمل ولا يصلح في هذه العلة دهن البارد
 النقص الذي فيه ويستعمل هذه الادوية بان يبرج بها مقدار اوقية وعون الظفر
 المعنوا العليل بعد التكد والذلك مخرفة خشنة فاما الشوم لذلك فاما دج
 فيقر البابس لضعف الشونيز المقلو والافريون والكندر والطيب الحاد كله و
 من الرياحين النمام والرندنجوش والياسمين والزهر والسوسن الا زاده و
 الازرق والازق والضرين فاما السوج لذلك وساير الامراض الباردة فطح اسود و
 يودق امره حتى يماسشت يذاف زيت حتى يلين ويسحق به البدن في الحمام
 وكذلك ان سحق في الزيت القلخل الطحون وكذلك ان سحق الجند بادستر في
 دهن زيت واستعمل واقوى منه ان سحق الجند بادستر في دهن زيت حتى
 يترى وباخذ قوته ثم يرفع صفة عجونات مبدلة للمراج هذه العلة و
 ساير الامراض الباردة حقيقة من ذلك عجون صفة وج وفلفل وزنجبيل
 وشونيز وكون كرماني يجمع ويعجن بعسل ويؤخذ منه بما قد طبخ فيه ناغناه و
 شبت وانسون وتديجج بينهما من ثلثة اشياء على هذه الصفة وج عشرين
 درهما زنجبيل وكون كرماني خمسة يعجن بعسل ويؤخذ منه وان ربي الوج كما

ربما ان يجبل واحد منه نفع بخامته فيلذلك لا يوقع كل الرض الرطوبات
 الدهن ويحفظ بعين حب الصوب الكبار المقتر بعمل ويؤخذ كل يوم ثلثة
 دراهم بماء العسل فانه دون طبخ الطعم والرائحة تنفع من هذه العلة بخامته
 له فيما فاما الحقن لذللك هذه صفة خصة تنفع من جميع الامراض
 الباردة الرطبة وخاصة السكة حب القرطم كفا ان يحكم الخطل وحسب الخرق
 كف كفت يطبخ ذللك بطلين ماء حتى يبق ثلثة لم يصق ويحبل فيه وزن
 درهمين بورق سمحوق وستعل ولحقيقة اخرى بنذر الزا باج خصة درهم
 حلك وسداب باقة باقة صيفر يطبخ ويؤخذ من مائة قدر يصفى رطل و
 يجعل معه اوقية من دهن السداب ويحقن به ليل عند النور صفت
 اتخاذه من السداب يؤخذ من حل ثلثة اقساط وورق السداب الطري اربع
 اواق ماء مذب قسط واحد يطبخ نار لينة في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويبقى
 الدهن ويترك من النار ويصفى ويستعمل فاما شراب الابدان الكبار لهذه
 العلة ولعجزها من الملل الباردة فعلى هذه الصفة الشربة من اميا شتية
 ان ياتي لاتخاذ ستة اشهر وزن اربعة مثاقيل الرضة مثاقيل باربعة اواق
 ماء فوطج فيه عسل كابل واثقون وسمباج ولسطوخودوس وزبيب متقى
 من محجر مع ملح نفطى وزن درهم او ثلث ربع ماء قد نفع فيه افيون وزبيب
 وصفته ينفع اربعة دراهم افيون وعشرة دراهم زبيب متقى من محجر في

اربعة اواق مادها بطل لينة ثم يصفى ويداف فيه وزن درهم ملح اندرانى سمحوق
 والا يادج ويشرب عليه بعد انقطاع العمل من الماء الحار ثلثة اواق فاذا سكن
 ذللك كله شرب من بن الخطمي والجناري وزن درهمين بماء فاتر مع شق من
 دهن لوز حلولى لكن الطعام رز باجنير بدهن لوز او جوز او فابرا وخر اخ
 وقد سبق قوما للوفاء يامع مثله يفسج شرب فاما الطبوخ الذى سبق به
 دهن الخردج في هذه العلة والاسترخاء والشج الرطب ما وصف ابن
 ماسويه وصفته اصل الكرفس والرايا باج عشرة عشرة سنبل واذخر وسمطلى
 ووج ومر وسليخة ودهين درهمين حلبة خمسة دراهم حاشا وخراسون
 ثلثة ثلثة لباب القرطم البرى وزن سبعة دراهم عاقر قرحا ثلثة دراهم
 يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب منه ثلث رطل بعد
 ان يجبل فيه من اياج فيقر وزن درهم مع الدهن وان اخذ الدهن من
 الحب بالطبخ مع هذه الادوية على سبيل ما هو موصوف به في باب المغلج كما
 بالغنا فاعلى القوة هذه العلة مع ما يورث الفتح في المنظرين حب بحسن
 اللذقة ويطل فوق الصنع ويكون حد وثائق كبوس بارد غليظ سيد مجازي
 العصب المؤدى للحمل لغسل الكفين ومعالجة علاج الفالج واستعمال الفرقة
 والسعوط فيه واجب وما يخصها من العلايج ان يكى العليل راسه بعد التنقية
 على المياه الطبوخة بالرايا حتى الموصوفة وعلى بخار الشراب الذى قد القى فيه محجر

نقطة

مخافة ويجز بالسند ومن تحت شمع وتذبذب من هذه العلة بحسن الله يرف
 الغد والامتناع من شرب الماء صيفا كانا وقتا واما اللقمة الكائنة من البس
 فان تولد هامن الشيخ يحدث للعصب والعقل المحركة لذلك فيجذب الجانب
 الصحيح الى نفسه ويبذل اليها من قلة الرق والباق مع تدبير جلد الجبهة
 الى ذلك الجانب واذا انت امر بان ينفتح خرج النقي من الجانب المسترخى فينبغي
 ان يخرج الجانب المسترخى بدهن الزجج والشرين ويبدل جلد الجبهة وينشدها
 ويسقي الجنبين العتيق ويغذي بالقلاديا واما المحض وتجنب الحوصات
 في الشيخ هذه العلة حركته عن زيادة خارجة عن الطبع يحدث للاعضاء
 التي حركتها الطبع اذ يده تحركها عرضا ويحدث عن الامتلاء والاستفراغ فما
 كان متساويا من الامتلاء فهو من الرطوبة وما كان من الاستفراغ فببب
 البس والعارض من البس يعرف قلبا من الحرارة ويكون اذ حيف البدن والعصب
 من الحيات المحركة وسائر الامراض الحارة ولبس حر والتهاب الحادث من الرطوبة
 يحدث نغمة ولا يلبس حر ولا حرارة ويكون هذا الامتلاء البدن والاعضا
 من الكيموس للزجج الذي منه غذاوة علاجه يسيل وهو علاج الفالج قال بقراط
 الشيخ يعرف من الامتلاء ومن الاستفراغ اذ عرضا في الاجسام العصبية التي
 يكون بها الحركات الا واديرة وهذه الاجسام هي الاعصاب والادوات والارباق
 وقد يحدث من لدغ فم العدة والذي يبرهنه بسره هو الذي من اللدغ الذي

شيخ

يكون

يكون من شدة حركة النقي والذي يكون من البس فين لا يرفي والشيخ الحادث
 الذي يكون من الحرارة من علامات الموت واذا كان الشيخ في البدن كله ذلك
 من الدماغ والكان في عضو واحد كاليد والرجلين فالعلة في الفقارة التي ياتي منها
 عصبه ذلك المصنوع فاما علاج الشيخ الياس فهو في الاكثر يعرف من المصبيان وعلاج
 اسهل من علاج الكبار وعرضهم على مطبقة وسر يكيم ويصفرونهم ويحب
 بطونهم وافواههم ويبيضونهم لاف الحرارة تسوا فيهم وتضاءل رؤسهم ويخرج
 ذلك وتطيب الدماغ فيجذب اليه ان يطول الراس بقاء قد ملج فيه بابو ج ونفسج
 ورواق السم والفرع والحظي واليلوفر وشعر قشر مرصوص ثم يمزج بدهن
 بنفسج وضر وبالبين الساء وتشر فيه خرقة ويضع على البياض والسموم
 ذلك بدهن البنفسج وقرع او جارا او لون مفر من قشره ويجمع ذلك مع لبن جارية
 ويسعط به ويرطب لسانه اذ يما بلعاب جرد قطونا وعبا السوفيل بدهن بنفسج
 وفايند خراشبي وتغذي الراس بدهن الشعير والحظي والبنفسج الياس ودهن
 بنفسج ويسقي ماء الشعير ولبقى فيه عند طينة قطع من قرع فان زالت الحمى والحرارة
 وبقي الشيخ في عضو منه فاسفل فيه المراهم التي يلبس الصلابة الموصوفة في بل
 النقرس والجرعات وبما ايجع في هذه العلة الى الخراج الدم كما قال القاضل
 جالينوس في كتابه الى طلوق من احتاج في الشيخ الى الخراج الدم فليس ينبغي ان
 يستقره دفعة واحدة فدا ما يحتاج اليه قال مثل هذا في ايام الجران واد فيه

فليس يتيقن ان يستخرج دفعة بحسب ما في بدنه من الامتلاء وفي باب الما الخوليا
 من الحرارة ملاجات يحتاج اليها في هذه العلة من الامتلاء والسعوطات و
 الباه والظولات والرعشة والحكة ريشة تحدث من ضعف القوة الحيوانية
 مثل القرح ونحوه وكذلك الغضب اذا كان حدة فته تخطط القرح وعلامة ذلك ان
 الوجه ينفر منه فاذا حمرت الوجهية في الغضب ذلك على قوه القلب النشاط ولا
 يحدث معه رعشة وقد تحدث الرعشة عن سوء مزاج بارد مثل الذي يحدث
 بالمشايخ والذين يسرفون في شرب ماء الثلج والماء البارد وملاجات ذلك وهذا
 واحدا لا الحادث من الشرب فيجب ان يشرب الشارب ثم يقوى الدماغ به من
 ورد وخل حرارته من الخلاء او دهن الآس وينفعهم من الغذاء او منقعة الارباب
 السوية والكرب العدى وجميع ما يغليظ الدم وعلاج النوع الآخر ان يبدأ
 بالتمريخ للعنصر العارض فيه ويخرج عصبه من الفقار بالادمان الحارة الرقيقة
 في باب الفالج فان اجزاء ذلك لا فعلاجه علاج الفالج العارض بجميع البدن و
 وكذلك علاج الحذر مثل علاج هذه العلة فاما الاختلاج والمطاس والقطي
 الساروب فيها تحرك الطبيعة لدفع الفضول الردية عنها ولذلك صار القطي
 والساروب القسرين دليله على الامتلاء وله الاختلاج الكبير اذا دام في عضو
 واحد ان يبدل تلك بجل يصفى قد يلج فيه فودج ومرزوخوش والتمريخ بعده
 بهن حار فان اجزاء ذلك لا علاج بملاجات القوي والفالج في رايح الا فرسنة

وهي انواع اللدب وقد يعرف ذلك من مخرج من اربعة او سقطة او دفعة ومن هذا
 مثل جرح يخرج في عظم الصلب يحدث من رطوبة لزجة مثل رطوبات الفقار
 فمن يلحق من رطوبتها ففالج السقطة يكون في العنق والوجه والشدع بعض
 المراهم الموصوفة للوق والد ويكون من الضربة فعلاجه بالشد السوي والراهم
 كذلك واما النوع الآخر الذي يحدث من رطوبة لزجة فعلاجه علاج الفالج
 من التشنج والتمريخ والسوخ واما الحادث عن رايح فتنس تحت الفقارات بعد
 فعلاجه شرب من الخروج مع ماء الاصول والبرود وجب السكبيج صفرة
 معجون لذلك تبدل للزجاج يؤخذ روج زاردين واسارون ومصلكي واد
 جيني من كل واحد خمسة دراهم مر عشرة دراهم زداوند وزداوند وروج ثلثة
 ثلثة زركمن وحول ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة درهمها فان اولين
 الاثنى عشرة صنادل ذلك يصفه بالاسه وقسط وصب للذرية وبل اربعة
 او قير من بون درهم من الزاردين قدر الحاجة او يؤخذ راسن ووج فطمان
 ويصندان بهما الوضع الياب السليع في الما الخوليا والابليس والسد والدواء
 والسيات من حرارة من برودة والسيات والسيات المسرى والكابرس
 في الما الخوليا يحدث هذه العلة عن سوء مزاج سوداوي برد البدن ضعفة
 ويخرج حراره الدماغ وهذا النوع يقين فيه انما السودة ظاهرة في جميع البدن
 فشيئة ممكنة ويحدث عن مزاج آخر من سوداوي كثير في البدن ويكون مع رطوبته

فكثير من هذه النسخ والروايات في الجوف والامراض السوءية ان يتقلب على صاحبه
 في ابتداء العلة الامكا والروية والوحشة والجبن وسوء الظن وقطع الرجاء من
 الحين والعلاج منه ما قاله المصنف ما يليوس يجب ان يستعمل فحين قد قلب
 عليه مرة السوداء والسمل القوي لمصر كثر فلما علاج النوع الاول
 من هذه العلة التي وصفنا يجب ان يبدأ بقصد الفعالي فان كان الدم اسود
 يخرج منه قدر القوة فان ذلك يدل على ان العلة قد انبسطت في البدن كله
 مع تكاثر من الدماغ وان كان الدم احمر قطع ولم يخرج فانه يدل على ان الكبد والطحال
 في عروق الدماغ ولم ينسبط في البدن كله ويجب ان يخرج الدم من عروق الجبهة
 ثم يدبر بغير التدبير الواجب في هذه العلة في انفسه من بعد وان كان حده و
 على النوع الثاني الذي يكون مع ورم في الطحال فيجب ان يفصل الاسليم ويخرج
 من الدم قدر القوة ان كان اسود حتى يصفوا ثم يبقين بعد ذلك بحجوة الهضم وقتها
 التخم وقلة شرب الماء وسعال في الطحال بادوية والمسلات لذلك والمبدلة
 للمناج ومنادات الطحال ويعني بترطيب البدن خاصة في النوع الاول والمناج
 في هذه العلة الى نقيته كثيرة ويصير على العلاج لا مناجيع الامراض السوداء
 عشرة القبول للبرق من الادوية الجديدة له ما يؤخذ من الايام الربعة معجون النجاس
 وصفته صليج اسود و صليج و ملح صفائة من واهان كل واحد عشرة دراهم
 سفيانج واسطوخودوس و افيمون و ترديد من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل

ويجنى بعسل الشربة منه على قدر القوة وان اخرج الى ان يقوى في وقت الحاجة الى
 المسهل جعل فيه غار يقون وخرق اسود وسقونيا قدر القوة بعد ان خلط
 قبله حب البشار ومن السهل لذلك وكل امراض السوداء كالحرب الغنوق الخيل
 والجذام والبق الاسود مطبوخ الافيمون وصفته هليج اسود منقشرين
 درهما سفيانج مريض اربع دراهم من بد مريض درهم ونصف زبيب
 منق من عجة عشرة درهما يطبخ باربعة ارطال ماء او يبقين رطل ثم يلقى عليه
 درهم افيمون برن حديث فيعل عليه واحدة ويؤخذ منه ثلثا رطل يبد ويحرس
 ويصفى ان يؤخذ منه قبله ثلثي درهم غار يقون ورائفين شحم الخنظل ورائق ملح
 نطلي يجنى بعسل ويؤخذ قبل الطبوخ ثلاث ساعات ويؤخذ عند التوشح
 سبعة دراهم افيمون مسحوق مجوزا بكجنين فانه سهل السوداء يقوى او
 يؤخذ له مجوزا صليج الاسود والافيمون والزبيب على الايام فانه ينفع منه وله
 مطبوخ جامع كثير الاغلاط وصفته هليج اصفر واسود وصفين من كل واحد
 عشرة دراهم شاهنج وزن سبعة دراهم سائلثة دراهم افسنتين و سفيانج
 و ترديد مريض وحبش الغاف وودق الجسقم وودق الرزنجوش ويزد
 البادرنجوية والفرخنجك ولسان الثور وكافيطوس وكادريوس ودرهمين
 ودرهمين وجر اللان ودرهم مريض درهم من بق اسود مريض نصف درهم زبيب
 منق من عجة عشرة درهما يطبخ ذلك باربعة ارطال ماء بنا لينة حوت يلقى عليه

بعده ثم يصب على البقرة دهنهم فيجوز سحقه ويهرس فيه ويصفى ويشرب عليه
 بطلخان نقياء شرب الباقي ويشرب من اول الليل قبل ذلك هذا العجوة
 حيا وصفته ايام فبقرا المني دهنهم غار يقون نصف درهم ملح ينظرون القين
 سقوني اخضر طبعين اصل ويؤخذ منه وفي باب الحكمة والحرب وصفته
 سفوف من الخليلج وفرو من الاخلاط ينفع من جميع الامراض السوداء
 صفة مرقته ينفع من ذلك ومن جميع امراض السوداء والاليج والقيح
 يؤخذ دليهم من طنج بيا ويطبخ كثير وزن عشرة دلاء يسقاج مريضون وخبث
 من هذه الرقة فاما شمل سودا كثيرة وينفعهم ان ياخذوا في ايام الرحة
 من العجوة الذي وصفنا دائما ويحبسوا الكسود والمالح والبالباديجان و
 الكتبت والعدس والباقي للحوم الصيد كلها خاضعة الجبلية والغير منها و
 اللامز والحر العتيق وجميع الاستباء المالحية والخرقة والحادة حيا والعقصة
 وليكن طعامهم رسما وحلوا ونقعا الذي ليس له طعم فالباقي يكون لذيقا
 مثل الفالوذجات النعجة الرقيقة يدهن اللوز والسكر ولحم الحلان والدجاج
 السينة والشرب المائي الرقيق الكثير التلج وخاصة اذا وقع فيه شئ من ورق
 لسان الثور ولا شئ البغ في تطيب البدن والدماغ من الشرب المائي الكثير
 المزاج وما تحضب البدن بقوة الاستنفاع في الماء السخن اذا اخذ الطعام في
 الاضغاث وان يطالبون بالنوم سيقا لاكل وينفع من ذلك العجوة المزعج

على هذه الصفة وصفته لسان الثور وزينا دجرج الشربة دهنهم بطلا من ربح
 وان اخذ لسان الثور ونقع في الطلاء وشرب ذلك نفع نفعا عظيما وصفته
 عجوة يؤخذ منه ايام الرحة جرجل ودهن سفرم ومرايض والطوخوس و
 انيمون كفكت بطبخ ذلك كله بيا المني مثلا في ماء البارد ان ينفع فيه
 ثلاثة ايام حتى ينزل غليتين او ثلثا جافا ثم يعصر ويصفى ويؤخذ من الشمس
 وزن هذا الدواء ويدق ويرش عليه في قفص هذا الماء الشئ بعد الشئ حتى
 يجتمع ويلين ثم يجمع في طنجير ويطبخ فوق ويدر عليه كل رطل منه من القرفل
 والبادرنجبية والمصلح والفلنجيك والزعفران وشور الانج المصفى من
 كل واحد وزن ثلثة دلاء ويضرب حتى يجتمع ويشوي ويؤخذ منه فانه قوي
 يعظم نفعه انشاء الله تعالى ويجبان بنين في هذه الملة بتقوية القلب ليزول
 عنه ذلك الفكر والحلم والفرح ويكون ذلك بان ينظر في مزاج القلب بعد
 تنقية البدن فاكان ما يلا الى الحرارة سقيت بعض الادوية النافعة بحققا
 القلب مع الحرارة وان كان ما يلا الى البرودة سقيت من الدرياق متفلا في شرب
 قد نفع فيه لسان الثور ويسقي من دواء المسك الحلو والماء البقلة
 العروقة بالبادرنجبية وياكل من هذه البقلة مع الخبز ويسقي ايضا من
 الفرج وكذلك انيقا الدواء الذي وصفناه قبل او سفوف لسان الثور و
 زينا دجرجا كان حدوث الملة من الحرارة ويكون اذا حدثت تبعق حرارة ايضا

٧٨
 الرأس من الشمس وأعضاءه وادوية حارة جارية واستعملها العليل قبل ذلك
 مثل الثوم والبصل والفلفل والحزول والذباب والجراد فملاجه ان
 كان عن الفقد في الشمس من ليل الرأس بالسعوط يذهب البضج واليبلون
 او دهن القرع وبن الحيار ولوز حلوقش وخشخاش ابيض برطب ماء النيلون
 ثلاث شربات الى عشر فربيع الدهن ولا يجبان يستعمل سلب هذه العلة الكا
 فانه ردي لما يجفف ويسهر وينقع منه هذا الطول وصفته ينقع ورق
 النيلون وخشخاش بغيره وكشك الشير وقشبان الحس وورق القرع يطبخ
 في قمع ويغسل به الرأس ويحلب عليه مبد ذلك اللبن من الثدي ويغسل فيه
 قطنة ويوضع عليه وان كان حدة وشدة عن الافدية والادوية الحارة الحادة
 كما وصفنا فعلاجه ان يذابت فيقته البدن ان كان في سعة من هذه الطبخ
 صغرة عليل اصفر واجاص وفر هندی منق و سبتان وشاهترج من
 كل واحد عشرة دراهم بطبخ ويصق ويصق منه مع صبر وان لم يكن في عند
 سكونه فتنقع الصبر في ماء الهند با يكون من الماء ثلثة اواق الى اربعة اواق
 ومن الصبر ثلثي درهم الى درهم ويستعمل القوي السكجيني والماء الحار والزرغفر
 بالسكجيني وذي العنب وعصيرة ثم يستعمل سائر التدبيرات الرطبة بالسعوط
 وصبا الماء الدبر على الرأس وان لم يكن في داخل الحام وصبا الماء على اسر فيه
 ويؤخذ بالحيتة من اللحم ويقتصر على كشك الشير وصف القيقق والسمن الحارة

بالشديد

بالشديد البياض ولما كان ابتداء هذه العلة الاكثار الرديرة وغير العقل ظن قوم
 ان سكن العقل القلب ذلك ظن كاذب لا ناجد بالبيان ان صحة العقل يكون
 بصحة موضع التحيل والحس والحركة الذي يقال له قفا سيبا وهو مقدم الدماغ و
 صحة موضع الفكر الذي هو وسط الدماغ وموضع الحفظ والذكر الذي هو منخر
 الدماغ والدماغ حاس الحواس وذلك انه ينشأ من مقدم الدماغ العصب اللب الذي
 يكون به قوام الحواس الاربعة وعانة الحس فينت عصبها من منخر الدماغ والنخاع
 وهو عصب غليظ قاما المصل والوتر فينت من العصب لان العصبية اذا وصلت
 الى اول العضو يتجزى فيتركب مع اجزاء مناع اللحم والجلد فيغطيها الحس والحركة
 ويحيطها البعض باللحم والرباط فينقل من جميعها المصل فيكون به الحركة الا اذا
 ثم يكون من طرق المصلة قبل بلوغها اجزاء العضو ومن الرباط الوتر ويركب
 ظاهر العضو ويترطرها لاسفل حتى يتصل بالعضو الاخر فيكون عينا للرباط
 على ضبط الفصل المصل اوله عصب واخره وتر ويكون تحريكه الاقضاء بان
 يتصل من خواصه فالعصب مخصوص بكثرة الحس والافعال الدماغ تدبير العقل
 لا ناجد من تغير عقله من بخار ترتفع الى اس من مرة صفراء جميع في معدة تير
 صبة من الورود والحل على اس في القصص حدوث هذه العلة من مدة عني
 تارة بعيدة في خرج الاعصاب فلهذا لا يحدث عنها حركة سحجة كما الساكنة في
 مدة كالملة تارة في الدماغ كله باسره ولذلك يبطل معها الحس والحركة قال ابن سينا

اصناف الصنيع ثلاثة احدها ان يكون من ملحة تنحصر الدماغ ويكون علامته ان لا
يشعر صاحبه له بان بدا حتى يعبر ودون شرب الخمر في الاسود والآخر يكون
بشاركة الدماغ والصدغ وعلامته ان يعرض صاحبه شدة وتدوير ثم يسرع بحركتها
من الصدغ ويكون دواءه شرب شحم الخنظل والثالث يكون بشاركة الدماغ كلاً
واحد من الاعضاء مثل الساق وغيره وعلامته ارتفاع ذلك من ذلك العضو
الى الدماغ وبعلاج بالادوية الموصوفة له وعلاج ذلك في النوع الاول والثاني
ان يبدأ بتقوية البدن والعدة خاصة بالادوية المسهلة والمقوية وما قد ذكرنا
ما ذكره جالينوس وما يربط هذه البدلة المزاج ما تنقصه من بعد وان يجال
وقت حد وثقاه حين يشعر بحركتها بادخال ريشة في موضع من موضع المحنة
من ابادج فيقرا في الحلق وارعاج الطبيعة للقي والنوع الثالث الذي يرتفع من
بعض الاعضاء مثل الساق وغيره بان يشد فوق ذلك العضو الذي يخرج منه
قبل ان يرتفع وبذلك في غير وقت التوبة وكما شد بداحي بحج بحجره بطلي
بالخردل وخز والحام اولين النين اولين بعض الشوعات مثل لبن الالاعة واذا
القاربان هذه كلها شظف ويتفقون بها ويتفهم اكل التين اليابس مع الخبز
والدوز فاما الادوية المسهلة المركبة لذة لك فمها دواء صفته هليلج اصفر منقى
عشرة دراهم هليلج كابل وزعفران درهم بسفاج مريض وزن ثلثة درهم معه
اسطوخودوس اربعة درهم زهر البقسج اربعة درهم فتيون ستة بطخ الهليلج

والبسفاج

والبسفاج يستعمل طوال ما حتى يبقى رطال ونصف ثم يجعل فيه سائر الادوية ويترك
حتى يبقى رطال ثم يرس ويصفى ويؤخذ قبلة بساعتين هذا الدواء وصفته
شحم الخنظل على اربع دراهم غار يقون ثلثي درهم ابادج فيقرا نصف درهم خرق
اسود ثلث طساج من ديار يجعل يعسل ويؤخذ من الدواء بقدر ثلثي رطل
ولذلك تجوز الفلاح له خاصة في ذلك وفي تبديل المزاج والسبل بعد ان يجعل
في غار يقون وخرق اسود وشحم الخنظل فاما الادوية الباردة للمزاج لذة لك فزيت
الاربعه بوزن مثقل يوم من ايام الخريف طشتاه والربع على الريق مثقال دس
شرب السكبخين المتصل وحل مع طينج الزقاة اليابس فانه ينفع نفعا بتيما
لانها تقطع الرطوبة ويحلل الفضول من الصدغ والصدغ وخاصة الرقاة لقوى
في ريق الجلاء فينفض بعض ذلك بالبول وبعضه بالبراز صفة معجون
مبديل لهذه العلة وج اسطوخودوس عشرة عشرة فلفل وزنجبيل سبيل
خمس حبة غار يقون درهمين ونصف بعصر ماء المتصل الرطب ويصب
عليه مثله يحل ويطلع حتى يغلي وتغنى به الادوية ويسقى منه كل يوم مثل السبلة
فان كان ذلك يطفئ فينفضه بتلق خبث الفان ويا طلبة وجب على صاحب هذه
العلة ان يجذر اكل الكرفس فامندو البصل والثوم والخردل والكرات والسبلة
وشرب الشراب وشحم الارواح المنقحة كراخية القطران والقطر والكبريت و
الحيف نحوها فان ذلك ربما يهيج عليه العلة من زمانه وقبل وقت التوبة وما

٧٠
 ينفع من ذلك ومن سائر الرطوبات الباعثة في الدماغ الزفرة بالاشياء التي تجلب
 الرطوبة الباعثة كالسكجيين وانوى منه لري البطي وانوى منه اذا جعل
 الرطل من السكجيين اوقية من الخردل المحرق فان هذه تنزل البلغم الغليظ
 اللزج من الراس وينفعهم ايضا سم السداب والعودج والنفثكس والقاذبا
 فانما ان حدثت هذه العلة مع اناء الجواره ويكون اذا حدثت معها حمرة في الوجه
 وورد والعروق فينفع منه الحمامة على الساق وفصد الصائغ وقشر الانثى حتى
 يبل فيه الدم ولا سيما بعد ذلك بطبخ الاهيلج وترك الحلو والحام والذين
 والتقى من سائر الطعام وينفع وضع دهن الورد والخل والورد على الراس وشم
 الورد والصندل والكافور والماء وورد في الصدر والذراع اذا كان ذلك
 مع فئ من العدة والذي يبلج للاسبال بطبخ الهليلج بعد القربان الجيبر
 والماء الحار ويتناول بعد الرومان المز والسرحل والكثيرى وماء الحصرم النقي
 والرايين وطرف الكرم واللوز الرطب والتوت الشامي وباكل خضره بطبخ هذه
 المياه فان حدثت مع ذلك حمرة في الوجه وورد في العروق فيعالج سبالج العرم
 مع الحرارة وقد يحدث ذلك من حوالته من سبب الراس ويكون لان الراس في
 نفسه ضعيف اوقية فتنول بجمعته والملايح منه ترخ الراس بدهن وورد وقلع
 فان حدث ذلك من لم او سبب التعلل من الطعام ولم يكن معه حمرة ولا آثا دها
 مثل الحمرة وغيرها فعلاجه التي باسمك المالح والخردل والفجل والسكجيين القوي

يشرب

يشرب منه قدر نصف رطل مرة بعد مرة فان لم يسيل النقي طبع من مرقه رقبه
 من فضبان الشب فاما اقوى في النقي من بز الشب في ثلثة ارطالام من ينفع
 ثلثة ثم يصفى ويجعل فيه شيء من ملح وثنى من عمل ويشرب حتى يستوى وينتبر
 في ثلاث مرات وقد يشرب ماء الفجل الطري المصود بمورقة نصف رطل مع
 سكجيين فاذا نقي البدن والعدة بالنقي بعد ذلك بما يقوى المدة حتى لا
 يقبل ما ينصب اليها من الفضل الوردى مثل الاطر بقل الصغير والخنجبين الضيق
 مع المصطكى والعود ان اجتمع اليه وسيل بخداه الى ما يصلح للرطوبين في السبات
 من حمرة ورطوبة قال الحكماء بالنوس النوم والبقطة يراى الفاضل بقرط وكثر
 اصحاب الطبايع يكون بان يسيل الحرارة الزرية الى ظاهر البدن وبالحمه داما
 صاحب هذه العلة فيكون نومه مع السبات خفيفا يفيق بسرعة ويجد في ذلك
 من بخارات حادة رطبة ردية الكيفيته يرتفع الى تقدم الدماغ والملايح من
 ثم استعمال دهن الورد والخل على الراس ليقتوبه فان لم يكن معه دهن ووجد
 معه ما ورد في السبات من برودة ورطوبة يحدث ذلك اذا اجتمع في تقدم الدماغ
 بلغم كثير فيعرض منه نوم ثقيل حتى لا يتبين لهم ان يقبوا ولا يجد وعلاجه نفية
 الراس والعدة بجوى الايامج وبعدد بما هو اقوى منه مثل الايارجات الكبار ان
 اخرج الى ذلك وبعدد ترخ الراس بالادهان الحارة وصب المياه الحارة عليه قال
 الحكماء بالنوس في خضبه لطبايرس عند خضبه الكلام افلاطن الخللطان الرطبا

الدم والبلغم من كثير في البدن جلا صاحبهما الجليد كالسلاخ كالأثر في ذلك
إذا دأب المرءان في البدن أحدهما صاحبهما أرقا وسرعة وحركة وبستان في علاج
هذه العلة بالنظر في علاج لبرغس وهو السراير الباردة في النهر السرى
إذا كان حده منه لتعمل أو نحم أو عمل مهم فإذا استخرج بدن صاحبه وقل أثره
به فإن عزم من غير شغل فإن من شأنه أن يحل العنق الطبيعية فيضعف له
الشهيق ولا تستمر وإن رزق جميع الأفعال الطبيعية قال الفاضل بقوله بعد
من السر لا يخلو وتشرح في السبات السرى هذه العلة يحدث عن خلط
مرفق وبلغني في تحريك الرى من العليل ومضى تحريك البلغم مرض السبات
ودعا عن لهذين وتخلط في الكلام والعلاج منه بالأدوية المركبة بحسب قوة
أحد الخطين وجب الوقت وإن مان الذي يمر من فيه وأصل العلاج لهذه العلة
في ابتدائها الحن كان الخلط البلغمي أغلب بالأسباب التي فيها بعض الحن فإن كان
المرى أغلب فالحن اللينة ويستخرج ما به علاج من علاج قرايطس وهو دواء
الدهانغ وليترغس في الكابوس يحدث ذلك من بخار يتصاعد من أذن ذئبة
ويكون دواء هذه النوع بسرعة ويحدث أيضا من فضل يجمع في البدن والوجهان
يبدأ دواء علاج فانه كثير ما يورى في الصرع والعلاج منه زقية البدن فإن غل
والأمريج بعلاج الصرع الباب الشا من في أمراض العين العين مركبة من سبع طبقات
وثلاث مرطوبات والبهر يكون بالوطبة الجليد يتر وساير الرطوبات والطبقات

خلق

خلق لعونة هذه الرطوبة ما لان يورى إليها صفة أول دفع منها مضرة وهي الخرد
لها بحجة بها من كل جانب وهي الراسطة كالقطة في وسط الكرة والدليل على أن
هذه الرطوبة يكون بها البهر الماء إذا حال بينها وبين المحوس بطل البهر وهذه
الرطوبة بين رطوبتين واحدة من قدهما شبيهة بياض البيض بين البيضة
وأخرى من خلفها شبيهة بالزجاج الذي يسمى الزجاجية وحلف هذه الرطوبة
ثلاث طبقات ولها طبقة شبيهة بالشبكة وتسمى الشبكة وحلف هذه
طبقة شبيهة بالمشية تسمى الشمية والطبقة الثالثة خلف الثانية عا سبة
صلبة شبيهة بالعظم يقال لها الصلبة وقدام هذه الرطوبة البيضة تلك
طبقات الأولى شبيهة بحبة العنب في لونها سواد مع لون السماء مخلة ذلك
لأنها الخارج يختلف في لونها في الأبدان وفي وسطها ثقب حيث يلي الجليد
تسع في حالة ويفيق في أخرى بقدر حاجة الجليد ينزل الصنوب يضيق
عن الصنوب السدود وينسحب في الظلمة وبعد الثقبية هي الحدة ولها هذه الطبقة
طبقة أخرى شبيهة بالقرن في صفتها ولونها وشي القرنية وتلون بلون
العنبية التي تحتها جعلت هذه الطبقة وقاية للرطوبة الجليدية لأنها في القرنية
كالسراج في القنديل قيمتها الألفات ولا يتبعها الصنوب بقدر خالقها سبحانه وتعالى
ويحيط بهذه الطبقة طبقة لاقيتها كما في شى ساير الطبقات بل يلجم من القرنية
وسوى المنحة وهو بياض العين والعين يغور سرعيا بالسهر والفكر والغم غير أنه

٨٧ مع الغم يكون سكون منها ومع الفكر يكون مع حركة ومع السهر يكون مع تقلد
 الاحتقان والنحاس في الرشد وعلاج الرمد هو دسم حار في اللقطة قال
 الحكميم جالينوس في حيلة العين فمن لا يزال يدور في الرمد يختلف ما يدور في
 احتقان الحكميم الاحمال لان اولئك شأنهم ان يكبر العين دائما بما يباع الجربا
 به ونحن دواءا ويناها بالاسهال او بالقصد او بالحام وربما برقا العليل بوا
 من ذلك وربما برلين يستعمل فيه ذلك جميعا والمعالج الذي يستعمله نحن
 في هذا الوقت ان ننزل القصد القيقال وبعد ذلك سبل الطبيعة يا
 لطبخ المتخذ بماء الفواكه والهلبلج في اوله وآخره بطبخ الحبار شرب وتطلى
 الاحتقان بدواء هذه صفة رخصه فصدل ابيض من بين سواها قيا
 نصف حبة يتخذ منه شيا فوعند الحاجة جعل بماء الكثرة وتطلى صفة
 مطبوخ الحبار شرب اهللج الاصفر منقح عشرة دراهم ان يبت منقح من محبة
 سكره يطبخ ويؤخذ من مائه ثلثي رطل ويمر من فيه في الفلوس الحيا وجبر وزن
 عشرة دراهم ثم يصفى ويشرب ويؤخذ قبله سباعتين وزن درهم فاديقون
 الى متعال يجوز ان يجلب ببيع العين نفسها في اول الامر بان يجل فيها الهليل
 والتمار لبن النساء فان اللبن يسيل ويجاوب فان كان الالتهاب والتورم شديدا
 قطر فيها بدل اللبن بياض البيض الرقيق الطري دائما وبغير الوجه بماء بارد
 او بآمور قد تخرج من قبل يسير فان كان الوجه شديدا اتخذ لعاب حب السور

بلين النساء وبداوم تقطيره في العين فانه سريع في التمكن فان لم يسكن ذلك
 قطر فيه الشاف الابيض الذي صفته اسفنداج خمسة دراهم انزروت
 ثلثة دراهم كثيرا وفسا ومن كل واحد درهمين درهمين اخرون درهم نصف
 بلين النساء او بياض البيض الرقيق ويستعمل شاف ابيض خفيف اسفنداج
 حبة كبيرة نصف حبة اخرون عشرة شيف ويستعمله صفة شاف اصفر
 يطبخ في وسط الرمد يؤخذ صنف عرب واسفنداج ثلثة ثلثة كثير وخص من كل
 واحد درهم اخرون نصف درهم شيف بماء اكليل الملك ولشفا احمر
 انزروت بحب درهمين شاف ما صناد درهم زعفران واخرون منقح و
 يجب بالذين النساء فان اخرج لكثرة الرطوبة ولا لتساق الى الماء ووردوا
 لذود والابيض صفة دوسر ابيض انزروت ابيض حلال
 عشرة دراهم يسحق بلين النساء ويضع في الشمس يغطي اذا جف سحق وسحق
 من اللبن وترك يفعل به ذلك ثلث دفعات ثم يسحق ناعما ويرفع ويستعمل عند
 الاحتقان قلت الملة وبقيت في العين بقايا مرة بفضل الذود والاصفر
 دودوا صفر انزودوا صفر ابيض حلال عشرة دراهم زعفران وسندور
 ومن كل واحد درهم سحق ويذوب العين في آخر الرمد وبما حدث الرمد من
 قلة تمهيد الحام فيفسد المسام ويجدد من برح المدة ايضا فيرفع منه حار
 بارد ويكون العلاج منه يشرب الحار الحار ودخول الحام الحار وبما حدث النساء

٢٣
عن جود الأعيان فلا يسكن إلا الحق الحارة من ماء التثيب والبايونج والحلبة و
ومن السارد بن ويحيى بن تجري في كل مرض العين بل كل أمراض الرأس قلح
الطعام وتلك الجماع نيرة وتلك العسايل بالنزوم سبب الطعام لئلا كان أو
شاد أقاما الرمد الباقس فليست قد فيه فان كان البدن مثليا أو سبب العبد
بالاستفراغ فيجب ان يستفرغ على حب ابوجبة الصودة والخلال ليدون نقيعا
أو يحدث في آخر الرمد الرطب لئلا يدين الحام ولا تكباب على الماء الحار و
استعمال الأعذية الرطبة والقليل من الشرب الماء الرقيق بمرح كثير ينظف
في العين لعاب الحلبة وطبخ الرعقران وما ينفع من ذلك ويصلو اجمع وينفع
القرون لبن الخس إذا خلط مع لبن امرأة البياض العين ينفع منه جزء الصب
وخرق الحام وخرق العصافير وادوية البياض كلها يدر ويدخل الليل ويحلك
وضعه ان يستعمل ذلك بعد الخروج من الحام ولا تكباب على بخار الماء الحار و
فذلك كبد الخطاف يدخل فيه الليل ويحلك به موضع أو يؤخذ ذوق الخطاف
ويجفف بماء ويسعمل وقد قيل انه من الخطاف طيف إذا جفف بالماء ينفع من
الحرب ويؤخذ كبد الخطاف طيف يجفف ويؤخذ منه شياق ويحلك عند الحاجة
به الوضع أو يؤخذ زبد البحر يعني بدهن حب القطن ويخلط به وينفع من ذلك
السرطان الجري وهو حرق وكذلك لا صدف كلها إذا حرق وذوق بها غفت
ومن الحرب لذلك القصب البالي مما يوجد في الشقوق سحج ويخل ويذر به

العين احمر زجاج اخضر سحج بالماء حتى يلين جز ذوق اسفن سكر طرد ووضو
البصل الذي حين يخرج منها الفوايح مغسولة منطقة بمخضفة جزء جري يجمع سحج
تخولة ويدربها العين آخر سحج البوق سحج ناعما ويخلط مع الدهن ويخلط
به فان صرع النقرة في الظفرة من زيادة عصبية في الحجاب المتمثبت
في الماقي الاكبر فينبسط ويعالج مادمت دقيقة بالادوية الحادة الجلاية مثل
الرومخنج والنوشادر والقلند واصل السوسن وانفع من هذا شاف قصير
والسليقون الحاد والرومناي فان اذنت وغلظت فليس الا الكشط
في الحرب والسيل قال الاكحال التي تنفع من الحرب والسيل كلها ينفع من
البياض والظفرة والسيل املا يحدث في الادود من دم غليظ ينفخا ويخرجها
وتغليظها ويحدث حمرة في اكثر مكان في الادود وصاحب الحرب والسيل
ان يتعاهد مع ساير ملاحة الفصد من قفا له في كل شحمة ويخرج دما قليلا
ويسهل طبيعة يطبخ الاقبيقون في الشهر مرتين ويحبب القلي من الطعام
والبنيد ويتوق الدخان والعباد والصباح وكثرة الكلام وضيق الجيب
لطال الحدة وطول السجود وجميع ما يلا عروق الوجه والرأس وينفع منها اذا
انضاد طلاء فصد الاماقي والجمجمة والحك واللفظ وهما من عمل اليد اذا كانت
دقيقة وينفع منها الاكحال بالادوية المتخذة بار الرمان والعسل الموصوف في
باب جلاء العين وله حرب صفة هيلج كالبلي ودم سحج مثل الهباء ويخل ويغسل

٣٣
شعاعين مصفى ما يابى من ورده ويجعل في الماء ونعارة ويصب عليه شيء
من ماء الحصر والسكر المصفى حار ويدلك حتى يجمع ويستعمل في السلاق
غلظ في الأحيان مخرقة وانتشار الشفا وعلاجه ان يبدأ بالادوية المحللة
ثم كيجل بالبحر لا رمي فان جدد بالغ في ذلك في القطرة والضربة نصيب
العين والانتشار ينبغي ان يتاخر في علاج ذلك بقصد القيقال والمجامة
على الساق وحسنه بعد ذلك اجود من الدواء في هذه الحال او بد منه مادة
مثل طنج الفاكهة والسقمونيا والجلاوب لا يصلح الا يارج في هذا الوقت ثم
يجلب في العين اللين ويقطر فيها الالعية ويوضع عليه نقطة قد غشت
في بغيره من ضربا صفرتا موزن ثلثة ثلثة درهم من دهن الرخ
ويشد ويثام على القفا حتى يكن الوجع وربما حدث من ذلك في العين تنجاسا
وهذا الانتشار يعقل العلاج وعلاجه وفق الباقل القشر مجيها ورو الغلا
واطر اذنا وباء الهدبا ويضد به العين وربما بقي منه في بياض العين اثره
يقال له الطرفنة وينقع من ان يجلب فيه اللين الحار مرارا كثيرة او يقطر فيه
الدم الذي يكون في اصول ريش فراخ الحمام فان لم يجمع ذلك هذا الشياض
وصعته مرورا غفران وكندرجا سواء ذر نجح اصغر نصف حرا يصفى
يجل بباء الكزبرة الرطبة ويقطر فان لم يجمع ذلك يولج بالحد يد فاما الانتشار
الحادث بعقب الصدم فلا بد من الوفاة هذه العلة يحدث من تجارات ورطوب

غلظ

تليقة وكذا لك حال من لا يصبر من القريب ويصبر من البعيد والعلة في ذلك ان
التجارات يعلقت في النهار وحر الشمس وتغلظ بالليل فاما علة من لا يصبر من قريب
يصبر من بعيد فان الحدقة تنقب ينظرها الى البعيد فتلطف في ذلك التجار و
العلاج منه ان يقطر في العين ماء الرازيانج الرطب والطحنج نوره او ما يسيل من
الكبد اذ صب عليها شيء من الحرقه وشوى وينقع من ذلك اذ حوى ومن ابتداء
الماء النازل مرارة النيس وما الى ان يانج والمسل اذ جمع ذلك في اسفل منبه
اغلى واكحل منه على الرقيق فان حمرت وهاجت تركت اياها وعلقت بجلب اللين
ثم يماود راق طنج الكبد وقد ربح شيء من الرازيانج وانكب الانسان على
بخاره تنقع في ابتداء الماء النازل في العين ينظر في البين اهما
متساويان في الظلمة في التحيل في الابتداء والكرة او مختلفان فانه كان
التحيل في عين واحدة او في العين جميعا مختلفا فانه دليل الماء وان لم يكن
مختلفا فانه دليل الم المعدة وينظر ايضا فان كان قد مضى الوقت الذي ابتداء
فيه التحيل ثلثة اشهر او اربعة ولم تكن مفاء الحدقة شيء ولم يبق في العين كدوة
فذلك من الم المعدة والماء انواع منه ابيض ومنه اخضر وحر ولون السماء وكدر
ومنه صافي يجمع وتونبياض وهذا يصلح للقدح وكذلك اللون الذي الى
الخضرة ويوقف عليه بان يغض احدى العينين فان لم يتبع فاطرف العين
الاعرى فانه لا يقبل القدح وذلك ان يدل على ان في المصيبة المحوفة التي يخرج

٢٥
 النورسدة ويغني ايضا بان يقام العليل في الشمس هذا وجهك مستدل القمام وكما
 بان يقبل بصره بخلافه ثم تضع ابهامك على خفيته لاعلاء وترعه بسرعة فان تحركه
 الماء حين نزعته عن الابهام ثم اجتمع كان لا يقبل العلاج وعلى انه اذا قيل فما
 اقل الخفة وذلك ان البصر يفي في اكثر الامر ضعيفا ويغني ايضا بان يكون يخف
 في بعض الاوقات حسن التدبير في الغذاء او اخذ بعض الادوية المسهلة فانه اذا
 خفت لذلك فانه دليل الم المعدة وفي الحيلة ان الماء وطوبى غليظة تجدد في الحلة
 فيقول بين الحليد من الابصار بالنورسدة كان البصر هذه الرطوبة والعلاج
 منه عند ابتداءه بقبضة اليد بالسماعات الملائمة مثل حلل الاياج والقفايا
 والشييا ثم يستعمل الزعرة وبعد ذلك يؤخذ الايارجات الكبارا وان اخرج الى
 ذلك ثم يعالج العين نفسه بالاكحال والسيافات وغيرهما من المرات على
 ان الجميع اصناف المرات فاعتبه في النفع من ذلك وخاصة من الحجا ودين البر
 من الرزق مثل القمح والكركي والشبوط والحجل والخطاطيف والدبوك الصفاد
 والمصافير ومرارة الثعلب الذئب الذئب اودك والصور الذكر والكلب
 السلوقي والعنز والنور والكيش الجلي جميعا وشي مضىها كلها من الماشية
 مرارة العنبي ومن الطير مرارة الحجل وهذه كلها اذا استعملت جميعا او شئ منها
 شئت يجمع مع مثلها ماء الرازيانج وشي من مسك وشي حتى يجمع ويكتحل
 ينفع به من ابتداء الماء وله مجرب يؤخذ من المار قشيب الذهب

الاصفر

الاصفر يجعل منه في كوز فخار جديد ويشد له بطين الحكمة ويغني في كوز الزنجار
 ويزله حتى يغني عليه في الوفيد سبعة ايام ثم يخرج من ذلك ويكون قد ابيض
 سيحى ويكتحل به ينفع من ذلك وله شفاء المضاء الشديد والياض ومراة
 التي من يخف في اناء نحاس خمسة دراهم سكينج درهم شحم الحنظل نصفهم فريون
 دانقين يشيف بشراب ماء الرازيانج وله شفاء اخر مرارة الضبعة المر جاووز
 الحج ودهن اللسان درهم درهم ازوروت وصبر وزعفران ودهن درهين
 يدق ويخل ويشيف بام السداب وله مستدل في الحر والبرد يؤخذ من قبل
 الشير اذا من قبل ان يحق فيندق ويخرج نسا شجرة ويخفف ويؤخذ من ماء
 القودج فيخفف ويؤخذ منه جزئين سوي ويشيف ويستعمل وله مجرب
 قشور السليخة يدق ويخل ويغني مرارة الطيخ الارنب او العقوب ويخفف
 ثم يدق ثانياً ويغني بام الرازيانج ويشيف ويستعمل وقد يستعمل ماء الرازيانج
 المحقق وحده فينفع بما فيه لا ابتداء الماء فاذا استحك فليس الا القدر
 في جلاء العين قال يوحنا ما سوية للظلة في البصر يطعم العليل الحمر الا فاعرف انما
 نافع وكذلك الاكحال شجوما وهذه العلاجات هي لا ابتداء الماء فاما اذا
 استحك فليس الا القدر وبما ضعف البصر يعقب من جادا وخطاها ريتو له
 في الاراس وفي العدة او ترقة مكثر او تصل حرارة ويبس ويضعف من كثرة القى
 ويكون مع هذا ضمور العين وقشورها وقلة البيلان منها ومن الأنف ويشد

٨٦ عقب الجمع أو النقيع الصيف وعند الأسبال وأخذ الأود وفي الحارة ويقع منه
نظيب الدماغ وجسم البدن وأخرج الخلط الحار برفق بمثل ماء العين وشبهه
السعوط بعد ذلك بالأود هان الباردة الرطبة المذكورة في باب الصداع الحار
يوضع على الرأس ويخرج منها الصدقان والأعيان والزيادة في الغذاء الرطبة والاحتكاك
العتدل بالماء العذب والمحو في الماء العاقر ونحو العين زما طوبى لمن كثرة
ولا يكون الماء بارداً وحليب اللبن في العين ويكون لبن النساء وقطر اللعاب
العزوبية بالدم البارد الرطب قطرها الزاوي في الرطب آخر الأمر إذا ظهرت الرطوبة
وكذلك لا احتمال بلين الحنك مع لبن النساء فإنه يحل العين ويقطع مع ذلك القروح
التي تحدث في القرنية والمثانة التي تكون في ظاهرها وإذا كان ضعف البصر مع
حرارة ورطوبة ودمعة فيقفعه أن يؤخذ ماء الزمان المنوي بلع حتى يبقى منه
نصفه ثم يجعل فيه مثل مشقة عمل ويجعل في الشمس فيكتحل به بعد شرب ماء
والكان قد عتق حلت الهليلج الأصفر ماء وودوا كحل به وإن كان معه حكة فطر
ما قد تقع فيه سمان ويضد بورق الدلب المطبوخ بالخل المزوج بأن يترس على
بما التوتيا الهندى المرعى ماء الحصر أو ماء الساق ويجعل فيه شئ من كافور
ويقال أن من ادمن أكل السلم يتلو مطبوخا د عليه بصر وإن كان قد قارب
الذهاب وهذا العلاج يحفظ على العين صحتها وينع من الرمد وإن كان مع ذلك
أما والرطوبة والبرودة والكتل بالدرجتي والغا دون وهو الوج وكذلك

سرطان البحري وهو حجر ويضد العين بورق الدلب المطبوخ بالشراب ومما
يضد العين أكل البادر مروج أو الكراث والبقلة والحجر جبر والهند قوقا ^{كثارة} والأ
من الملح في الطعام وأدامان الخل وودوم النقيع كثره الجاع وأما الخس فقد قال
الحكيم جالينوس في الأغذية أنه يورث ظلة البصر الصحيح إذا دمن ويجلو ^{البصر}
الذي فيه ظلة رطوبة ومخاطة فليط في القرب الناصور حتى الآمان يجب أن
بصر ثم يقطر فيه هذه الشاقة فأنار بها أنارتها ويخففه شهر حتى يظهر
أنه صحيح إذا لم يكن ناصورا ديا فإكان ناصورا ديا قد صد العظم فإكان
ذلك ليس له علاج إلا النقيع أو الكي صفة الشاف يوضع في البصر ولكن
والانزروت ودم الاخوين والجلندار والكحل الأصفر في واليب بالسوية
نحو أربع جزأين شافا وعند الحاجة بصير الناصور جدا حتى يفرغ ما فيه ثم
يوم الليل على الجانب الذي فيه الناصور ويذا في الشاف بالماء ويقطر
في الما في ثلاث قطرات أو يعمرها ويجعل بين كل قطرتين زمانا صالحا ويأمر ^{أفعل}
كذلك أسبوعا إلى أن يصير فلا يخرج منه شئ وله سيل خرقه كذا في بول شئ
ويلوث في الدوا الحار ويدخل في الناصور ويخففه من زجاج قد عقد
بالكودر والاشق ويدخل فيه وله دور بهارستان عروق جزأين ناخي أو كثر جزأين
يدرفيه وافضله إذا قيسا أن يدخل فيه الليل التخذ لهذه العلة ويعرف به
معمقة ثم يلف على الليل فطنة ويلوث في الدوا لو ينش على فطنة رقيقة شيان

الدواء ويحل فيه حسبما لا يخفى من مقتضاها بعقب النوم غاشية
 اذا لم يكن معه غلظ اذمة الحام واستعمال الدهن على الراس وان ينفذ عند النوم
 بياض البيض مع دهن ورد ويكثر الانكباب على الماء الحار ويستعمل فيه لعاب
 الخنزير والكتان المغوذتين ويستعمل له السعوط ان اخرج الى ذلك فاذا كان مع
 السلاق وغلظ الاعفان وحررتا فليؤخذ عسل مشرق ثم الزمان فليدقن
 ببنفسج ويجعل فيه دهن ويضد به العين بالليل ويشد في الخزقة الاما
 يضد به العين بالهندباء الدفوق بعد ان يدهن وجهه يدهن ورد بالليل
 ويشد في شق العين وهو ظمأ يحدث ذلك بعقب الغضب والاصباح
 الشديد والقي والمعالج من ان يقصد من ساعته ثم يضد بالاذوية القاطنة
 ويحجن بالحرق الحادة ويقطر في العين شفاف السماق ويشد برقادة قوس
 في الرقادة ففلكه وبوتن شدا قويا وينام على القفا ولا يفتح ابدا ما وتترك الشربة
 ويقبل الطعام ما قويا ويجذر الطاس والقي فان لم تكن حراره اخذ في فيه
 ما يجدر بالبلغم ويستعمل الدمنه في الشرب المنقلب في العين يحدث ذلك من
 كثرة الرطوبة العفنة التي يجمع في الاعفان والعين ويحب ان يلمس بالديقا
 او بالصلطي الذاب واذا كانت شره او شرهتين او ثلثا ويشتمل من الحفن فان
 كثير انشف ويكون موضع بارة محققة الراس فاذا كانت كثيرة فليس الا قطع
 الحفن ومن غلبت العلاجات لذلك ان يؤخذ ارضه والنوشادر وحرارة محرقا

اقراء

اجزاء متساوية يحل من ثقيف ويحل بعد الشف وله ظلال يطل بعد الشف
 بدم حار الكلاب او حار الجبال ويذرع عليه صدق السوسل الابيض او دم الصفا مع
 الحضر او ماد الصدق العجوة بالقطران ساعة بعد ساعة في انشاد
 الاشفاد يحدث ذلك عن رطوبة رديئة او رطوبة الشلب علاج النوع الاول
 يكون بنفثه الراس ثم يعالج العين ان اخرج الشففة كان باقده وصفافي
 باب القمل للاعفان وفي بارجة الشلب في حفظ العين وتقويتها
 تحه لا تقبل ما ينصب اليها صفة كمال بحفظ صحة العين قويا واقليمها الذي
 واليمن بايما شئت مفردة او مؤلفة بما لا يلج والسماق والحضر فان اردت
 الزيادة في حدة البصر فاجمع مع احد هذه المياه المرنيخوس ويجعل معشي
 من مسك وكافور ويحب ان تمر الليل على الاعفان من غير ان يقرب على الحجاب
 الداخل كالقمل النساء كل يوم فانه تقوى العين حتى لا يقبل ما ينصب
 اليها سماعا ويحفظ من صحتها للقمل في الاعفان يحدث ذلك عن حرارة رطوبة
 من رطوبته ففهم الطبيعة الى الاعفان وعلاج ذلك شففة البدن بحب
 الصلطي والبصر فان اخرج فالقويا او حار الاياج والزرعرة بعد ذلك ثم يسل
 الاعفان بالماء المالح ثم يدق السب والبوردق والموزنج ويعلق الحفن باليد
 ويمر الدوا بالليل عليه ثم يرسل فانه يشتر القمل كله وما ينفع العين وتقويتها
 من الاول وتيرة الفودة دهن الخروع اذا شرب نفع ما فيها من الخلط الغليظ الذي

٢٨
خامسة مع شمع الاياج او ينقع العبر والزيث العتيق يقوم مقامه وكذا لك ينفع منه
دهن اللون المر ودهن السارد بن ودهن العجل ودهن الغار ودهن الحلبه هذه
كلها تنقى العين وكذا لك الدهن البلسان شربه ولا كمال به والمقصود
الشيخرج والوج والسكينج وماء البارد ووج وماء البصل الابيض وماء البقلة
وماء الزاينج وماء الكرفس وماء الخندوق وماء شقايي النعان وماء
اصل ودم السلحفاة وماء الكبد الشوي ومراة الكلب الذيب والنخاعة
والنخعة والمركوشم لا فعي وكذا لك الحور الا فاعلى يحلوا العين ودم ماغ
الخطاطيف ودم ماغ ابن عرس والجند بادستى والقلند والعماس المحرق
نشور الكندر الاسق والذرقسين والعارق حرا والفرقون وهذه كلها
تنقى العين وتجلو البصر الباب التاسع في اوجاع الاقوال جالينوس في
اليامر يقطر خوم في الاذن من الوجع الحار ماء بارد في يد الوجع في تلك
الساكنة ثم يسكن وقوم يقطرون في الاذن الاخرى التي ليس فيها وجع
قال ان لياض البصر في سكين الوجع الحار من الاذن من مادة تنصب
اليافق مجيبة فحق يستعمل كما يستعمل البان النساء ولها الفرع المعصوم
فاستعمل مع دهن الورد ويجب في هذه الحالة ان يستعمل بعد تنقية الرأس
واليد ان يقطر فيه الادهان الباردة مثل دهن البنفج واليانوس
او القزع او يجمع بين دهن ورد وخل جزاء سوا فيجعل في اسفل منية ويرفع على

فارة او يعل حتى ينصب الخل ويحق الدهن ويقطر منه في الاذن او يقطر فيه من السج
المخدة بالافينون وما اللين فيجب ان يذابه قبل كل علاج يجلب من اللدني
حتى يتلى ثم يصيب يغسل ذلك مرة كثيرة فان لم يسكن بالاشياء البردة فانه
يدل على ان هناك شران دمل ويؤخذ عند ذلك لعاب بزركتان والحلبه
وبذر المر ويجمع ذلك كله مع اللبن ويقطر فيه وعلاوة النخج ان يسيل من الاذن
الذي يجب ان يبالغ حينئذ بعلاج ذلك فمادة لك يقصد به شق الوجع مع الاذن
وبشرة الوجه يؤخذ ينقع وقشور الخشخاش والهيل الملك وما يورج وخطمي
ودقيق الثير يجمع ويصفى بماء بارد يقطر فيها ماء الحنظل الذي يسيل منه وهو
على النار والماء الحار ينقع في سيلان الدم من الاذن يجب ان يفصل بماء الصل
مرتين او ثلاثا ثم يسكن ثم يجعل فيها قتيلة قد بليت في الصل ولوقت في الاذن
او في الخنة الاخلاط وهي الصبر والمر والازرووت واليكند ودم الاخوين فان
دام ذلك وطال لوقت القتيلة في المرهم الزنجار واستعملت او لوقت قتيلة في
عسل ويد وعليه الزنجار ويدخل فيها او يسخن خبث الحديد بالخل حتى يصير مثل
العسل ثم يدخل فيه قتيلة ويدخل فيها او يسخن في الاذن ثقبته وقد يغرب
مراد البقر او الثور مع شئ من خل وعسل ويقطر فيه قطرة منه وقد يورق هذا
ساير الادوية في الاذن بالالة التي يقال لها راقدة الاذن وكذا لك يجب ان يكون
كل ما يقطر في الاذن فارة لان ينسطر الى ذلك وان كان الذي يجري من الاذن الدم

فيقع ما يقع سائر المواضع التي يخرج منها الدم ويحس ذلك ان يأخذ رمانة بطنها
 يجعل حتى يخرج ثم يعصرها ويقطر من عصارتها في اذنه وما يقوى الورد حتى لا
 يقبل ما يصب اليها ما ميا اذا حلت على من جعل ولين وقطر بالليل او بالزبدقة
 في القلش او كان مع دلائل البرد عليه وخاصة اذا التقى ان يبدأ فيقطر في الاذن
 من كل علاج اياها كثيرة بورق قد سحق واملأ في ماء العسل والخل ثم يغسل الاذن
 بعد هذه بآء القلح ثم يقطر فيه الدقون او وينسج حردل وبقين يدون تحت
 منها فبيلة مثل البلولة ويوضع في الاذن بقية هذه بآء القلح ثم يقطر فيه الدقون
 من ادوية العصاراة الشدايح الرطيل خاصة في النفع من السد والحادة
 في الاذن او قطرت فيها فاذا كان ذلك مع الحرارة مكان حد وانه عن مردود
 الى الراس وهذا المار بما اقل من ذلك لاقال القائل ان يراط فان لم يجز في العلاج
 منه نفعته اليد فيجب الا يارج والعوقا باوسا رجب الصرع بآء الصورة
 رستعمل بعد ذلك هذا الدقون كما ولا يجاز الا فستين الطين في قفص
 ونعزير به هذا الماء مع سكينين ومعات ثم يقطر فيه هذا الماء باخذ رمانة
 تنقى فيها ويصر في الماء وبرد اليه الماء ويجعل معه كندر وحل ووهو الورد
 ويخرج حتى يكون له قوام ثم يقطر منه فيها ويرطب اليه وتترك ما تولى المراد
 في الدوى والطين متى حدث ذلك بفتنة من الحرارة والعلاج من ان
 يقطر فيها دهن ورد وحل مضروبين وكذلك سائر لبن النساء وماء القرق والعشا

والاء البارد وحده والحان حد وانه عن مرض وكذا بآء القلح في فستين ثم يقطر
 فيها الدهن والحل في دهن الماء والاذن يؤخذ بنوبة الشب او القصب ولف
 على راسه قطعة محكمة ويدخل في الاذن والرأس الآخر يغسل فيه النار فانه يشفه
 واما الادوية الفردة التي خاصيتها نفعية الاذن فعدة صفها الاذن الصل اذا
 جعل وحده في الاذن بقتيلة وكذلك هو السوس والزرقا اليابس وطبار
 مع الشرب العتيق والخردل وماء الكراث مع الخل والورد والعسل وكذلك
 الفستنة وماء الرزخوش والدام هذا ما ينفع من البرد في دخول الماء في
 الاذن ^{البارد} ولا يها قال جالينوس في تفسيره لها ورس كان جاسان في الطبيعة
 وكان من الرزخ مياها الساخنة فاما الرزخ في الطبيعة وكان في جبان
 منها ما يلد في النفس مثل الطيب ومنها ما يلد في البدن في مثل رزخ الاطعية
 اللذينة فاما ما يجتهد في النفس والبدن يلد مياها في الانسان باقيا على حال
 الطبيعة وكان ستر يحتاج الى سربيا في ابطال الشم قد يحدث هذه العلة
 لسد في الدماغ في بطونة واحدة تحدث في المخزن وعلاجه خفية البدن من
 الخلد الغالب عليه بالا يارج ثم الغرغرة ثم السعوط والفوخات فيه وقد يسط
 في حاله بآء السلق واذان القاصب ما يوجب الصورة والعلة والزمان والمزاج
 في الرقاات قال جالينوس في حيلة البرد كثيرا ما يقطع الرعا فباستنشاق الماء البارد
 وسربه ويجب ان يشرب منه حتى يحضر الانسان وكذلك الملبوس في الماء الشد بالبرد

واما استساق الحبل المزدوج بالاء الكبرية فهذا الذي لا شاق في ذلك وينفع
 ان تشرب منه حرقا لكان يحل وما ورد من روي في الشلج واليتي على مقدم الراس
 ويترك عليه حتى يجف فان لم يعين منه قطر فيسما البادروج او الكزبرة الرطبة
 فيضمد باللوبيا الطبخ الدفوق او باخذ من خشر وسدل وجع بيت و
 خطي مامبا وشي من كافور ويجعل بالاس الرطب بطلي فان لم يسكن اتخذ
 فتيلة من حرقه كان او برلذاب وليمون فيه اكبر من سحقا يسا من البقر
 ويوضع في الانف ومنقعة الاكبر من في البجرجات فالزرف ويستعمل الزاها
 فان لم يسكن الرجوع استعمال الحماجم فان لم يسكن منقعة حادة فاسا زلاله
 نحو او عينة للروح في الانف منقعة مرهم لشمع ابيض اصفر ورج ساق البقر
 مذات بد من النسيج ودم من لوز حلو ويجعل فيه شي من كبر او شي من زعفران
 ولعاب الخنثى ويجمع فيه بالدمك ويستعمل في اليوم مرات للروح الرطبة
 في الانف مرهم لشدق الشمع بدهن ورد ويخلط معه استساق ورو
 سنج سرب ويجمع بالدمك ويستعمل ويتما هذا الحجة على النفرة واخذ حب
 الايارج في تعين راحة الانف السبيخ ذلك رطوبات مادة ففتة خفيفة
 في الانف وبغير راحته وروبا النص لم الحنك فغيرت راحته الغم ايضا والعلاج
 من اذا كان انصباب من من يخرج ان يغفر عن بعد بشراب قد طج فيه سنبل و
 قرنفل وسعد وسك والحق ثم ينفع فيه حق بايس وزن واثق وله ذكر من جرح

انه جيد

انه جيد يسقط بول جل ارجل فان تعذر قبول او جل كان فان لم يعين ذلك او قد
 كان اعين شكر شبة في الانف فيستش في كل وقت وبزوي فنجب ان يستعمل
 فيه المرح الموصوف في باب شقاق الشفة فان لم يعين فنجب حينئذ ان يوضع في
 الانف فتيلة ملحقة بمسك وترك فيه ساعة ثم يخرج ويمسح حتى يخرج قطر القز
 فان لم يخرج اعيد التدبير مرتين او تلك حتى يستط ثم ينفع فيه حرقا بغير سحق
 ثم بطلي داخل الانف بفعل عسادة الزيت مخلوطا بمسك فان لم يعين اخذ قلقة
 وشع من بالسوية وسحق جيدا ونخ فيه بابيا ويجعل منه بمسك وبطلي منه
 فتيلة ويدخل فيه فان كانت الفرقة غليظة غسقة والحاج الدواء الى زيادة فز
 جعل عينة بمخل جاد تعيق ومسل نصفين في البواسير في الانف تحدث هذه العلة
 من حبس الادرام ويقال له الكبر الا رجل ويعرف بالاسود ويجب ان ينظر فاك
 هذا الورم رخو او صلب وكان صلبا لم يعالج فانه سرطان ومن الادوية التي يعالج
 بها كان رخو او كذا لك يعالج به التوتة التي في المتعد دواء صفته تقول النحاس
 سحقا بالطبخ وبطلي وله ايضا الا انه بطلي من غير رجوع لانه يعمل منه قليلا قليلا
 صفته قشور الرمان الحامض سحقا ويخل ثم سحقا به الرمان الحامض الى ان
 يصير حديتيا ان يجده منه قتل طوال ويدخل في الانف ويملك منه اكثر
 اوقات الليل والنهار الباب الحاد عشر في امراض القسم والخمسة الهامة
 والحوائق وعلاج الحنق والفرق اذا تخلصا والعلق الدخلى في الحلق في شقاق

الشفة

٤١ صفة مرهم لذلك والخشكر شبة في الشفة في الألف والشفاف فيه ثم المالح بيا
 يدهن وورد ويجعل فيه مثل ربع من جميع هذه الادوية بنسباً وكثيراً وسيلج
 ويعقن يدقونه مخلوطة وتدهن على الخاوان حتى يجتمع ويلين ثم يرفع ويستعمل
 ويلصق عليه الاوقات غرق البصر وقرق القصب في انواع القلاع
 اما الاخر منه فيقول من طوبيات حارة حادة وسوية صغراوية والعلاج
 ان يذاب بالفسد والسيل وان يغمض بماء وورد قد اقل في فيه ساق او صبر
 باريس او كزبرة يابسة او عسل مقشر او عسل طيب او ساق مفردة وساق فند
 صندل الحمر او قوقل مرصوصين يطبخان بماء عنب الثعلب وتغمض بخجل
 مزوج قد طح فيه ورق النعنع او صلبه او صلبة او الحوض فان له قرح مجيبة ^ط
 منه مداً قابلاً للزهر وان اعقب هذا الذي يبرجفا في الفم وجعا تنقص بعده
 به من وورد مقشر واستعمل هذا البرود وصفته كثير اوشا وطباير وسكر سنجي
 ويؤخذ منه على اللسان ويلصق بالحنك حتى يذوب وانما يجمع الى زيادة نظلية
 جعل فيه شبي من كافور فان يجمع نقي البدن بالفسد ثم يفتح العرقين تحت اللسان
 وتغمض بعده بخجل ولحم داسل للطبيعة مطبوخ الخبار شبر وصفته في باب
 الرمد في النوع الابيض من القلاع يحدث هذه العلة من طوبيات ما تحته
 بلعينة والمعالج منها ان يذاب ذلك بسكر طبرزد وحده فان اخرا او الادوية الزاج البيا
 معجون الصبل وهذا الزاج اخضر والزاج السب فان اخرا ولا تفتى البدن بما يخرج

الزهر بلاء

الطوبيات وكذلك الحوض له نفع فيه في القلاع الاسنة تحدث هذه العلة من
 الاحترافات وهو ردي لا نوع لا يذوب في الحام الاكلة ورواق الزنج الاخضر
 والعاقرة بها بالسوية يجهن بقطران ويجرق ويستعمل في الحام في الامراض السا
 اللسان معجون حساس شريف عظيم النفعة لانه يزيل جميع من القلب ينكح ويدق
 ويدبر الطعام في الفم ويجذره الى المعدة ومصادات له هذه الفضائل لكثرة ما
 يصير اليه من العصب العصل والعروق والشران فان تاتيه من ذلك فوق
 تدبر في العظم وفي اسنخه منصات سرسولة بطرق فم المعدة وعصبه موصولة
 بفقرات العنق والعصب الذي يجذر الى الوجه منبعه من مقدم الدماغ وهو
 اللبن والذي يجذر الى العنق منبعه من مؤخره وهو غلظ وملاج امراض اللسان
 ان يظفر ان عرض فيه ورم حار عالجته بعلاج القلاع الاخر من المفضضة تلك
 المياه الموصوفة هناك او يلبس القرحا من مبدان لا يستعمل مع شبي من ذلك
 الدهن وان اجزاء الاضد القيقال والعرقان اللذان تحت اللسان حب ما مضى
 هناك ويستعمل السيل الموصوف هناك ثم يعود بالغرغرة والمفضضة اللذان
 فان عرض استرخاء فليعالج بالغرغرة بالخردل السحوق اذا نابل قصب الخرد
 المرغب الصغار خاصيته في النفع من ذلك وكذلك حب الخرد الموصوف في باب
 الحنائق صفة حب لذلك علك لا يباطر حلتيت ما هي نصف خرد ويجب
 ويسات تحت اللسان وتغمض به بين اذ او يعلو وغير ذلك مذكور ذلك فان

٤٩
اعز ولا يمتلي البدن ما ينقي به الرأس وسائر البدن من الرطوبات الضفدع
وقد يتولد تحت اللسان فذا وسبب الضفدع وربما است من تخريكه والعلاج
منه ان يدلك بالسوسا ور والعقوص فان اجزا والاولى بالبدن الحاد الوتر
اللثة الذميرة وتحمض منه بالخل والمخ في ملل الانسان ووجعها وملاحيها
اجتمعت لا وابل على الانسان لا من لها الا من عظام والعظام لا من لها وابل
الحكيم جالينوس بل لها حسن وهي تخرج كاتخيل الشفة وقد يسببها الحذر وهذا
دليل شاف وقالوا الانسان من عظام والعظام لا من لها واما سائر العظام في
الرباط والروية والوتر فلا تنس وان قطعت اذ كانت عادية من اللحم والمصل
وكل ما يعض وجع السن نفسه من الحرارة واما ساكن الوجع بالاشياء الباردة
والورم اللثة وقد اجتمع الكثر الاول على انه ما بدخل الفم في علاج الانسان
من الملح والخل لا بما يسكن الورد ويجففان اللثة الزائدة على قدر الحاجة
لقبض فيها وادوية واما الخل فيضرع ذلك قن محلاة وقن مقطعة وقن حارة
يا سيرة وفيه غرض فالقبض يقوى الاعضاء فيندفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل
في اوجاع الاسنان الحادة والباردة اما في العلة الحارة فلينزله واما في العلة الباردة
فلنلطيفة الغسل البليغ والتحليل فيه خاصة لبت البقرة لان معه من اللطافة
ما يصل بها الادرية التي تخرج فيه الى الموضع العيرة البعيدة المحجوبة الا انه
يجب ان يستعملوا في العلة الحارة وحده ومع الماء والباردة مع المصل

في علاج

في علاج امراض الاسنان ان كان ذلك من حرارة ولهب ويورم اللثة فانه يفصل الفم
فان دعت الغرورة المفضدة العرقين اللذين تحت اللسان فصدت وسقيت
المسهل ثم استعملت الفمضة الموصوفة في باب العلاج الامر وان حدث ذلك
مع آثا ويورم فيني البدن بما يخرج الرطوبات الغليظة ثم غرض بهاء قد طبع فيه
فيه ففاح الاذخر مع الفلفل في محل الذي قد طبع فيه جود السر والابل او بنو
لفلفل جزين بورق ارمي نصفه فخره فافرحا او مويج من كل واحد ثلث جزء
ويستعمل فانه يجيب النقع واذ كان الوجع في غموز الانسان وكان فيه ورم في
اللثة واسترخا فيها فليغمض بها ورق الاس وورق الزيتون الرطب واما في
عيب الطلح كذلك اللين الحامض فان لم يصيب هذه رطبة طبع ورق الزيتون
والعقوص واقاع الرمان ويستعمل مع ذلك ويطلع وراحمه عدس وشعر
نقش في اصول السوس ويضمض بذلك الماء في الفرس وهو هذا للحق
الاسنان يحدث ذلك من خارج من قبل اشياء حامضة او قاسية دليل ذلك
انه يحدث فقلته ويورم البقرة او يحدث من داخل من الجرم ما يفسد في اللحم
فيوردي فوته الى هذا الموضع وعلاج الاول محض الفرفر ويزر والصلوات
الشمع والجوز والبندق فان اجزا والاكل بلبل الجوز شربا او صفا البق المصلوطة
او يقطر عليه شمع مذاب بحرارة او يكوى بالزيت واما الرذخوش المجموع من مرارا
واما علاج النوع الثاني فتقوية المعدة من تلك الحموضة بما قد ذكرناه في موضعه

من علاج امراض المعدة في التاكل فيها سبب ابرز من ذلك فيها والفتق
بطوية عادة كالتغلب اليها والعلاج منه الادوية القوية مثل اصل الفلفل
وصنع البطم والعوج والفتنة والفلفل والقطران والصل وثور اصل الكبر
والزنج واللب فاما اذا الطغى من خارج او داخل نفعت فالحل قد ياكل بعضه
وحسب ما معت الفضول التحلية فيه واقتنا وسكت الوجع وله اقوى
من شويين اذ في وجع بالحل سحقه ونجس ويطلق والحل التاكل قليلا
فيجب ان يبرح حتى يستوي ويكون الباقى دفعا كثيرة يابسة ورطبة بالزنج
وما المر ينجس فان ذلك تقوية وينع من التاكل واما السواد العارض فيه
نسبه سبب التاكل والعلاج منه ذلك العلاج وفي الاكثر يسود ثم يتاكل
كوى السواد كالقلاء سقط وان لم يتاكل فاما ما يقع من ضعف الاسنان و
فساد اللثة فالورد باقاعه وبنده والجلناد والسماق وثمر الطرفاء والكرمانج
والعص الخرق الطفي الخلل والحم الامه ان المقلو الطفي في الخلل والركب
الاسن الابيض هذه كلها اذا استعملت مفردة ومولفة تنفع من فساد اللثة و
ضعف الاسنان ويجب ان يدق ويلحق بها فاذا اخل تقضم بعدة بالحل
او ما ورد اماره السماق في استرخاء اللثة اذ كان يده وثر من طرية فيجب
ان يطبخ الجلناد في شراب ويضمض به وان شرب يطبخ بما وخل اوماء المسك
يستعمل وكذلك العوض الطبع من جبر اقوى منه الفوساد والمصطكى اقوى

من ذلك الزبيب الجلي فان حدث من ذلك حرقه اذ قرصه او جمع شد بدنية تقضم
بدن المصطكى وصفته ان يؤخذ ثلاث اواق ومن ورد خالص يبقى فيه شدة
خسة داهم مصطكى سحق ويطلع بناولية فليات ويرفع ويستعمل وكذلك
ومن الاس ينفع منه نفعاً عجيباً ولا يجب ان يستعمل الادوية الشديدة العنق
في منع الاخلاط النفسية الى امضا فان ذلك يجمع المعوض جعاً عنيقاً ومنه
ينضبطها فيكون ذلك سبب الزيادة في الرجح ولا يجب ان يستعمل الادوية
الفرطة الخليل فان لها حدة تحدث للمعوض منه التاكل ويفيد في الاكل
واللثة يجب ان يدلك الرضع بغلدين ويضمض بعدة بخل الاس
وقد يكون موضع التاكل من اللثة يجديد فيسقط عنه الفساد والعنق
ينبت فيه لحم صحيح وقد يكون بدن من غلى وهو ان يؤخذ صيل ويلف على طرفه
صوف ويغرسه دهن منلى ويدهن من اللثة حتى يستوي ويبيض الموضع الذي
حول الاسنان ثم يدهن عليه عصف سحق لفساد اللثة وحل الاسنان
بؤخذ مقد من لحم العقبة مع نجش بنديخ اصفر سحق فيجون بصل وخرق
ويستعمل في السواور اللثة يجب ان يغلى بغلدين او لأم ينز عليه هذا
الدواء وصفته حوز الطرقات وعاقر قرعاً ثلثة ثلثة اهلج اصفر دهن مابل
وجلناد وزعفران درهم درهم ورد بابس ونوسا وركابيه ووزيد البحر نصف
نصف كافر ربع ربع درهم يدق ويستعمل وبعد ذلك يستعمل السنون بالايح

او بالخل الذي قد يخل فيه ما من قشر ما وجوز الطرافا ومبرور ما الذي يقطع الدم الشا
 من اللثة يستون صفته الطرافا وسك ثلثة ثلثة معصرة الطرافا وطير مختوم
 واسل ودم ودم وارضيتي نصف دهم جميع مدقوقه وبذلك بها اللثة او
 بوزن خشب وورق الاس وبذلك بها فاذا مضيت ايام طليت بالصل وسكر
 طرزة وشفية الانسان يقومان مقام سنون جيد ويصنعها ويقوى اللثة
 ويشدها واما السنون التي تحفظ على الانسان صحتها ويقوى ويجلوها
 ينقى منها سنون ذكره حين انه جرب فوجد يعني عن السنون الكثرة
 الاخلط وصفته اهل وقتها اصل الكبريتا سوى يدق وتخلط وسميت
 به بعد الغرغرة بالايارج وكذا يجب ان يستعمل السنون كلها بعد الغرغرة
 بالايارج فيمن لم يجعل ذلك حجارته فليستعمل هذا الذي وصفته بوزن
 بوزن الورود واسر ياريس وثمره الطرافا وورق الصوبر وورق الزيتون اجزاء سواء
 الكل عشرة دراهم من جميعها ثلثة دراهم من اصل الانسان الحول ودهم شرب والنفين
 نونادراقل واكثر حسب ما توجه الضرورة ويستعمل صفته فلفظون من قول
 حين زويج احمر واصفر وزد ارج وواقبا جزء جز والنوشادورة لم تطفى مثل وزن
 جميع الدوا مرتين يدق ويخل ويصيب عليه خل فمرحاضة ويوضع في الشمس
 في جربان وغود ويزال عن حجب ثم يصيب عليه خل ايضا فمضين ثم يقر من قد
 ويختصا فوجز ويرفع فاما ما يعين على سرعة نبات اسنان الطفل فادع ان اصولها

يزيد الغنم ويحمها ويطبخ لس الارنب ويستعمل تحت لكثرة ما تجلب الرين في الغنم
 والماء الذي يسيل منه في النوم اذا كان مع حرارة فاكل الهندباء على الرين بالملح
 اياما ويستعمل الفين واشفاق سوين الثعير والحنطة ايضا اياما على الرين وان
 كان ذلك مع الغلظ في الرطوبة فينفعه ان يخلط بالسويق شي من خردل ويحبى
 المري البطي بالعد ورت على الرين ويدفن مضغ الكندر والصطلي فان اجروا
 استعمال الفين بعد اكل الفجل والعسل ويدفن بعد ذلك اكل الاطريقيل والزرس
 او سفوف ولاهليلج المري ويحمى فاما ما يقطع اللعاب السائل من افم الكلاب
 الاطفال فالعاقيا اذا نفع في شرب يطبوخ حتى يجل ثم يسحق بلفظهم في الاوقا
 في البحر اقول ان ذلك يحدث عن ضرب من الاسباب فمنه ما يحدث من
 ناصو في اللثة والحز في الاسنان وتوجد علاج ذلك من موضع الذي قد
 تقدم ومنه ما يحدث عن شجرة تنزل من الخلك وعلاجه يؤخذ من علاج امر الف
 ومنه ما يعرض عن المعدة ويبر من على مزهرين احدها من رطوبة قد مضت فيها
 في الاكثر وفي الاقل عن فراطيس يغلب عليها في مزجها وعلاج النوع الاول
 ان ينقى المعدة بالقي بعد الطعام بعد ان يكون فيه اسماك الملح والبطيخ الفجل
 واللوبيا والسبت اللحم سمين وورق دسم والقي بعد الطعام باكل الفجل بالعسل
 يستعمل ذلك وفضات كثيرة ويحبب معه الاطعمة التي يسرع اليها الفساد
 الولدة البلقم مثل تلك الطري والابان والفواكه الرطبة والبقول والحبوب

كثرة السم والدمس وقيل من شرب الماء القوي والنوم الذي يميز فيه على
 النقي فليس يعمل ما شاء من ذلك ثم تنقيا ويكون غذاء الاطعمة المحفظة التي
 من السوى والطبخ والقلاباء الباردة وتباعد اخذ يارج فيقول اولاد
 بعد هذا صفة فرفه رائحة وبلع هندی وسعيرق وهو الحليل وقيل
 ونازدين درهم درهم صبر روزن الجميع مرتين يجب مثل الحص الشربة منه
 ثلثة دراهم او يترجى نفع العبر مع المصطكى في شرايب الخشب وكذلك
 ينفع حب الاصطوخودوس اذا شرب منه شربا وفي خلل ذلك تباعد اخذ
 الجلبين والسكبين القوي ويلقى في شرايب سنبل الطيب فرفه
 عودى وينفقد عليه بالسعد القشر النفع في ماء الورد وبابن مضغ
 والعاقر قرحا وهو المسمى على الرقي فاما الحجوات العنبه وغير المسيلة
 لذلك فترجى في ايام الراحة فتمت الحجون صفة يعجن اطراف الامم الزبيب
 او ورق الصعتر ويعجن بالزبيب فترجى في اياما اوجب الصورة بالعادة
 العشى مثل الحوزة او ابل وجرز السرى ويعجن بالزبيب وترجى منها او يجمع
 هذه كلها ويجعل معها مصطكى ويعجن بالزبيب وترجى منه فاما الحبوب
 الذي يترجى منها اذا شربها الحبيب المعروف بالهندی و صفة صبر ثلثة
 دراهم فرفه و فرفه و فرفه ليمان وعاقر قرحا درهم درهم مسك وكافور و فرفه
 و فرفه يعجن بشرايب ريجاني ولحج صفة عودى ومصطكى و فرفه

بالسوية يعجن بجمع محلول الشراب ويجب صفة اخر مرو نام يجب شربة
 و بجان وعلات الروم ونازدين يجب لك ولد اشنان يقال له اشنان الغم
 واذا اشبع منه شئ لم يضره مضرة يترجى اشنان حوز حيدم ثلثين درهمه صفة
 ابيض وسعدا بغير عشرة عشرة اصول الاخر منه درهم فرفه و صفة رابسة
 وكندر ثلثة ثلثة فرفه وكبابه و صين درهمين كافور صفال يدق ويخل
 ويسحق فاما النوع الذي يحدث من بس مزاج المعد وكثيرا ما يسود الاسنان
 منه فالعلاج منه نفع الشمس واكل الشمس الطبخ با نة والخوخ الا ربع
 ولا جاعر الذي فيه موضحة وشرب السونين ماء الثلج و ماء الثلج وحده استعمال
 جصع ما يبرد المعدة و برطبها بقرة ويشرب السكبين او الحل المزوج ماء باردا
 في علل اللهاة اذا فوس سقط لها مع حرارة فداؤه ان يترجى ما يعجن
 او يحض البقر بعد ان يلقي فيه ملح و عفن شوى يطبخ في خل حمر وان كان مع برد
 و رطوبة فعلاجه ان ياف الزفت ماء الورد و يترجى به وكذلك القسط الذي
 ماء العسل واقرى منه التوشا ورفان لم يعن ولم يخفف حرارته ويكون غلظ
 ضيق ان يستحق الحليت ويخل بالخل و يترجى به يقضيان السبب من فوس
 ولا يقطع اللهاة الا اذا دواصله و غلظت له و بين فيه رطوبة شبيهة
 في الخواثيق اقول ان اصل اللسان ان في جانبي الحلق وكذلك تاصل الاذن
 وهما اللوزتان وترض اورام الحلق والاكتر في هذه المواضع واسلمها الذي

اذ كان الغليل ناه ودهن لسان بين الورم وشرا ان لا بين والعلاج شرا ان
 ذلك من حرارة ظاهرة ان يدا يصبدا القبا والبلين الطبيعية بما الفواكه
 الهليلج ومثل مطبوخ الحيا شبرا والمحقن اللينة حسب ما توجه للصورة فاذا
 استقرت فصح الحنج على اسفل القفا وميل به الى ناحية الوجه لان ذلك
 يفسد الدم وينع النوازل ولا يندون الا باليا شعير قد يلج فيه عدد من خشخاش
 ويستعمل في خلال ذلك الغزفة بالاشياء اللينة مثل ما يقب القلب وما
 لسان الحمل وما الكزبرة الرطبة فاذا شفي البدن فليكن الغزفة بما هو اقوى
 من ذلك مثل الباء الموصوفة للمقنضة في باب القلاع الاحمر والغزفة بالخل
 نافعة لمجيع انواع الحواشي والغزفة برب الثور الشامي وصفته بيمر الثور
 الشامي الغض ويطلع حتى يميز مثل العسل وبر الجوز وصفته بيمر قشور الجوز
 الرطب ويطلع حتى يذهب منه الخفق ثم يجعل فيه مثل نصف وز من سكر
 ويزرع دهن ترو ويرفع فان لم تحل الرغبة في اوبته ايام فانه قد اجتمع ويحتاج الماء
 ما ينخجه ويغمره مثل الحين اللاذخ ماء الزمان او يطبخ العدى صفته عدى
 مقدس وورد واصل السوس يطبخ ويصفى ما نسا ويغرض به فان نخر سرعيا او
 بز المرو القشر له فوق الداف في لبن الا فر ساعة يعلب تغرض به او يغرض به
 اللبن الحار مع السكر وكذا لك السمق والزبد ودهن اللوز السخنة اذا تغرض بها
 اسرعت الانفاذ فاذا النخر يضرب لصفرة البيض من شوى مع نسا وكثيرا بما

ودهن لوز حلو ويغرض به ويحصى حسا ومن ماء النخالة بدهن اللوز وفاينه
 غراحي واكان يجرد مع ذلك خضونة ووجعا تغرض به لعاب بز وقطر نا
 والحظي ودهن البضيج فاما اذا كانت العلة من برد فليغرض برب الجوز
 او الثور بعد ان يجعل فيهما في اوله شيئا من الشيت وفي اخره شيئا من
 العاقر قرحا ويطل فيخله مغارجه عجز والكلب الابيض سحقا مع نسا العسل
 ويصفى فيه منه برشة للعلق الذي يتعلق في الحلق ابتعد الانسان باكل
 الثور والدباب الذي يحيط في الباقلي فاكان في موضع يتبين داخل فيه
 الكلبين وعذب به فاما علاج من يتخلص من خناق السد يد فيجب
 ان يبادر القصد والبلين طبيعة بخضنة لينة ويحصى اياها حواشيتا
 من دقيق الحص واللبن او ماء اللحم شرب فيه شئ يميز من الخبز ونجاسه
 او كشك الشير وصفه البيض فاما علاج الغزني الذي يتخلص فيجب
 ان يتعلق منكس حتى يخرج الماء منه ثم يصب في حلقه شئ من خل قد غلى
 فيه شئ من فلفل فريحى اياها حواش من دقيق الحص باللبن اوما قد ذكرنا
 في باب من يتخلص من خناق السد يد الباب الثاني عشر في النزلات والسعال
 وسائر اوجاع الصدر والقلب والية السيلان من الراس ما ينزل من
 المنجر من ميسى زكاما وما يصب من الضم بقال المنزلة ويكون حدوده في
 الحيلة عن الدماغ لانه منه يالم بالحرارة والبرودة ويتلى فلا يقضم ويسيل منه

مثل ما يعرف من المعدة الذرير في اكثر الامراض وقاد الحضم ويجب
 ان يبقى بجراح هذه العلة ولا يشبهان بما قانا كثيرا تحدث عنها دور
 الدماغ واللوزتين واللهاة وكثيرا ما يكون سببا لفساد الصدر وكثيرا ما
 ينزل الى المعدة فينزل منه الم شديد والرض في علاجها يؤمن ان كانت
 دقيقة ويكون في الاكثر مع الحرارة فيجب ان تغلظها بطبخ الحشيش صفه
 الحشيش يؤخذ من الحشيش الرطب بقشوره فينقع في الماء ويغلى بالماء حتى يذهب
 ثم يصفى ويركب بسكر ويطبخ ثانية حتى يكون له قوام الجلاب فان لم يوجد الحشيش
 رطب اتخذ من بن الحشيش اليابس بعد ان ينقع بالماء الحار يوما وليلة فان
 كانت العلة قوية التي معه شئ من قشوره موصوفة بشئ من حشيش السوس
 وان اخرج لصعوبته الى ان يبقى معه شئ من بن رنج عند طبخه التي فيه او يجعل
 فيه او يجعل فيه عند الفراغ شئ من افيون فان لم تكن الحرارة قوية شدة
 جعل تركبه بالفتح فانه يكون اقوى في ذلك ويسقي الليل منه فدية
 وعشية وطول النهار الشئ بعد الشئ الى ان يبلغ نصف رطل ويغرق في
 عند النوم وكذلك لعوق الحشيش صفه حشيش ابيض واسود من
 كل واحد اثنين اصل السوس موصوفان ثلثة اواق حب السفرجل وبن
 الحظي مقية ونصف كثير اوقية مع نصف اوقية ينقع الجميع سوي الكثير
 والصنع بحسب اطال الماء الطرية بطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل

فيه

فيه الكثير او المصع سحوق في مغزولين ولما ابزرت قطونا نصف رطل وسكر طلين
 ونصف ويغلى حتى ينعقد ويرفع ويلقى دافئا واكل الحشيش على وجهه قليلا
 منجس ما ينفعه وكذلك ان اتخذ من منه ناطف وعلو يدهن لوزتهم
 ذلك ويسعمل السوف بطبخ الحشيش بقشوره والباقى الرضوف بقشوره
 وورد الكاكي وورد البنفسج ولطرف شجر الورد ويطل الرأس والحجبة عند
 شدة الامر بطين مختوم وارني يحون بالسان الحبل وسائر ما هو موصوف
 في باب الاعراف من الاطرية وينفعهم الترخيج يدهن الخلف الذي قد طبخ فيه
 الحشيش بقشوره موصوف ومعدق الاس موصوف حتى يأخذ قوته وركب
 بقوى الرأس جدا وينفعهم استعمال بعض النفوخات والسوفات الموصوفة
 في ذلك الموضع وكذلك النجورات بالباقى النفع بخل من مخفف
 وبالسندروس والسكر والصندل والزعفران والكاقر وكذلك الانكباب
 على بخار رطل قد القى فيه حجارة من حجر الرحا وحر النار ويقلل النوم
 ما هبها فان نزول الصدر في اكثر عند الاستفراغ في النوم ولا يقر الخاف
 وبوسع الجرب ينفعهم استنشاق دهن الورد دافئا فاما الغذاء فليكن
 بالامساء المتخذة من النساء ودقيق الباقى فان الباقى خاصة ينفع في هذه
 العلة طبخة وشر من دقيقة وقلل لما فيه من قبح الجلاء وفيه خاصة لدفع
 التزلات ويعين على تعاطي الطوية وعند الحاجة هذا فيجب ان يقشر ويرش ويطبخ

٤٨
 بالماء الكثير حتى تجرى وكذلك طبع العدين والقرع بدهن اللوز وشي عليه
 شئ من كثير اسحق فان كانت الطبيعة مغلظة جعل فيها شئ من ماء الخرف
 السامى وصفته ينقى الخرف من جبهه ويرقى ويطلع بالماء حتى يأخذ قوته
 ريشى ويجعل فيه وان احتج الى ما يقويه جعل فيه صمغ سحوق وزيت
 ودهن فان كان الامر شديدا جعل فيه بدل ذلك خشخاش سحوق وصفته
 يؤخذ الخشخاش ينقوره ويحبس حتى يجر القشور ثم يستخرج الزبد ونقى
 ويستحق ويحصل في طنجيره وان طلب العليل غذا اقوى وصفة البصر السيك
 الطرى الشديدا البياض يملوا بدهن لوز ودقيق الشعير وكزبرة يابس
 فاما علاج النوع الثالث وهو الخفايا النزل غليظة ويكون في الاكثر
 من البرد وملاجه ان يرقى بتكيد الراس بالخرف السخنة او الجاودرس
 السخن حتى يصل الى رتبه الى غود الراس وكثيرا ما يقطع بذلك وكذلك لاكتبا
 على جدار الشرب الذى قد يقع فيه حجارة حجارة فان لم يقطع فليكن يحذر
 ما ينصب على الحنك والى الخرفين شحم الثور المقلو المدقوق ولا يبيون
 القطر والسقي ماء العسل ويطبخ الزوفا واسكجنين المايل الى الحلاوة ويطعم
 بزاد الكتان المقلو العجوة بالعسل وهذه اوسع شئ من فاعل لعدو ذلك
 ينفع الخبل بقوة الكندر ويخلط في الهاون بعسل مصفى ويؤخذ منه
 لعوق اخضر ماء الكربن لثلاثة اجزاء عسل مصفى حتى يعقد بنار لينه ويؤخذ

منه فانه يجفف بنوع وبصفي الصوت وله لعوق قوى جدا ينصر ماء العسل
 غير مطبوخ حتى ينكسك من يعقد بنار لينه في آنية مصنوعة ويؤخذ منه قبل
 الطعام وبعد ملق قدر القوق وله لعوق يؤخذ عسل اللبني ويطبخ مع مثله
 عسل عسل مصفى حتى يتقوى ويؤخذ منه واذا عجز له لك الفرد ما ناصب
 مصفى واخذ بالعداء والعشى نفع وما ينفع من ذلك ويقوى الراس
 يقطع السيلان من غير اسخان صبغة صبر ينسول وينقى وعسا
 السوس النقية يؤخذ منه ولا يجب لصاحب هذه العلة الاستحمام الا بعد الشح
 وينفع منه نرج البدين والرجلين وجميع بضايل البدن والسر القعدة
 بدهن حار فاما غذاهم فيجب ان يكون ماء الخالة والحو المحذوق وقوى
 المخلطة وماء العسل ودهن اللوز فان طلب العليل غذا اقوى من ذلك
 وصفة البصر المحذوق والمري والفرايج المخلطة بدهن الزيت و
 الباقل فان لم يعين ذلك وازمن قطعه بالكي فمذاقها بمر التزلات فان
 تكنت في الصدر وحدث بها سعال قوى فيجب ان يكون التدبير بالعلاج
 من التزلة والسعال في السعال وسائر اوجاع الصدر والسعال ونفث الدم
 السعال يحدث في اكثر الامراض وطوبى من يغفل عن خوف من الدخان من السعال
 واما من اسفل من الآلات الغذاء واما من الآلات النفس وعلاجه ان كان حديث
 عن حلة ان سيقى فينصب مربي بطيخ زوفا هذه الذى صفته عناب عشر

عدا سببان مثلا حتى اصفر لثة الى اخر عبات و زبيب حتى يجمع العجم حتى يرد لهم
اصل السوس مقشرة وهو صنف مشرد و لها شعير مقشور و من صنفين
و دجها زوفا و زبن سبعة و درهم فمخاضا ابيض سبعة و درهم و زبيب الحظي و حب
السفرجل خمسة خمسة فا كان السعال الرطبا جعل فيه برسيا و شان ثلثة
و درهم اصل الرز و باخج الرطب ثلثة و درهم بطنج ذلك باربعة ارجال و اجنى
يعود الى الرابع ثم يصفى و يشرب منه ثلثة اواق بوزن خمسة و درهم ينفع
رب و يشرب بعده سباعيتين ماء الشعير مع دهن البخج او دهن حب
القرع و شبن من فائيد غرليني مقوف العود لذلك من القفا و اللوز و زبد
الحظي فشر من كل واحد ثلثة و درهم صغ و كثير و نسا من كل واحد ثلثة و درهم
و نصف يد و الادوية و تحلل و تعد الى شبن من اصول السوس القشر المرسوخ
و شبن من عناب سببان و زبيب حتى يجمع بطنج ماء عذب حتى ينقع
ثم يصفى و يجعل فيه شبن من البخج و تعجن به الادوية و يرفع في ماء دجاج
و يلحق منه العليل في كل وقت مع شبن من دهن اللوز ان لم يكن له لحيج
عطش شديد فا كان به ذلك فا جعل يد له ينفع و دهن حب القرع و
يعطى بعد اللعوق سببان لعاب من رقطونا و حب السفرجل و زبد الحظي
يجمع و يلاعى الجميع و يؤخذ لعابهم و يستعمل فاعذتير الحسا التخذ من ماء
نخالة السمك و دفتيق الباقلي بدهن اللوز و ماء الباقلي الثابت بدهن اللوز

وَقَدْ

وتخرج به درهم بدهن وشع متخذ بكثير ويلقي لهم في الماء الذي يثير به منه كثير
صنع وان احتاج الى صسل وهذا سبتان وصاب من كل ثلثين اصل السوس
مقشر منوص عشرة دراهم بلنج ثلثة ارطالبا حتى يبقى ثلثة ويلقي فيه
عشرة دراهم نضج يابس ويغل غليما ثم يصب الماء على وزن عشرين
درهماً ويخبث عشرة دراهم فلولس حيار شبنم وعرس ويصفى وان احتج الى
ما هو أقوى من ذلك القى فيه في حال الطبخ من يد علكوك منوص وزن درهم
الى ثلثة ويلقي فيه وزن ثلثة درهم لسان الثور مسحوقاً مخولاً بعد ان يصفى
ويشرب او يشرب وزن ثلثة لسان الثور مسحوقاً مخولاً يذروا على قرح من
ماء السكر المحلول ان لم يحضر هذه صفة قشر على اللبيب الصدر اذا كان مع
حمى او لم تكن حمى شعاب بعض يذاب بدهن ودرهم سقي ماء الحيار او القرع او
الزحلبة ايم حضرمي ويذلت في الحارون حتى يجتمع ثم يشرب جوقاً ثم يبرد
بالثلج ويلقى عليه صفة عطفا لذلك يتخذ منه حب وفرض حب فوس صفة
اصل السوس وكثيرا فائده وصنع وجب السقرجل جزء من خشخاش جزء نصف
جزء نشا نصف جزء يعني ويجب يستعمل صفة حب ينفع من النوازل وسائر
المشونات في الصدر منها وكثيرا وحب السوس ووزن الحيار والقرع وخشخاش
وزن مقشر وبقاقل جزءان ومثل نصف جميعها سكر طرند ويعجن بالعباب حب
السقرجل ويتخذ منه حب سيك في الفم بالليل والنهار اذا لم يحضر هذا اخذ في



من السبان الرحمة بعد الوعد بحب السفرجل والكثير والصنع الشهي
الشهي وان ملط الامر فيه اتخذها على هذه الصفة نشا وكبر اورب السوس
من كل واحد خمسة دراهم فيون نصف درهم وفي نسخة اخرى نصف دراهم
منه كل ليلة جتين الى ثلث ايضا حب لثلك نشا وكثير اورب السوس يجمع
بعمارة الحس ويحب ويؤخذ منه في المم ويغفها بها ان ياكلوا الخشخاش
بالزبيب المنوع العجم او ينم ينجج واذا غفقت خونة الصد وبرد كانت الحرارة
قائمة فيجب ان يطبخ رطل صمغ مسحوق برطلين ماء حتى يصير مثل العسل
يجعل معه شي من دهن اللوز والحلو ويجعل حتى يجمع ويلقى منه دينا
واكان السعال ينبرد فالذي يعلم لهم الجلبين العسل بماء التين الطبوخ
مع الزبيب واصول السوس يساوي شان اصل الزاوي يجمع ودهن الخوف
درهين درهين ومن الارز دوت متقال يذاب في الطبوخ ويسح صد درهم
يشع احمر هذا قايدهن وجب مسوس او سقيا الزاوي يجمع الرطب النخل المصفى
بسكر طير ذرقان فتق ذلك وتشد سقواين وان كان المعجون بالعسل يؤخذ منه
بالعذرة والعش بماء التين والزبيب كذلك اذا كان مع رطوبة غليظة لزجة
يجعل مع بز الكتان لكل عشرة دراهم منه درهم فلفل مسحوق مثل الكحل او بز
الجبيل او قودنج يعجن اياما شت مع البرن بسل ويطعم منه او يجمع مثل السبي
مع عسل النخل ويطعم منه حب لهذا النوع السامعة سائلة وملك السليم

ومر اجزاء

ومر اجزاء سواء فيون ثلث فيخذ بها كل جنة ذرق ويؤخذ منه الجبان او اللثة فانته
يرجع العليل يمنع السعال الصبي الشديد ولا يستعمل في السعال الرطب الذي
ينفث العليل معه شي كثير من الرطوبة والذي ينفث ثقل صدره وضيق نفسه
الافقوت وبن الحس وبن النج وكل التين اليابس مع الجوز واللوز يقطع السعال المز
لمزوج الدم بالسعال ينفي من النخلة الارنب وزن درهم بيا ودره بار
ولده ولاء عجيب يؤخذ من دم الجدي قبل ان يجهض صفا وقبره من الخجل
يخطان ويستعمل ذلك على الرق ثلثة ايام كل يوم مثل ذلك فان احتاج صاحب
ذلك الى الفصد فصد بالاسلين ونجش الخجل المزوج بالماء قليلا قليلا وكذلك
ينخذ برلسان الخجل مسحوقا درهمين بيا لسان الخجل او سقيا طين اوقى وطين
مختم بيا وبادرا واما عسل الثعلب الرطب او ماء الشعير مع الكندر او ماء الورد
الطبوخ مع الكندر في الربو ودلالة النفس الشديدة المتوازية السامع ويكون ذلك
في الاكثر من البرودة ودليل البرد ان يتنفس نفسا شديدا كما يتنفس من فادح من
منبر حرم يحدث هذا النوع عن امتلاء قصبة الرية والصد من رطوبة الخللطة
الغليظة المزجة لان الرية تنشف ذلك ليسها من الصدر وتخرجها بالعبث بالفق
الحاذية والذففة اذا كان مع سعال وان لم يكن مع سعال فهو الذي يورث الى
الاستسقاء ويحدث ايضا من الحرارة ومن كثر بخار القلب يذوق التفرق
ياهبها فيحدث ودم الرية ويكون دلائل الحرارة فيه بينة في النبض والغش

وإذا حدث غلط العمل فيكون هذا النفس منقطعاً مثل نفس الصبيان فيلقا
 له النفس البكاي وقد يحدث ذلك على استرخاء عضلات الصدر والذى يعرف
 هذا النوع قول الفاضل جالينوس عن النفس إذا حدث مع ضيق الصدر فيكون
 من كثرة الرطوبات ويكون النفس فيه غالياً يسرع صاحبه إلى الانقباض يسير
 لذلك فيكون لخزاج النفس حب الشنشايق الطويل والذي يكون من الجلاء
 الحار والودم فان استنشق الهواء إلى صاحبه من خراج النفس ما الذي يكون
 من ضعف الحرارة العزيفة واسترخاء عضلات الصدر فان النفس فيه يكون لينا
 رطباً لا يفتح وربما اجتمع نزاعان من هذه العلة فاما العلة في الانقباض التي يفتح
 معها النفس من التخزين ولا يتصل الجوع فاما يكون التقا النفس للبدن بالسلح
 بمنزلة الدوام التي تادى بطون الارض في الشتاء وذلك خوفاً لم يكن يتحرك بغير
 التخزين وذلك انه يحدث من شدة البرد في تلك المواضع لان القول الجليل ان
 النفس قوته وتأثيره يكون من اقراط الحرقاآت النفس وضعفه وقلة
 اقراط البرد في تلك المواضع وعلاج الربو اذا كان حاداً ونزاعاً عن رطوبات غليظة
 لزجة ان يسقى السكجيين المتخذ بالعضل او جبب العضل وحده او الاضقال
 المتخذ بالعضل في ايام فقرة او الزلزال والدمج او الزوفا اليابس والشوثير في
 كانت العلة مركبة وكانت معها امارات الحاجة الى الفصد من ذلك واتبع بالاعلاج
 فان اجزاء ما ذكرنا من الاعلاج والاعولج بالتقوى ولا بالتخل والسكجيين ثم بالاشياء

الحارة مثل الخردل والبورق فان احمل الخرق ضرر من اجود ما يتقارب فان لم يتحمل
 ذلك دبرته بالتخل وبغير دقة شفي من حره يوصى باخذ قوته بعد ان يحصل منه عيب
 ثم يخرج العبدان فيرى بما يطعم الفجل وقد يستقي من ذلك من ماء مطبوخ فيه الحلبة
 والزبيب قدر رقيقة ونصف مع وزن اربعة دراهم وهو اول علاج ثم يسيل طبيعته
 بالمحقن الحادة والمحبوب الحادة ثم يعاود ما يسيل النفس مثل طبخ التين والزبيب
 ودمج اللوز ثم يستعمل الصادات مثل هذا صفة فما يؤخذ تين ودمج الشعير و
 دمج الشوثير وعسل ودمج الشبث ودمج السوس والسذاب ودمج الصدر
 ببعض هذه الادوية وما قد وصفه من النفس دية الغليظ مخففة غير ملحقة
 ويخل ويسقى منه وزن درهمين بما يطبخ التين او دية الخمر ورمخفة من في
 ملح ثم يدق ويؤخذ منه كل يوم درهم ونصف بما يطبخ الزبيب وكذلك
 السعال الكثير الرطوبة يسقى من ماء التمر الحلبة ثلاث اواق كل يوم على الريق والطبخ
 التين خاصة في النقع من ذلك وينفعهم شرب بيذ التمر الحلو والبرسيا وشان
 خاصية في تفتية الرية وبفضل الطبيعة فان كان عسر النفس من بخارات حارة فعلا
 علاج ذات الرية علاج العجة اذا عرفت من النجاء والدخان والغباء والصلح
 فينفعها دمن البنفسج واللوز اذا اخذ وكذلك حسو البيض البهريشت والزي
 الطري المسول والسكر ولا حساء المتخذ من الماء الشعير وكل الادوية والادوية
 التي تذهب بخبثة الصدر وقبضه الرية فاما اذا عرفت من الرطوبة فالذي ينفعها

الرجيل الرب والخلية فانه يصفي السموم وفاضلة الناحي والمخزول والشم
والصل الشوبين وكذا تلك السلق والكرنب السلوقين والذوق في جدي قطع
الخليل من الراس الى الصدر يوحذ كدر راسين ويجمع بصل ويغلي حتى يجف و
يشرب قدر البقرة في ذات الحب هذه العلة اذا كانت صحيحة في دم في الجواب فاذا
كان هذا الورم في العشاء المستطيل للاضلاع سمي ذات الحب غير الصحيحة واذا كانت
العلية اسبقه من لانه وصفي نفس وسعال وعرق يوافق الحمى في هذه العلة يكون
عيا كما قال جالينوس فاذا بدأ النفس فيها في الرابع اناه الجران والسابع او في الحاد
عشر ولا يات من الرابع عشر فان تأخر النفس الى الثامن عطا اول مرضه وتأخر الى
الثلاثين وقد قال جالينوس في تغيره المفضل بقرابة من اصابة ذات الحب ولم يبق
في اربعة عشر يوما فان حاله يؤول الى الشقي في جميع المدة والنجاة ولا تنجاة ونصا بها
الى النساء الذي ما بين الصدر والريفة فان لم تنق في اربعين يوم ينجر فيه الودة
آلامه الى السيل وقال الفاضل بقرابة في الفصول لا يعرف من لم يطلع عليه بالطبع ذات
الحب ولا ذات الريفة ولا الحمى الذهبية ولا شئ من الامراض الحارة وشر الوان النفس
فاصعبا الاسود او شديدا الصفرة وشرها ان يات آخر النفس الى السابع ولا
يسكن الحمى الحارة فاما الخثرة فاذا حدثت معها في ابتداءها فانه لا يخاف منها فان
حدثت في آخرها فذلك يخوف وتحدث من الرطوبة ولا يكاد هذه العلة تحدث
الا من الحرارة واليبس لا نه يكون من جوار ويقع الى الراس ثم ينزل الى الصدر والجنا

الباس اذا ارتفع لم يكذب لم يسرعة ومن اسرع اليه هذه العلة الموت فانه يسود
قبل ذلك من جسد موضع علاج هذه العلة اذا كان الوجه تنقل بالتراب
ومعدها تنقل ضالته كاسر الفاضل بقرابة في كتاب الامراض الحارة يكون با
بالفصل لان الثقل يدل على كثرة الدم والوجه خدوشة من دم قد استحال الى كيفية
ردية ويكون الفصد اذا كانت العلة في ابتداءها ولم يكن البدن كثيرا الاضلاع
من الباسلق لا يعطى من اليد الحاذي وما يقرب نفسه من فصد الباسلق في
هذه العلة وجميع امراض الصدر الحارة في الكحل فاذا كانت العلة قد شلتها اياها و
كان البدن متليا يجب ان يكون الفصد من الجانب الخالف والتثنية من الجانب
للعلة قال يوحنا بن سريون الفصد يجب في هذه العلة اذا كانت المدن مضطربة
لم تستقر ولم ترتب في موضع واحد ان يكون من الجانب الخالف للجدب اذا استقر
فارتبكت في موضع واحد من الجانب الخافى له فان كان الوجه اسفل من الجانب
ولم يجد صاحبه من ذلك في الترقى فيجب ان يبدأ من علاجه بالسيل فان ذلك لم
يحل ان الخلط ما الى السودة بالاعتراق حريفة اسفل وعلى ان جالينوس يقول
في الاغصاء الالة الورم الحار في ذات الحب فعلى الاكثر من المرار لان النساء انه
الستطيل للاضلاع بسبب امتناعه من قبل الامادة لطيفة ثم يلزم العليل
بعد ذلك الاستفراغ بالفصد كان او بالسيل ثم يعطى ماء الشير الذي قد اتفق
في طبخه غراب سستان واصل السوس فان حدثت بها حيرة في الحب من خارج

حمة أو سواها من اودوم مع لبن اذا غمر عليه فحجب اليك في ذلك الوضع او
 يصعد بالخرزل والتين مذقوقين حتى يقرصه فاذا اظهر النجس ونفت لينفا
 البدن فحجب ان يدخل الملبس الحمام وانما هو ان ينفذ في الماء العائز برقع فان
 ذلك يعين على النجس والنفت ويجوز النفس ويسكن وجع الجيتا ويكسب على
 الماء الحار الذي على من ودهن ينفسج وينفع فاه ونجس من الماء الحار في
 الاوقات ويجب ان لا يصيب الماء على رؤوسهم فانه يزدى ويقط القوقر
 في ذات الرية وعلاجه علاج ذات الجيتا الغرقية ذات الجيتا ذات الرية
 ان ذات الجيتا يكون معها وجع ذات الرية لاخر لها فان تاحز البر من هذه العلة
 استخرج من علاجها من باب السعال ونفت السموم وجع من الغم بالحق بالفتح
 والفتح من وجع من آلات الغذاء بالفتح وجع فيها ويخرج من آلات النفس الصفا
 والنفس وجع فيها وما يترتب من الخنا يخرج بالفتح والفتح وجع في الكلى
 والعلاج من ذلك ان يخرج وجع بالنفت ويكون ناصع اللون رقيق القوام
 زبد يا فان ذلك يخرج من الرية وان كان غليظ القوام ما يلا الى السواد ليس ينك
 فخرج من الصدر والعلاج من ان يبدأ بالعضد من اليسار ثم يسيرا
 الطبيعية من الخلط العالي على البدن ويبرز الملبس بالدمعة والسكون والنفلا
 والسفر من الكثير والفتح فان لم يسكن فيبقى من هذه القرصه وصفها
 ملين مخمور وسبد ودرهم درهمين درهمين كبريا وصمغ وفسا درهم درهم

ند في الشربة منه صقال ببعض الاثرية العائنه وله قوس صفته فاقبازيته
 ودرهم ورد وجلسا وغانية ثمانية كثيرا وصمغ درهم درهم بقر من الشربة مثقالا
 بما بارد فان لم يكن ذلك سعال مزدي فيخرج الخلل ويجب ان يجعل في طعا
 البارد ورج والبقلة والحاض في الصوت والكلام والعلاج من العوارض فيه قوله
 ان الصوت من الكلام والكلام غير الصوت لان آلات الصوت الحلق والحنجرة
 وعظمها واما على الحنك واللهايات والرية والصدر والجهاز سائر آلات النفس
 لان العصب الذي يوزي النفس الى الصوت يخذل من الدماغ الى الصدر ثم يمشي
 فيرتفع من الصدر الى فوق ويسبى الراجع لذلك آلات الكلام اللسان و
 اللسان والحنك ومقاريم الاسنان والعلاج من العوارض في الكلام في الآلة
 يكون ويؤخذ ذلك في البرابرة والصوت الحاد بالطبع لا يكون الا مع صيق قصبه الرية
 والقبيل لا يكون الا مع سعتها وضيقها يتولد من البرد وسعتها يتولد من حرارتها
 وصفها الصوت شبيه قصبه الرية وبالصند والصوت الحنك شبع خشونة
 قصبه والصوت لا يلبس يتبع ملاستها صفته ج لذلك يصفى الصوت اذا
 كان العارض فيه والتقصير من البرد ولو دخل وضرب رذاذ ان مغلو وجع العنبر
 درهمين درهمين امينون وصمغ عرب واصل السوس خمسة درهم درهم فايد
 مجري عشرة درهم يجيب بما الرز يابج فاذا لم تكن الرطوبة والبرودة غالبت
 فينفعه ان ينقع الزبيب الابيض والكشمش النقي من عجمه درهمين اللوز حتى يلين ويؤخذ

منه بالغذاء والشئ من عشرة الى عشرة وله اذا كان مع رطوبة في الحصى وزن
 واثنى عشر في البين النبت ثلث فاما اذا كان مع ذلك رطوبة كثيرة فثلاثة وثلثون
 في كلامه في اكثر الامور خفة ويكون في حلقه ابل بالجم لزوج فليست غيرة
 الحزول والجلاب ويحب الغفل بصل ويخذ منه حب ويسكه في فيه وله
 دواء قوي للغفل وحليق وخرول بالسوية يحين بصل ويؤخذ منه قدر النعنة
 في النار دفعة او دفعتين فاما الادوية المفردة التي تنقي السدد والاربية
 فهي زرد الخمر ودرق وخنشاش اسود وزبد النحل وحب القادر واللوزين
 الشرب المحل واصل السوس والكوكبة وحب الصوبر ومقل اليهود وملك
 الانبا والثلثين البابس ونخ البين الذي يحسى هذا كله يصفي السموم وينقي
 من الفرجة في الريه مطبوخ الورد فانقع اذا كان مع السعال نفثا وكثيرا
 غليظ وصفته صغير مقشر ثلثين درهما باقل مقشر خمسة عشر درهما عشرة
 عشرة دراهم غنا ب عشرة دراهم سبستانا عشرة دراهم داتين ثلثين دراهم اصل
 السوس مقشر عشرة دراهم زبيب منقح خمسة دراهم زعفران خمسة دراهم بنج
 باربعة ارطال ماء حتى يجي ربع ثم يصفي ويشرب منه ثلثة اواق بعد ان يجلي
 فيه دهن لوز درهم كثير درهم فانيد خمسة دراهم والسعال ونفث الدم
 عشرة دراهم غنا بة حنين سبستانا خمسة دراهم زبيب منقح سبعة دراهم بن
 بسميا وثمان ثلثة دراهم اصل السوس عشرة دراهم صغير مقشر ثلثين درهما ب

الحيار

الحياره خطي ثلثة ثلثة بطنج باربعة ارطال ماء حتى يجي رطل ثم يصفي ويشرب
 منه اربع اواق مع دهن لوز حلوبه درهم قرع حلو وكثير درهم درهم بنج
 مرط سبعة دراهم ويغذون بحساء متخذ من دقيق الباقلي ونا ودهن
 اللوز ومار الشعير او ماء باقل ونا ودهن لوز وفانيد وسكر في السل
 هذه الملة تحدث في الاكثر من الامر في الابدان التي هي سبعة من اول تركيها
 الحدوث ذلك فيه وهي التي ضيقة في الحلقه واكثرها نانية كالا ضيقة عانة
 من اللحم ويقال لهم الجحون والدين اعانهم طوال مضاجرهم حافظا والدين من
 شان رؤسهم ان تنلى بوار وينصب الى آلة النفس قد تحدث هذه الملة عن
 ذات الجنب وذات الريه وورم الصدر والحجاب الريه والحادث عن هذه الاربعة
 سبيل علاجه وباول امره الصلاح فانما انقجت الملة انقجت وخرجت الدة
 بالنفث لان الريه تنشف ذلك بليتها ويخفف والقوة الجاذبة من الصدر
 تخرج به بالنفث بالقوة الدافعة وينصب الى الاسافل فيخرج بالبول وطريقها
 الذي سيدكه هو العرق الضارب الاعظم وفي بعض الاوقات بالبراز وطريقها الذي
 سيدكه هو العرق الضارب العروق بالاجوف فاما الحادث عن ورم الريه فانه
 ان يفرج صعب علاجه وآل امره الى الهلاكة وعلاج هؤلاء ما لم ينجر الورم حسب
 ما قد وصفنا في باب ذات الجنب ذات الريه فاذا انفجر فعلاجه في سبيل علاج
 السل وهو لاء ان لم ينقوا من الدة من يوم ينجر فيه الورم الى اربعين يوما لئلا يمرض

الى السل فاما السل الحادث عن دم الزينة فانه ان فخرج صعب علاجه والاعراض
الى الحلال وعلاج مولد ما لم يكن حمى حتى المين وميزه لبن النساء ثم لبن الابق
وسيد لبن الغر اذا شرب فيجب ان يدهنوا وياكلوا لغيرهم به فانه نافع جدا
في ابتداء هذه العلة وانما نسا على ان الحكيم جالينوس يقول في الحمود والدم
الذين يصلح لغرض الزينة والصدور الكمام يصاب فاذ صلبت فاللبن لا يخرج
ويتادى الى السل ويكون غذا من شرب اللبن حتى يلبس كما قلنا او ماء السل
او حذر دوس من نجد بياء السل ودهن اللوز فاذا ذابا واذي الغذاء فطم الطير
الحلان الخفيفة ويشرب الشراب الباني وفي الحلة فذلك علاج ملاح من
ان يجيب بدنه فاكان السل مع حمى فلا يصلح اللبن ويجب ان يسقى بكائه
ماء الشعير الحام المنقوع وصفته ان يدق الكشكاش الشعير في الماء ويصر
يطبخ باللبن فاذا في انية مضاعفة مع السطح بعد ان يبرد ساعتين
ما يقطع ابا بيا وارجلها وتقل بماء الرماد والحل ويغلى عليه مع الكشكاش
يطبخ كما قلنا ويكون الغذاء الكاوع الحلان يطبخ بكشكاش الشعير والبيسر السمين
والسك الطري كبا با والحلو المنقوع بالنساء والسكر ودهن اللوز فان اذ لم السعال
يطبخ لهم ماء الشعير ويجعل لهم فيه ماء الحشيشا ويشربوه ويدهنوا ويطعموا منه ويتناولوا الاز
والحمام المعتدل الذي لا يكون حار ولا باردا وتمنع صدورهم بمفاصل البدن
بهن النبيج بعد المزج من الازن او الحمام ويبل بكل تدبيرهم الى ما ينجس البدن

ثم يستعمل المعتدل الذي لا ينجس ويجدد والتقى الجماع صفة فمضة للسعال
ونقش الدم ويزال الفتا والخياد والطنج مقشر خشن خشن من البقلة واصل
السوس اربعة اربعة فشا وكثير درهمين ودهن وود اربعة طباشير ودرهمين
محرق درهمين ودهن يقرص من مثقال الشربة واحدة فان عنت العلة وعنت
فعلا من سن الثقب فانه يحتاج الى ما يخفف عنه مثل ما وصفنا في باب الزينة
على الرطوبات مثل الموق ماء الكوب والعسل واذا جعل معه عند فزارة منه
شيئا من حب البان مقشر اسحقا او المنعمل الموصوف هناك او لعمرك الله
وميزه ذلك ويكون الغذاء مثل ذلك الغذاء عذائ يحتاج ان يستعان في مثل هذه
بالنظر في الكباشات الكباد في امراض القلب امراض القلب يحدث في الحلة مع
والحققان حركة اخلاجية يحدث للقلب من امتلاء من الدم كثيرا وورم في مجام
القلب او طوية تحبس في الغشاء المحيط بالقلب فان حدث ذلك من دم مجام
القلب كان الورم حاراً فانه يزول الامر الى موت سريع وان كان الورم غليظا صلبا
يحدث عند الشئ المعروف بالفتى القلبي وكان موته منه وفي الاكثر فحاة فان
حدث ذلك عن طوية تحبس في الغشاء المحيط بالقلب علامته ان صاحبه
يخسر كان قلبه يترج في رطوبته والعلاج من هذه الانواع ان تظفر فان الحققان
حدث عن امتلاء من الدم تبدل بفضا لما سلق من اليسار ويبقى بعد ما يبرد
القلب من الحرارة مثل هذا السقوف وصفته كربة يابس درهمين وود ويطبخ

درهم درهم كافور بقرطاس في شمس فقال بيا التفاح او حاض الا مزاج ورايب البقر
 وان كانت الحرارة قليلة او قلت بعد الفصد فالذي يصلح له صفوف صفته
 ورد وطباير ثلثة ثلثة كزبرة يابسة درهمين ببد ولو نوز وكبريا من كل واحد نصف
 درهم كافور ربع درهم وقد يبقى رايب البقر على هذه الصفة طبياير مشوية ورد
 وكبابرة وقاقلة وجوزبوا وهبل بوا ثلثة ثلثة تنفع فلك ثلثة ارجال من
 رايب جامق ونيرب في ثلثة ايام او يومين وقد يشرب من الرايب نصف طرا
 بوزن عشرة درهم كملت مسحوق وفي آخر باب العدة شراب جامع النفع من
 الحرارة يبقى مع طبياير وكبريا صفته فزوط لذلك شمع ابيض مصفى من
 بدهن ورد ويصل في هاون ويقرى بيا القزج والبقلة والخيارد وآلة الورد
 والصندل والكا فور حتى يجمع ثم يستعمل فاما اذا كان الخفقان من رطوبة فيبقى
 منه درياق الا قامى والثر يديطوس ودرء السك والامهلية المروقة بالثلاثا
 ودرء صفته نفع يابس وكبريا خمسة خمسة سبد وسمسم في وهو الهال
 ثلثة ثلثة قرنفل درهمين يدق ويخل الشربة وزن درهمين بيا التفاح الزفا ما
 الذي يقع القلب من لادوية تجو صها قبد وكبريا واللؤلؤ الصغار والسنده
 ولا برسيم والبهمنين والكزبرة والابلج والبادروج ولسان الثور والبادر نجوة
 والفليج سلك وقشور لا مزاج فاما الذي يقوى به العود والسك والسك والعر
 القرنفل والمصلكى البيا الثالث في امراض المعدة العدة مضموشة بياها

وبسته

رتبة آلات الغذاء التي يباقرها الاجسام وقوامها والامزاج ونظامها قال الحكيم جالينوس
 فكمية انضباها المراد الى المعدة عند الراجع الشديد والغم الشديد وعند الانبعاث
 بالطعام يوجد التلف من اوجاعها سرعيا كثره حسنها ولقر بها من القليب وهي
 بالمر من فساد مزاج حار وبار حتى يبطل بعلها سرعيا فاما من فساد مزاج بار وطب
 او يابس ولا تبيين ان يالالا في مدة من الزمان فاذا الملت من ذلك واستحكم حدث
 عن الرطوبة الاستسقاء وعن اليبس الدبول والدليل على ان العلة من فساد
 مزاج بالامادة او فساد مزاج مع مادة الراجع الشديد واذا كان في بعض الاعضا
 ولا يكون مع ذلك غلظ ولا ورم ولا شئ من آثار الامتلاء مثل شفاخ المرء
 والتهيج ويمكن هذا عند استعمال العلاج لتبديل المزاج والتعديل سرعيا كثر
 طاسع واسكن ما يمكن عند الاستفراغ بل وما زاد الاستفراغ فيه زيادة كثيرة
 وتطر ايضا فان كان ما يبر من الحليل اذا اكل طعاما معتدلا مختلطا بالبعد الكيموس
 فان فساد المزاج مع مادة وان خرج بلا كيموس فالعلة فساد مزاج بالامادة وايضا
 فان العلة اذا كانت مع مادة فان البول في الاكثر يكون خفيا غليظا واذا كانت بلا
 مادة فيكون صافيا رقيقا صقيلا نيرا والمعدة تنقسم قسمين هما وقرها فالغم
 مخصوص بكثرة المعصب وقم الحسل لذلك وقم الشهوة وقلة اللحم وضعف المعصب
 لذلك والقعر مخصوص بكثرة اللحم وقم المعصب لذلك وقلة اللحم وضعف المعصب
 الحس وضعف الشهوة ولذلك يحدث عن الامراض والامزاج التي فيها العشى

العرف بالعشى الممدى والشح والاختلاط والوسوس والاحلام الوردية
ومغلان الحواس الاربع السمع والبصر والشم والذوق على سبيل سرقة
اطباء كما قال الحكيم جالينوس ريت اناسا حواسا لهم شح بفترة ولم يكن
تقدمت فيهم الدلائل المبينة عن الشح فلما ان تقبوا قبا مرنا زال عنهم الاله
بالجملة واناسا اخرين نازهم مثل هذه فقتلوا وطن بعمالة الى السواد واخرين
تقبوا شيئا باماء الكرات واخرين اكلوا الطعمة رديا كثيرة فبقيت في سبيل
وناهم من ذلت سببات فلما ان تقبوا اوسوسا الذي كان يصرفهم سددتهم
تخلصوا واناسا اخرين اجتمع على ذمهم منهم كجوس ردي فنادوا من ذلت
باحلام ردي وفوروسوس فناهم من ذلت وسوس فلما الامر من الله تفرق
فيها فان كانت عن فساد مزاج هاروكا مع ذلك مادة ويجوز ذلك كما
قال الحكيم جالينوس يكثر تطلب المراد عند الاوجاع الشديدة الى المعدة فيجب
ان يبقى من المادة بالحق تعبد اكل السدك الطري بماء الشعير والسكجيني و
يسهل بعد ذلك السهل بالحلب النخذ من العبر والهيلج يحين بالسكجيني ويسقى
منه مع طنج الاضنين والساهنج والتر الهدي والاجاص والزبيب و
يسقيهم من ذلك مرارا حتى يقبوا وقد قال جالينوس في حيلة البر من اراد ان
يستظف بعد تر من الاخلط الحارة المذخلة لجرهما فليأخذ اخشاب
رومي خمسة دراهم وبرد اخراج عشرين درهما بطنج برطلين ماء حتى يبعث الى

ويعبر ثم يعق وان شئت سقيت مع شئ من صبر وان شئت وحده بسكر قليلا
فان كان المراد الردي يتقبل المعدة من الكبد او من سائر البدن فاقصد الردي
وانفصهم بالحلب الذي تقدم ذكره بعد ان يجعل فيه سقمونيا شويلا ويشل
يفذاهم الى البار والربط مثل الفزاج النخذ بالمره القاضية لان من شات
الفرج ان يسكن بالطبع حرارة المعدة ويظفيها ويصلح لهم السكجيني السري
وما والرومان المزوما الاجاص فان كان فساد المزاج بلا مادة فيصلح لهم دوق البقر
مفردا ومع هذه الاقراص وهي يصلح اعطاء دزج المعدة واللبطن الحار الخشن
المغضب يسكن العطش صفه طباشير وصندل البيض ومب القزح الحلو وحسب
الغشا والخيار والبقلة جز جزه وورد باس سبعة دراهم كافور دنانير امبرباريس
او عصاره سنبله دراهم طين ارمني اربعة دراهم يحين بماء العزقين ويسقى منه
من دوق البقر ومن ماء الحصرم ودرهم حاضل لا ترج ودرهم مع رب الرياس و
تضد المعدة بابرص مثل الصندل والورد والكافور وقد سبق فيما للضعف
جلنجين وورد طباشير فان كانت العلة فلعنوني فنجبان يذابا بالقصد و
يسقى بعد ذلك ماء البقول والهند باسح الحيارشيني ذاكات الطبيعة
مستغدة والسكجيني اذا كانت بحبيته ويندريهم بماء ثني مقشر وقرع وقطع و
نحوه وبكر ودايمهم بالجلاب ماء الريان والاجاص ويضد هابا لسان الحمل
وعب الثعلب قشور القرع وودق ثغير وينضج باس فاذا انشئت الحرارة

51
ومنعت فحجب ان يخلط بالبول شي من الزاوي ويجعل بالغذاء الثلث
سائق وبالغذاء الحليب اللالك وبابوئج فاما اذا كانت العلة من فساد مزاج بارد
وكانت مع زيادة فحجب ان يبقى بالقي بالكجيبين السلي وعاء نقيا والشيء
في القى قور فغلا من البرد ويحمر ويسقى بدم حب الشيا وادوية فادوية
يتقى ثم يبقى من الخروع مع ماء الاصول ويسقى بدم الايارجات فان لم
يحبلى العليل ذلك سقناه مكانه دهن اللوز مع ماء الاصول والامر سياتي
نقبت العلة من المادة سقت ما يقوى بها حتى لا يفسد ما ينصب اليها من هذه المادة
وصفته مصطكى فاقراص الورد ثلثة ثلثة كهر يا ويضع باليس ومراخوذ
في درهم درهم يبقى منه غشية او شراب عتيق رجاى او ماء الانيسون والمصطكى
والقرنفل وينقعهم الكوف والفلاقل والزنجبيل المرط والحليج الكايلي
المرط وكذلك الكون الفللو ويزال كرفس جزء يسحق ويشرب منه ماء او
يؤخذ ثلثة دراهم صبر ويشرب بماء العسل والخمر ويصلح من الغذاء الحار مثل
ماء الحمص والقناري والمصافير واما الفزنج فخان الا نبي اكر بها الغلابة
ان يجرد وليكن شرابهم شراب عتيق او شراب زبيب وعسل نقي ويخند بقون
او ماء العسل القوي بالمود وفتح الاذخر وسلك ومصطكى وان الرجيع بلا مادة
فحجب ان يسقى الدبراق ووزن درهم او شراب عتيق او سنجرياس صبيته او
امر سياتي بما النفع والمز وديطوس بماء المصطكى والسنبيل والاذخر وادوية اللسان

المرقع

المرقع بالماء الحار فان كان الرجيع ضعيفا فليطعم عشرة دراهم حليجين مع نصف
دروهم بياشد يد الخوازة واقرص الورد الصوي مع دراهم السقيل ونصف درهم
الى درهم فلفل في شراب او درهم حب الفار مع خمس حبات فلفل بماء عار
جراش لذلك خفيف التوبة ينفع من ضعف المعدة والاستطلاق يؤخذ كندر
وناخن بالسوية زبيب مجفف مثلما يدق ويحمر ويتؤخذ منه قما الحوصلة فيها
فان كان خفيفا فليكنه من الفخاخ الحلو او سفوف الكزبرة وان كان قويا فليبق
فتحاح الاذخر مع كراويا سفوف ذلك وواصفه ورواهم درهم فلفل البغ
نصف درهم كون ووزن الثبت ربع وربع الشربة نصف درهم الى درهم وهذا
نافع لقوية المعدة باخذ انيسون ومصطكى وعود شيل يمدق عليمية وينقى مع ماء
الورد وقلية جيدة ويصقى ديشد وحليجين وقرنفل فاما الورد فليس على فساد
مزاج المعدة وفساد مزاجها وكيهوس فيها فحجب ان ينظر الى ما يبر من العليل من
فروق ومن امهل اذا كان طعنا ما استد لا يكون معه كيهوس مري حار فان كان
من كيهوس مري تخيس فيها فان كان مع كيهوس بلغه فان ذلك عن كيهوس بلغمي
وان خرج الطعام وحده وهو عن فساد مزاج وحده وقد يسقى في هذا الحال سوء
الحضم وقرال البدن الرايب مع الحب وصفته يؤخذ بز الكوفر والزرايخ
وكون كرامى وكرويا كفت مذب رطب فضع وكرفس باقة صغيرة فكل
فعد وخب الخد يد سحق مثل الكحل عشرة دراهم يصيب عليه سبعة رطلان

من دهن يتقنع الياسمين لانهما قاما للعلل العارضة عن سوء المزاج والمعدة وسائر
 البدن كلما كان ذلك مع غلبة بعض الاغلاط فانما يحتاج الى دواء يستخرج
 المدين قاما للاوجاع العارضة عن سوء المزاج فقط بلا مادة فاستعمال الايارج و
 غيره من السهل فان كان دهن يخرج صاحب على الوضع في الدق ولفا بالطعام
 في المعدة ان لم يدفعه الطبيعة بالقيح فيكون ثباتا ولا الكرف على قدر الحاجة
 والاحمال وان دفنت الطبيعة فدفنها حتى وان كان الطعم ينفذ كثيرا في
 صحيان بعد التي قبل الطعام ويبدى بالاشربة الخلو مثل الجلاب وقطع
 السل وما اشبهه فينفض البدن في الوقت وبعد الوقت بايارج فيقر وكذلك
 اخذ الفلاقل والافنتين ومطبوخة وكلها على قدر مزاجه وافعاله وصفة جلد في
 يصلح للمحررين لاوجاع المعدة ويقويها ويخفف الطعام ويدفع الاسهال طباشير
 دود وجوز عودن وسك وصال برانصف نصف يعجن برب القناع او رب
 السرجيل الشربة ثلثة دراهم وايضا قد يحلوا نصف درهم سقونيا واثني
 ونصف زعفران قيراط يعجن بعسل الطبرزد وهو شربة وصفة جلد في
 سبل الحية ودرهم طباشير درهم زبد يحكوا نصفهم سقونيا ربع درهم
 زعفران قيراط يعجن بعسل الطبرزد وهو شربة وذلك بذا فدون ان يخرج
 في ثلثة اواق دواء مسكن مصفى ويشرب وقد يمدد في هذا المضم من حرارة وكبر
 ذلك اذا جاورت الحرارة الغريزية التي في المعدة حد الاعتدال ودواء لا يجام

المعدة مع الحرارة طباشير درهمين ودرهمين سقني في اللزج بالحصر والارنج يسقى
 بالساء ووزن درهمين دهن لوز مع اوقيتين ماء الرمان المزخفة قرصة
 للحرارة والمعدة والعطش الشديد ويخمد منه جب يؤخذ في الغم ذينا في الغمر
 السقني اذا خاف العطش وصفة جلاب القرم وبند الحيار ووزن القناع عشرة خمسة
 بزوال غلة عشرة كثيرا سبعة يدق ويغني بلعاب البز ومطونا دواء الحيار و
 من بياض البيض الرقيق صفرة لون صفرة آخر بز الحيار والقناع والبقلة كثيرا
 خمسة اصل السوس ثلثة دراهم بز اللبس الابيض وامر ياديس درهمين
 درهمين ويحب ويؤخذ منه نصف العسل الذي يقنون طعامهم بز
 شرب ذناخه وكندر ومصلكي وعمودني وقنود الفستق الاخر خمسة خمسة
 يعجن بسبل وما الاطع المطبوخ مع الصل حتى يجمع وينفذ في الخلطة صفرة
 حب سهل القناع وارج المعد مع حرارة صبر جزين جليلج اصفر وكثير اخر جرد ودر
 نصف جزن زعفران سدس جزن عجب بل، وعنب الثعلب سبل عند الحاجة
 اصطنع فيون نصف بقع المعدة صبر وسقونيا وانيون وطلع خمسة خمسة
 عشر في درهمين الشربة درهمين وقد سقى لذل انتقال صبر وكجحين قدر
 اوقية ووزن دانيق سقونيا مطبوخ الحيار شربة لحر ووصفة في باب الزه
 يؤخذ قبله بياضين صبر درهم فاريقون درهم معجون ابياج في باب الحكمة و
 الخرب سقونيا فيخذه من ماء الطليج ينفع به ان احتج اليها في امر المعدة وضعها

صفة الشربة متعادلة بمجانج اليافق او جاع العدة من صفات مجي من ماسويه صفة
ميدية فون جند تضيفه من ماء السفرجل المكن عشرة ارطال ماء القنقح ختم ارطال
يطبخ ذلك حتى يبقى منه النصف ثم يصفى ويجعل مل كل ثلاثة ارطال ماء القنقح
ارطال منه من الطبوخ الرخاوي المبد رطل ماء النعنع الدنوق المسود نصف
رطل يجمع ويطبخ حتى يكون له قوام الجلاب ثم يطرح منه هودن درهمين
سنبال تمر يخل ودارصيني ومساك وبساتنه ومل من كل واحد نصف درهم
نصف وتشد في خرقة دقيقة وفي الشرب هو عارونين لسانيتين ولبس فيه
يعصر ويخرج ثم يذوق فيه نصف درهم زعفران ويرفع صفة شراب الحمر ودين
معاينة للتحقق ان اجاز من يابس رطب ثم هندي متقى من زاده وليفن رطل ماء
رطل يطبخ عشرة ارطال ماء حتى يبقى ثلاثة ثم يصفى ويسكن ويجعل فيه من ماء
الريان المز رطل ومن حامض الارجح نصف رطل ويطبخ بنا والنية حتى يكون له
قوام وسيبقى منه او قيتين مع شقال ينزفطونا يا بارود صفة شراب سبيل
الحمر ودين ماء الريان الحامض والاندلسي رطلين يطبخ يا وقيتين يزيد ودين
تحتبقى نصفه ثم يلقى عليه رطلين سكر وتؤخذ رغوثة ثم يؤخذ مقسوميا
سماطي فان فعله في الاشره اقوى وزن خمسة دراهم ودرهم زعفران سيقى
السفونيا يجعل في خرقة الشربة او قيتين ونصف آخر يطبخ رطل يزيد وروض
سبعة ارطال ماء وودن حتى يبقى ثلاثة ويصفى ويعقد باربعة ارطال سكر ودين

ودهمين سفونيا وودهمين زعفران وديناسخه اخرى ودرهم الشربة او قيتين
التريد ان اسهل بان يخرج الصفرا العفنة واليسير من الرطوبات فان سقى
سحوقا يخرج الرطوبات واليسير من الصفراء واذا اخذ من مثل ذلك من ماء الاجا
والزهدي والصاب مع التريد والسفونيا كان جيدا وان جعلته بيا الوردة
الطري العصور تنفع ذلك صفة مطبوخ يصلح للعدة والكبد ويطبخ صفرو
كابل و صاهريج وزر الكثوث وصاب سببان واجاز من كل واحد قدر
الحاجه من يابس من حبات يفسج يابس خمسة دراهم ترينين ثلثين دراهم زاده
ودهمين انيسون درهم مصطكي درهم لك درهمين اصلين عشرة دراهم يطبخ
باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى يؤخذ منه ثلثي رطل مع نصف
شقال ينزفطونا يا باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى يؤخذ منه ثلثي رطل مع نصف
البله ويجعل الرطوبه وتفيدا والحل يصفى للعدة ويرجفها ويضعها الا ان يكون
معد شي قاقبض الحماة نقي العدة وكذلك البصل والثوم والبسبر من
الحلثت وبعث الشربة الادهان كلبا والسمك ورجان العدة وودن لها الاماكا
فيه بعض المبيض كالزيت وودن لورد في النعنع والعدا الرياح النجادية حسب
نزلها الاطعمة النافعة التي تحلل النجاد من حرارة بسية لان الحرارة القوة
يحلل قوع النعنع من تلك الاعداد والبرودة النافعة ولا يمكن الغذاء ان ينفج
بها نفعها ناهي عن تولد عنها نفخ والعلاج من ذلك تولد الاغذية المنفخة فاذا

تولدت فبذلك الوضع بالجوارس المستحق فانه اخف من اللحم على الطباع وكذا التكية
 يصب الشرب الى الجاني الذي قد طبع فيه البرحاسف فان لم يجز في فليجس ماء
 قد طبع فيه اميسون ومصلكي وسمن وورد جوش او سنفك كرويا ودم وشف
 بنيد مطبوخ مزوج بماء حار سقوف لذلك قريبا لقوة من جوارس الزود
 وصفته يكون وناخزاه ويزد الكرفش بالسوية بوزنه بنيد مطبوخ مزوج
 بماء حار وجوارس الزود ونفسه فان كان قلة ما يعالج به الطبيعة فبالرشاد
 مقلوا بماء فان كان كانت الطبيعة يابسة فضوف صفة حار رشاد
 بزدا الكرفش بالسوية يسقى من درهمين بنيد مطبوخ وان احتيج الى ما لم يكن
 منه فالدبراق والمزيد بطوس والسجريا والكثي والخلاقي والعفونجا
 في القوق وسبب اجتماع جميع اجزاء العدة لدفع البرد في لها منها والعلاج من
 ذلك ان كان حدة عن كيموس مري يلدغ العدة وينقي العدة وسار البدن
 ذلك الخلط بالقي السكجيت والماء الحار ويتعاهد بعد القي لهذا الشير وماء
 الروان الحلو وماء القرع وان كان حدة ونه عن جفاف ينجي العدة عن استفرغ او
 غيره فالعلاج من سقي البرد قتلنا او زلسان الحبل بالماء البارد ودهن
 اللوز اود من البنسج اود من القرع ونضد العدة بفضاد صفتة وفق غير
 وقطلى ويزد قتلونا ينجي بماء من السلق ودهن ورد ويستعمل ويعدون
 الاسفاناخ والسرقي والخيار والقرع وان اخلت الطبيعة لان الطعام الجوارس

الصغ وانما كان عدوت ذلك بعد استفرغ فنجاب تلاقي ذلك بقوية العليل
 بالافدية المنقبة السريعة المعتم والقوية ككل صفة البيض وماء اللحم من
 صدد والدجاج وشم الروايح الطيبة من الاغذية والطيب ينشق دهن البنسج
 والحسو المخذ من الشاء ودهن اللوز والسكر وحوالاين بالسكر فان حدة
 ذلك من اخذ اود من حارة مثل الزنجيل والفلفل والثور والحزة او السدا
 والعلاج منه حوالا السخى دفعات كثيرة قليلا قليلا ثم حوالا من
 يستعمل سار الهندس الذي يقدم هذا الفصل فاما الحادث من برودة وطوية
 فيضف سقوف صفة بزدا الكرفش الحبل وسعد يكون كرويا يدق و
 يخل ويسقى منها منقار بماء النعام او يسقى من السداب الياسين والحقايل
 شئت وذن درهمها المسال ويشرب من الحنبل اود من مزج الجبل وشم
 الانجود فافع لذلك في الشهور الكلية والعدة العروضة بقطاسا هذه
 العلة تحدد من فساد مزاج بارد من لحم العدة او كيموس حار من جميع
 في العدة او استفرغ من طبع جميع البدن والعلاج من ان يغذي العليل انما
 دسم وشرب كثير قوي الحرارة ان لم تكن الطبيعة معها سخطه مثل الانصب
 والامر الذي لا قبض له فان من شان القبض ان يضر هذه العلة ويجب ان يقيد
 وطلعا هم الاغذية السميكة الدسمة ويكون ما يغذيهم كثير الدهن ولا يكون
 فيه حموضة ولا قبح ويشرب من الشرب الذي وصفناه فان اصابه العليل

مع ذلك مثله في سقي الخمر في فاعكالت العلة بالنساء الجبال التي يقال لها خيطاء الق
 ومحدث شوق الاشياء الحامضة والحريفة ويحدث ذلك بهم اذا انصب الى قسمة
 كيموس فاسد وعلاجه في النساء كانت اوبار الرجال بالحق في سري الداء السهل
 النقي للمعدة مثل الحارج وحل الصبر والمصطكي وحل الاقوية والادوية الرقيقة
 لاكل الطين في نقصان شوق الطعام يحدث ذلك من فساد مزاج عار او اربا
 او كيموس ينجس في المعدة ويطلق شوق الطعام في الامر من المزاج في و
 خاصة اخلاف الدم لا تزيد على صوت القوق الشوانية وشوقه ان يزدن
 العليل بما يشبهه فاذا اذقت ذموس من ذلك ان لا يشتهي شيا البنية وقد
 يحدث كثيرا اذها ب الشوق والشوق الكلبية من الفضول التي تحدث من
 الصدق وعلاجه في الاسهال الحادث من الدماغ السيب الذي يحدث
 شوق الطعام والمجموع هو البر لا نه يحدث للمعدة الخلاء ويجمع اجزاها فيقوى القوق
 الجاذبة فينهرا ما يطلقان المجموع فالسبب فينهرا فراط الحرارة وذلك انه يرفع الاغصا
 الاصلية فتضعف من الجذب فتلاجم الكيموس يكون باهوا جديا في السهل
 المخطا السوطي الموزي بئذ كان عار او اربا وفساد المزاج يكون علاجه
 بتبدل المزاج بئذ والدواء الشريفي لحد العلة الداء الذي وصفه القاض
 جالينوس في كتاب تدبير الاعضاء وهذا صفة يؤخذها من قرح جل النخج
 والطيب الى تحت القليل العقوصة الذي فاسح من خارج ونقي من داخل الدقيق

المصود المسكن حتى يصغر ويرق خرف من العسل خرف من الخلل اربع خرب يطبخ
 بنا دنية وينزع رقيقة ويجعل معه نجيليل وقليل ابيض ويطبخ حتى يصبر
 في قوام العسل ينقع لثان كبد ضعيفة ولا جودان يؤخذ قبل الطعام
 بيا عتين وان اخذ بعد الطعام جاز فان ارضه لفساد مزاج المعدة الحارة
 فاقطعه بسكر طين زفا ما يات من شوق الطعام فالكرينة المسخوقة يؤخذ منها
 ثقالبين بلاء الريان الزر والاشياء المعولة بها تحل مثل القصبان وعرقضا
 الكبر والشجر البصل وخرها الجبل الخن يحمى مزاجه وقد ينجس الشوق عند الجموع
 المعتدل ويبطل عند الجموع المفرط لان المعتدل يكون عند انصاف المحوثة
 من الطعام ثم الى ثم المعدة وعند الحاجة الى الغذاء فيجتمع اجزاها بئذ
 منقوى لذلك القوق الجاذبة فيها وذهابها يكون من الحرارة تكثر في قعر
 المعدة بما ينصب اليها من الصفراء عند خلاء المعدة فيقوى المحوثة فيبطل
 الشوق لان الحرارة ترفع الاغصا الاصلية فتضعف لذلك القوق الجاذبة
 فيها في العطن الغالب المفرط يحدث ذلك ما الحرارة اوليوسية او لها جميعا
 وهذه الحرارة يكون حد وثما عن حرارة المعدة ويكون علامته جفا في المري
 والخلود والقم وعلاجه النوم فان لم يسكن فاسكنجيين وباء الفواكه ودر بوا
 فان كان اليس في الباق المعده فعلاجه الماء البارد وماء الشعير وماء القرقع و
 الحيار والقشاء ولعاب البرزقطن او صلب السفرجل فان كان حد وثمة من حرارة القلب

والرقة فعلاجها استنشاق الهواء البارد وتبريد الصدر بالخرق المصنوع فان كان
 حد منه من اطراف الحلق والقرية فعلاجها تبريد اليدين والاعلىين وجب
 وجن الورد على الرأس من كان عال فالحقن حد منه من كفوس مع الحصد
 فعلاجها تنقية المعدة من ذلك الكيموس بالقي والمسهل وجبى الماء الحار
 ما يسكنه يقوى فان احتاج الى قوى من ذلك فاكل الثوم والجزر والشوفان
 قللة العطش في الامراض الحارة لكثرة نزول الفضول من الرأس الى المعدة
 في التوسع والفتى اذا افرط والملاج منها وفي قطعها وفي استعلاء الفتى اذا
 اجتمع اليه لتفتية البدن الفتى والفتى يجد ثمان من سئين بعد الدرع بقرى
 لهم المعدة من غلطها ويحبس فيها والآخر من غلط غليظ الزج يتقلد وحده
 هذه العلل من مادة تؤذى القوم بكتيتها وكيفية او بحسبها فان يؤذى بالكتية
 فموان يكون الغذاء اكثر مما تحمل القوم والذي يؤذى بالكيفية فان يكون
 الغذاء من اوجزها او مما مضى اليه في المعدة والذي يؤذى القوم وشغلا
 حق لا يحدث هضم والذي يؤذى بحسبه فان تكون مادة يجمعة في المعدة
 تحبس فيها وهذا الفضل ان كان كثيرا رديا في قعر المعدة احدث قيا من غير
 ان يغذى لسانه وان كان قليلا لم يمتصها بالمعدة حدث عنه جمع و
 هو فتى بلا قى وعلاج ذلك اذا كان حد منه من سوء تدبير في الغذاء ان يعالج
 ذلك ثم يفسد لسقوت بالمعدة بما يصلح لذلك المزاج فان كان حد منه من مادة فقد

يكون

يكون هذه المادة بلغا غليظا لرجا يلصق بجلب المعدة وعلامته انه يحدث التوسع و
 العلاج منه ان يبقى المعدة من تلك المادة بالاشياء اللطيفة كالسكنجيني و
 الفينقرا وجبوا لا يادرج الحفيفة واستعمال الثوم والتعب وقد يكون للمادة
 مرتبة يتولد في المعدة او ينصب اليها من سائر البدن وعلامته ما يتولد في
 المعدة انه يكون اذا دأباً وعلاجها ان يلقى في الماء الذي يشر به ورد صحاح
 وطبا شر او يبقى الطبا شر ماء التفاح وفي حاله يسوي الحظية جزئياً وسوا
 حب الزمان وكحل او حتى يخفف في الثور فان لم ينقطع وغليظ الامراض فيه
 فاضرب بحجة اسفل البدن بقرب السرة فان لم يسكن نصب بحجة اخرى من
 حنك بين الكفتين ومخال في شربها وتوطأ فشره وان فبا سرير يعلق
 بنو رفيه ويحرك برفق كان افضل ويجبان يغمره طرافه غمرا خفيفا وينفع
 منه نفعا عجيبا ان يحقن بماء تدليج فيه خشخاش واذ يفسد فيه تساقطوا قليلا
 خفيفا فان كان هذه المراد ينصب الى المعدة من سائر البدن وعلامته ان القيان
 تسكن كلما تقيا الانسان حتى يجمع شئ اخر وعلاجها ان يبقى البدن من ذلك
 الخطا ويصلح له الحنق اللينة فاذا شفى البدن فجب ان يغوى المعدة بماء الفوا
 وروبو بماء لب الرمان الساذج وصفته يؤخذ من ماء الرمان الحامض الصافي
 المسكن جزا اسكر نصف جزا يطبخ حتى يكون له خوام ويرفع فان لم ينقطع ذلك
 واستند الامر فيه القى في هذا الماء عند طبعه شئ من الضع والمود والمصطكى

الصورة

مرضتين عند طهنة وقد يقع جبالهمان ومثل ذلك صفاق في الماء يوما وليلة
ثم يصفى ويبقى منه وقد سبق منه طبائير من درهم الى ثلثة مياه التفاح النر
والرومان الحامض فان لم يكن بالليل من قبله السابق لم يكن نوع المراد
تلهب وعقود له وراهجا مع يبقى عند الضرورة صفة ودرهنة
دلهم ساق ٣ درهم طبائير درهمين سلة درهم كافر داني ونصف الشربة
بماء الرومان الحامض قد مر وقتنا ومثل ذلك من ماء التفاح المزاجاء السفرجل
المزوي وسوسون الحنطة والشعير بماء الخيط فاذا فرط سقى الكحل المسحوق
مثل الكحل في ماء التفاح والسويق ايضا في ماء التفاح واليسير من الشراب يبقى
نقيا بعد طبخة حتى يقبله على صدره كله للحنطة بلا قشر وتسمى حنطة
العقود او حرة ما اللحم المتخذ من الفرابيج وعشق الجدا والبستان في مع الكحل
المسحوق مثل الكحل وما التفاح واليسير من الشراب فاما العلاج في الدمر
ويكون ذلك من المعدة والكبد فدهن المصدة ثم الاشياء القانصة للحاكة للدم
مثل اقراص الكحل بار ماء لسان الحمل مع الطين الارمني ولذلك دواء صفة
ممنس وجلبنا رجز جزء ودرهنة لجزء صمغ وكبريتين ارمني جزء جز الشربة
ثلثة درهم مع قيراط فيون بماء لسان الحمل والبقلة ويضد المعدة والكبد بالاشياء
القانصة الباردة فاما استعمال النخبة فيقول العالم فيها فاما مع لسان
لاستخراج البدن فقط بل يزعم ان استعماله اسان دبا يسكن ما وجد في كلاً

من وجع الفروج سرباواي وجميع كان وقال في موضع آخر القى بفتح السد من
الاشياء بحركة النخبة وقال جبالينوس في حيلة البر والقي نفع من انفا والدم
من العروق المتوارب وغير المتوارب من القعدة والكلى والدم والثانية كان
الحديث في القعدة بفتح القى وبغير وقت استعماله المرطوب ان يكون بعد الا
لترقي للاختلاط للزخمة ويكون قبل الطعام بشرط الا شربة القعدة فان لم يجب
لم يكن اطعمه بلطفة مثل السمك المالح بالخلية وقصبان الشب والبرياء
هذه يرقى البلغم حتى يخرج بسهولة ويترسعال اوقاته للحرجه وان يكون
بعد الخروج من الحمام لترطيب البدن والاختلاط الحارة القعدة ويلين الاعضاء
التي يكون بها القى وبعد التلي من الطعام والشراب بالعين على ذلك شرب
الدهن المسخن الفزوب بالماء المسخن واكل اللبوس كاللوز والجوز والبندق
وللبالطخ والقتار والبخار محبونة بعسل مسكر كالا على قدر من راحة ونمذج الحلق
الذي يريد تنقيته وما يبين على تسهيل القى تسخين الواقع التي يقرب من
المعدة واليدتين والرجلين فاما الادوية التي تنقيها بما لا يجب ان يؤخذ الا في
العضلين وفي ما يرا الاوقات فيجوز بالاعذية صفة دواء تنقيها المرطوب
ببرخذ نر الفجل جزء شبة بدق ويدلف منه وزن خمسة دراهم يسكنين
مسلى ومنج باماء ترو بشراب وله قرصه بذر السرق عشرة دراهم منع الفخ
ثلثة درهم بورق الجوز درهمين ككرز درهم وفي نسخة كندس درهم بقرص

الشرب السري ثلاثة دراهم ماء قد طبخ فيه الشب والحنطة واللوبياء بعد ان يطبخ
 فيه صل ولذالك دواء ينقي الجوف بالقي ولا سيما لسن الاغلاط الفلطيطة
 اللزجة وسقتر ينضج بها الرشا ثلثة دراهم سيجي ويؤخذ بهاءا راقما
 الاعذية التي تنقي بها المرطب السمك المالح اذا اكل بالخبز وامتنع من شرب
 الماء حتى يشتد عطشه ثم يشرب ما قد طبخ فيه الفجل الصغار واللوبياء والخردل
 الصالح وبطرح فيه ملح ومس عليه سكينين على او يذاب فيه عسل ومن
 الاعطية التي تعين عليه الزلا بنة والخبيصة الرطبة واللوزنج بلا ماء ورد
 كلابه من الشيرج فاما الادوية التي تنقي بها الحرق دفا وورق الخيا والدفوق
 المعصور بالسكينين او السكر لاهم وزر السرق ثلثة دراهم مدقوقا مسحوقا
 يذاب سكينين مزوج بماء السرق المدقوق المعصور دواء قد طبخ فيه زر
 السرق مسحا حاد قشور البطيخ المجففة ومن الاعذية السمك الطري اذا اخفج اسفد
 بالاجاسرق وجعل منه دهن الشيرج السحق المقرح بماء مسحق وكذا ذلك
 زر الخيا والقشر المسحوق اذا شرب منه عشرة دراهم مدق سكينين مزوجا بماء
 حار فاما ما يذهب به الحرق ونفسه بعد استعمال القى المتعوض بالخل مزوجا
 بماء وبصل وجبه بماء وردا وبماء بارد وباحد شيئا من الجليج السري و
 السكينين ولا يترضى للطعام حتى يمضي لذلك ثلاث ساعات واذا اكل فاقطع
 ما يقدر عليه مثل اطراف الجدي والفرايج وغيره فيه وقد مبره فراقا

فاما الكبد

فاما الذي يذهب به المرطب بعد استعمال القى المتعوض بالشراب فيصل وجبه
 بماء الزعفران او الماء الحار وباحد شيئا من الانجيات مثل الجليج السري والخبيل
 ودواء المسك والديراق او نجسي بماء قد املئ فيه مصطكي وانيسون وان هذع
 من ذلك ينشق بماء البامبرنج ووضع اطرافه فيروان كانت الرطوبة شديدة
 غليظة تحشى بماء القى بماء قد طبخ فيه زوقا يابس او شراب قد طبخ فيه شوي من
 فلفل سحق او شراب سكينين عنصلي او حند يقون لا يترضى للطعام
 سريعا فاذا اكل فاقطع ما يقدر عليه مثل القنابر والعصافير مطبوخة ومعلقة
 ويشرب عليه شرابا طيفا قليلا ويغير ساقية وقد مبره فراقا في الخيا
 الحاد مرة القدر قد يؤخذ الحامضة باقرط حتى يخرج منه الغذاء مرة فيخرج
 في المدة وكلها يمنع الحضم فيتولد عنه سوء الاستمرار وربما تولد عنه وجع شدة
 للمعدة والذي يحدث عن كيموس دوى يحبس في المعدة او فساد مزاج والعلاج
 من اذا كان حد منه من فساد المزاج يكون بالميدلة للمزاج فالقوة في تحليل الفخ
 وقد ذكرناه بيا ويؤخذ له بعد ذلك ما يتقوى المعدة ويزيل الفخ مثل الجليج
 مع انيسون دواء قد طبخ فيه كرون وكرويا وسقتر وسذاب تنفع ومصطكي
 قرنفل في القصر الحاد من الرطوبات يكون حدوث ذلك مع فتح وقرقر في العلاج
 منه شرب بماء العسل وكذا ذلك حب الرشا السحق والانيسون والعوج والقرودا
 والكرفس والرازيانج وحب اللسان ومعه حب الفاروز وروند وقطون

هذه كلها اذا شرب منها مقطرة او موقوفة وزن مثقال او درهم سحق في محلول ماء
 العسل او ماء عاراذ حبيب المعص و ينفع من ذلك مضغ حب الغار وبلغ مائة وما
 ينقي من ثقله مضغ بذر السرة في العشر الكاين من الحار ملائمة لالتهاب واللدغ والنخس
 والذي ينفع من ذلك دهن من زعفران ودهن الورد مع ماء بارد ودهن ورد
 وان حب الورد والذهن في ثلاث اواق ماء الريان ويكون الدهن درهما ينفع
 وكذلك ينفع ماء الحباد المعصور في شمس الطير في كل اقول ان الاكار من
 اكل الطين بعد نزاج البدن كله والدليل على ذلك الصغار الذي يعقبه
 ويجدد ذلك من فساد نزاج العدة لانه اول عارض وذي الحق عن اكله ثم يورد
 فساد نزاج العدة من هذا العارض في الاستقاء فاما ما ينقطع شدة فالتقى
 بعد اكل السمك المالح الطري بآه اللوبيا الاحمر والنبث فبانه فاما اقوى
 في القى من البرود الطبخ مع شئ من ملح جرش وشئ من خل ينخذ من هذا
 الماء طلاء سكين في ثلاث اواق ويحبل مع من الطين الوجبة في الزعفران ثلثة
 دراهم يشرب ويتقايه ويسي في بعد ذلك هذا الدواء اسبوعا وهو شر الحث
 وصفته جفت البلوط خمسة دراهم زبيب منوع العجم سبعة دراهم انيسون ثلثة
 ملبس اسود وبلبل وبلع مني من بعد ثلثة حب الحديد السفي ينخل خرفق
 عشرة دفعات يطبخ ذلك بطبوخ جيد عمق قدر ثمانية اواق حتى يتبقى نصف
 ثم يصفى منه سبعة دراهم على الريق ويكون الطعام زرباجه من لحم حوا وحرق

او رجاج وخص وتجشى بعد شرب الدواء اللحم الطيب بالتوابل والافرياد من
 الرطبة وشدهم في الحيز الحسك و تجشونه فانه يسكن الوجع ويتنا ووز عليه
 وبعد ذلك يتعا حدوث ويكون ما سونا على الحث هذا الدواء وصفته
 اياربع فيقرا ستة دراهم بدق ويخل ويحجن بصل منوع الرغوة وسط من ثلثة
 دراهم على الريق بماء عاراذ طنج فيه المصطكي والانيسون وشئ من نفع وخب
 من اياما كثيرة حتى تنقطع عنه تلك الشهوة صفته تلك كونا كزمان
 وناخزاه ومصطكي جز جز يضع وبلغ مائة قبل الطعام وبعد له سقف
 صفته فاقه كبا ووصفا وكبا به جز جز مسكر طر من مثل الدواء كله يدق
 وجميع ويسيبت منها على الريق مثقال وتجشى على اثره ماء فان مررت كثيرة قليلا
 قليلا صفته واء لذلك ولحق قد بلغ به اكل الطين الوصل معدته وكاد ان
 ينفع في السبل والاستقاء جفت البلوط ثمانية دراهم صر ستة عشر درهما ذات
 ستة دراهم اصل الاخر اربعة دراهم من دهن برص الجميع ويطبخ برطلين ماء
 حتى يبقى النصف ويسي ثلثة ايام الباب الرابع عشر في انواع القويح والديا
 المتولد في البطن قول لما كان تولد هذه العلة يحتاج الى معرفة الاسماء
 بعد ودها وهي في العدد ستة اولها ساسي ذات لاني عشر اصبع الان طول له
 اثنا عشر اصبعاً مغمورة باصابع صاحبه فيكون ثلث قببات وتصل بهذا
 المعالصايم ويسي بذلك لان عروق الكبد في الاكثر يجذب الغذاء الذي يصلح لل

٨٨
 مساو هذان العاآن منتصبان في طول البدن ويتصل بهما اللتف وسبي
 الدقيق وجعل لا يفتق لا يلبث فيه فذا لا يحدب من العا العايم ما في غير
 حتى يجذب عرق الكبد لذلك الموضع ما يصلح له يفتق وينتهي هذا العا إلى
 السرة ويتصل بهما العا العروق بالامون لان له فوا وحدا ويتصل بهما العا
 السبي فتولون وسمى بذلك الاسم لتولد انواع العروق في الاكثر فيه وصل
 كذلك لا يفتق في طول البطن بيا وسلا ولا في السرة يفتق من عند العا
 الامور ومبر في ذلك السبا حتى يقرب من العا لم يفتق ويجذب ما م الكلى حتى
 يبلغ اسفل البطن نحو العين حتى يبلغ آخرة ثم يفتق ويرقع حتى يبلغ الرق يقبل
 به عند ذلك معاد اسع يقال له السقيم لانه منتصب لا ميل له ولا يفتق ويصل
 بالفتق في انواع العروق في هذه العلة في الاكثر تنقل من اربعة انواع من
 العلة من العلة عن اتم كثير الزنج زجاجي لان العضو الذي تولد فيه هذه العلة
 وهو ما فتولون هو بارد والطبع ينال بالبر وكثيرا ولا يلب هذا النوع من
 الرجوع في موضع واحد وانه لا ينقل ولا يكون معه ثقل وينت في الموضع ثبات
 الرجوع او من دج باردة فاقحة وعلامتها انتقال الرجوع من موضع الى موضع وقوة
 من غير ثقل يوجد في ذلك الموضع ويكون الطبيعة بحسبه وصاحبه جيد وجا
 شديدا ومغصا ومثبا وفتا او من يسر الدبل وعلامتها ثبات الرجوع في موضع
 واحد من العا ويجذب ثقلا ثابا واذا برز العليل خرج من تحت شئ الزنج او من ر

يجذب هناك وعلامتها ان صاحبه يجذب مع الرجوع حرا والنها با وترها وله غا وريا
 تركب منه اثنان وثلاثة التي من الرجع الغليظة والبلغم ويسر الزبل فيكون غلا
 واحدا فاما اذا انفردت فصلا في ذلك مفرقا في النوع الذي يحدث من البلغم
 بالحبوب المسهلة وغبرها الشري وسماه من حب اللؤلؤ وصفته شبر مر
 وسكينج بالسوية يحل السكينج بما احار ويجمع مع الشبر ومثبي من نفور
 ويحبب الشرب من نصف درهم الى درهم وللصبي نصفين وفي نسخة اخرى
 يجعل موضع السكينج مصطكي وبنى ثقب السليل اعبه حتى يقبله فاما
 الفوجع الرعي فحب هذه صفة شبر وشحم الحنظل جزء من سكينج جزء ونصف
 وجد با وسر وطفل ومقل نصف جزء يحبب حبا حقا والشرية درهمين
 ويقع منه ان ياخذ منه درهم من حبا ارشاد يغلي في ماء ويجعل فيه
 فانيد وشيا من دهن خل ويقيم واجب اقوى من الاول ويغم بقبعة الانواع ثلثة
 التي من البرد وصفته صبر عشرة دراهم شبر ومثله مقويا درهمين ونصف جزء
 درهمين مقل درهم شحم الحنظل ثلثة يحبب صغار الشرية منه مقالا الى درهمين
 فاما المعجنات الموصوفة لذلك كالثبر يا دان او التري وجوارش الحبوب
 الاصفى واما اذا كان يصرف عن خوارش السفرجل المحسل ولا يادج الفيق الى غا
 في سكينج العتي وانفع من ذلك وكذلك الغلوييا القا وسية والرومية سيني
 من احدها نصف درهم فانه يقطع النقي وليس يبقى في هذه العلة ليزهيب العلة

له يسكن الرجوع بالقد برقيته والميل وكذلك لا يبقى الا عند الضرورة لان
كل واحد به هذه البنية والافن والبروج يلبس المبيض ويطبق الحرارة الغزيرة
صفة حب حاد قور الحارة هذه الانواع من قول ينفذ ويؤخذ صيني سقي
من السرة وقشرة ولون حلو مقشر وعليل اصفر من جود من زردت نصف
جزء زعفران ربع جزء حب الشربة على قدر القوق فاما النوع الرعي فقد
يصلح لهم الجوارش من الغيرة المسيلة ما يقش الرياح ويصلح لهم التراب القوي
القوي المسخن اذا شربوا منه على الريق قليلا قليلا قد راو قشرة حتى يستوي
من قدر رطل صفة حب يصلح للفرابين واصحاب الطبايع الغليظة سودجا
ابيض وشبر وعليل اصفر وازردت ومقل اخر سلة حب الشربة على قدر
القوق واما حر والذئب فقال الحكماء بالينوس والباربات قوما كثيرين شربوا
خرق الذئب للتوليد الذي يكون بلاور من زردا ولم يباو هذه العلة حلا
ويجيب من ان رايته كان تعلق منه على الحامضة بخيط صوف فكان سقي
واما انا فاستحسنه بان صيرته في جوف قصبة من الفضة وجعلت لها مرتين
لتر فيها الشبر وكنا جعل فيها مقدار باقلا والكبيرة وعلقت على موضع الرجوع
لاجره فاستبان لي منه ما يحب من فعله ما رايته فيما من النفع وكثير من الناس
قالا اسقيه فقد سقي شي من فلان ولحم سداب وسقي على هذه الصفة صفة
سقي خرقة الذئب بالينوس ويزد الكرفس ودهن ودهن وريد او بقره ودهن

خرق الذئب

خرق الذئب ثلثة دراهم وفي نسخة اخرى ثلثي درهم يدق ويخل الشربة ودهن
ونصف بيا حار فاما الحقن لذلك فميتها هذه الحقة الكبيرة الجافة صفها
حلبة وبن دكتان اوقية اوقية حب الخروع الحديث ثلثين درهماين احوار
وشهدا ح عشرة عشرة لب القرط البري والبستان ثلثين درهماين طب
باقية كونه عشرة دراهم اوقية نخالة كفا لوز مقشر عشرة دراهم سبان
خسوف حبة واصل السوس مقشر واصل الحظي من كل واحد اوقية ونصف
اصل الساق واطراف الكرفس ثلث رطل يطبخ جميعا ثلثين رطل ما يصح
خمس ارطال فان لم تخف حرارة الصمغ جعل فيها مقل الورد ونصف اوقية
سكنجبين اوقية اربع وجاوشير مققا الذي يصفي من هذا الماء خمر اوق وحب
عليه من دهن النادرين اوقية ومن ماء الكاخ اوقيتين نصف مل مثله ثم
الفراخ السمينه ما با اوقية يجمع وسخن ويحقن بها وسمي خرجت باوق
اعيدت الحقة حتى ينقي منها وعلامة ذلك ان يخل الطبيعة فلا يخرج بها شي
من البارد وقد يحقن بماء الكراث غير مشول مع دهن شبرج ردي او بقره
من ماء الدباقين الذي فيه نفع فيه الجلود ويجعل صمغ شبرج ويحقن به مقدار
سكر حبه بعد ان يستن حقه النوع الذي من الرياح الغليظة يؤخذ من الزيت الذي
قد لجم فيه السداب حتى ينبل يؤخذ منه ثلثين درهما فيجعل فيه من الخنداق
والجاوشير والسكنجبين من كل واحد نصف درهم الى درهمين وان صب هذا اصل

٧٥ في هذا الزيت خمسة دراهم بز السنج وعل منيه واحقق بذلك فان خرجت سادق منيه
 المحقة حتى يبقى البصل منها فلا يخرج سينا او يجعل في وزن ثلثين درهما من هذا الزيت
 ووزن ثلثة دنانير اثنين ومثله جند بادست ويطبق ويجعل فيه عشرة دراهم
 مية سائلة ويحقق بها ويجبان يحقن بها بعد ان يحقن بشي من جرج السقل
 حققة هذا النوع زيت وعسل سخنين مع درهم ونصف من مسحوق او مثله
 زيت مذاف على ويجعل في دهن السداب وكذلك ينفع لاورعاع الظهر والورك
 وعرق النساء يطبخ الحرق البابل بالماء ويحقق برغوة بزيت سخن وكذلك
 اذا اردت حل الطبيعة سر بها شحم الخنظل وزيت الاخرى وللبقر لم مرضوض
 كفكف يطبخ ثلثة ارطال با حتى يصير النصف ثم يصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم
 بوزن الخبز مسحوقا ومثله دهن الخروع ويحقق به فان جعل خمسة عشر درهما
 انداني او غيره من الملح في ثلثين درهما ثم يحقن به حل الطبيعة وكذلك
 ان احقق بوزن عشرين درهما ري يطفى حل الطبيعة صفة هذا ويجعل
 الطبيعة وسهل من وصف حنين بن اسحق ثونين وهو بزج ومرارة التور سنجي
 ويعجن ويضد به السرة فاذا بلغ ما يريد نزع وهذا ايضا فاصيد سهل ثونين
 وترمس وجبالنا ومعرفة معجونته بمرارة التور ويضد به السرة والاسماك
 بالماء قبل ان يخرج السقل فلا يخرج او لا اذا ضعفوا فانه في هذه الحالة
 يسقط القوة وفي الادوية ويكف المادة وينظها فاما من احتاج الى القوة

في الازرن

في الازرن فبان يطبخ فيه ورق الكريب الرطب الشيت والافخون والسداب
 الرطب والسنج والعيوم والبرنجاسف والخراي فاما اتخاذ اللعابات
 طنة الصلة فتؤخذ كل ليلة على الدوام ما دام الوجع قائما بزر كنان وعلبة
 وزيت الشاد يغلى ثلاثا في الماء ويؤخذ لعابها ويسقى منه ارقبين مع شي
 من فانيد ودهن شيوخ شفاف لذلك بعد ان يفلووبت بها ان سيجي و
 يعجن بعسل عقود ويتخذ منه اشياف اخر بزر الكرفس والكراث والخزير
 والشاد وورق دمبر وسكينج وشحم الخنظل وعلج اسود اخر اسود يدق
 يخل ويتخذ منه اشياف وقد يسقى من امثله هذه العلقة ماء الاصول مع
 درهم دهن الخروع فجمع منها وصقته اصلين وبزر الكرفس والازن باخ
 وناخزاه وزنجيل وجوانجان وكون وكر ديا كفكف يطبخ بالماء حتى يجبر
 ثم يسقى ويؤخذ منه كل يوم ثلاث اوراق الى ربيع اوراق مع درهمين في ثلثة
 دهن الخروع ونصف درهم الى درهم ابارج فيقرا وقد يسقى دهن الخروع مع ماء
 القزط كل يوم ثلث اوراق قد يسقى مع عشرة دراهم فانيد ومن الدهن ثلثة دراهم
 وقد يتخذ هذا الدهن على هذه الصفة يؤخذ هذه الادوية جميعا ويزن منها ما
 كان كبيرا ويجمع مع كل شيء من صبا الخروع الحديث وقوا ويطبخ عليه نزل الماء
 غرة ونصف ويطبخ بنا دليته حتى يخرج دهنه ويصب الماء ثم يصفى الدهن و
 يرفع ويسقى منه كل يوم ثلثة دراهم على قدر ثلث اوراق من شرب تمر وجامح

٧١ مع ابارج ومثي ابارج اسسوما او اسسومين فاذا نفعه وسكن الوجع فليأخذ
نفسه بتقليل الغذاء اياما ومثي هذا المعاداة قطع الغذاء اليوم واليومين
فان لم يصبر بحسب من ماء اللحم المعمول بتوابل شتى او بتل كثره حتى يترأ
وليجس منه ولكن هذا نادر حتى ياتس ويقوى العضوى الذى يولد فيه
العلته فاذا انبسط في النفع كان ذلك في الاسعبد باهات الدسمة يخرج
الحلان والالوان التى يقع فيها التين والقمش والجوزيات الدسمة للثة
الرفيقة بالسكر والعسل حب او حبة الصورة وماء الحمص بالكون والشب
والزوى ودهن الجوز او خضه بزر فيها وتجساها بالكرش اذا اكلها بالمرح
المرق القلاء او الطبخات ويد من منقاه الاشارة التى تسخن ذلك الوضع
من الاشياء التى هي في تين من الغذاء من الباسات وصولت البطم كل يوم
منه على الرقيق ربع درهم ونصف درهم مع دائق بورق او تجساها من ماء
الكرش او ماء السلق مع ماء الحمص بعد ان لا يتعرض لنفس القول والحمص
ياخذ كل يوم من التين المنقع بماء العسل حتى يخل من عشرة الى خمسة عشر قيل
الطعام ثلاث ساعات فاما علاج النوع الورى الذى يكون مع حرارة
فلهو بيرة وعلا منه ان يكون منه تد في موضع من البطن فيبقى ان لا يبقى
في اوله او بيرة مسهلة فانه يورط في البلاء وسبل تبدأ بالفساد ويكون اخراج
الدم قليلا قليلا في مرات كثيرة فان احتس البول لكثرة الدم قصد الصلابة

بعد

بعد قصد الباسلق فتدفعه ذلك مرات كثيرة تد البول ولا تلبط الطبيعة تد
سبغى بعد ذلك ماء الشعير بعد ان يطبخ معه شئ من اصول الارز باخ او
الهند باو غلب الطيب المصفى قد يصفى رطل بعد ان يرس فيه عشرة
درهم فلوس الحيار شين ويقطر عليه ثلثة دراهم دهن لوز حلو فاذا ارتفعت
ايامه اديم الفلوس فاما قد طمخ فيه التين الابيض والبنفسج وقطر عليه دهن
لوز حلو وياخذ منه اسسوما او اسسومين وانا هنا هو الى خمسة قلع من
ماء السلق حتى اذق ويجعل معه دهن حل وسكر او قية او قية بورق ودهن
او خضه بماء قصبان السلق وقصبان الخطي فخاله وقاب وسيتان
دتين ابيض وورق وشيخ وسكر ومثي لخلت الطبيعة وخرجت البارد
اعيد الحفنة حتى تقطع ولا يخرج منه شئ فان احنا هو الى اشياء فينفع
بالس يجعل فيه نصفه من اسسومينا وقد نرض هذه العلة اعنى الورى
من حبس الماشر الصفراوى وعلا منه نلبط بطش شد يد دهي ووجع نخس
في بعض مواضع البطن فيحتاج الى علاج برق مثل حفنة هذه مصفاة من الخطي
والخيار وحب السفرجل يعلى ويؤخذ من رغو تالذ اذق وفايندغاني قية
ودهن البنفسج او قية يستعمل فان جعل فيه شئ من خرقا الذيب درهم نفع فاما
تد بر اصحاب هذه الانواع التى من الحرارة في حال العترة فليأخذ فاقو قية
ان لا يرجعوا الى الغذاء ويحرقوا الباء التام ويقللوا في الحيلة الغذاء وياكل الخبز بماء

السكر والغاييد ودهن اللوز ويتعاهد اخذ الاما من القوي واما السكر كل يوم من
عشرة الى عشرين قبل الطعام صباحا حتى وقد ينفع باخذ دهن اللوز الحلو
اسبوعا او اسبوعين على هذه الصفة ثم يؤخذ ثمن ابيض ثلثين ثلث درهم
ونصف ابيض من ثمن عشرين درهم ينقع يا بس عشرة دراهم يطبخ بالزبد
ارطال ما دهن ينقع ويصفى ويبقى منه كل يوم او ينخل وافي مع ثلثة دراهم فلو
حيار السنين يرس فيه ويغلى عليه ثلثة دراهم دهن لوز حلو وثمان دراهم
وقد يتا دقوم لرجع الحوامه ثمار ما ينفع ذلك يحوي خمسة حبات من الرشا
وزبد الكرفس وناخن وزنجبيل وداوسيني جز وجز سكينج اصنافا في رطل
مثل الجميع حبل السكينج با حاد ويد والا دونه ويخل ويغلى به ويبرد في
ويصفى ويؤخذ منه على الري قدر القوي وله نافع في رطل الحصة
الكرفس وسكينج وفايد يندق ويؤخذ منه وله حبال ثمانية دراهم
يفصل ويترك حتى يبرأ ثم يؤخذ وله فتيلا وينفع من هرق النساء من البرد
حبال ساد ووردق وسكينج وفسوخ يتخذ من فتيلا ويخل به في ابلاوس
وتفسير وحب ارجم هذه العلة تحب اذا اسندت العاد الدقاق لور
او قبل استجر اول طبات غليظة وهو متلف من اسبب حدث وبخاصة
المنق من البدن كله ولم اوانا ناهيها من دهن السوس والفا يقون او شرب منه
ورم حاد ان يدا بالفسد وبعد ذلك يبقى ما عنب الثعلب الكاكي واللبلاب

ودهن اللوز الحلو والخيارد شين فان كان من البرد فاسق منه دهن الخروع مع
طبيخ الاصول والخيارد شين وينقد ان كان من حرارة بالذقة مثل دهن اللوز
والسندل والسياف الماميا ووقى السعير فان كان باردا فابا بونج
والكلب الملك وبرد الكتان والحلبة والكركب ان كان هناك يلغم فانه يبقى حب الشبارة
ثم دهن الخروع وقد يستعمل فيه الحقن اللينة من بعدها ما لذى هو اقوى مما
يجلس العليل في طيخ البامونج والكلب الملك والشبارة فاولا كل ما يصلح
للقوي فهو يصلح له واما من كان لا يستطيع ان يسلك العذ من السقم فينبغي
ان يدفع له كمبود كرماني وساقى بياض الريان المتخذ بالنعنع ويبقى في آخره
اللبن الحليب المطبوخ بالحد يد الحنفي مع شين من سقونيا او صر حبالا حبه
الصورة فاما الادوية الغرزة النقية للماء الدقاق وهو الماء العلبا في
البن اليابس واما اطراف الكركب النقي المطبوخ فيه اذا تحسى والقرظ وزبد
الاجرة اذا شرب منها وذن ودهن جاد اطراف الكركب النقي ماء اللباب اذا
شرب مثلث اواف غير صفى وكذا لك الزبد اذا لعق منه مع العسل من الحنج
او قنين ونصف بالسوية وكذا لك حب البان القشر اذا شرب منه ودهن فند
ذلك والكثرة المسوقة الخولد مجرية اذا شرب منه درهم بماء العسل ثلث الاغصا
واقواها كلها دهن الخروع ودهن السوس والفا يقون او شرب منه ودهن
بماء العسل ثلث اواف غفل مثله والعبر لا سقوطى اذا اخذ منه مثقال بماء حادو

الصبر يا قتيبن لبن حليب ولو قتيبون عمل وكذلك الاقنصين والعسور اذا
 شرب من كل واحد منها وزن حسنة وراهم ومن ماء احدهما اصفينين نقت
 الامعاء ونفتح السدد وخرجت الخلط الغليظ والدميان والحيات وجب
 العرق فاما الادوية المفردة التي تخرج من الاعضاء السطحية كخروج
 للثقل الغليظ للزنج وهي الملح الالمنيك والبورق الالمنيك ومراة النور
 مصادة قنار الحمار ونحم الخطل والعسل المفرد والماء الحار والعسل مع الزنج
 البطني وطبخ الحلبة وزباد الكنان والعسل والزنج وقد يستعمل من هذه مفردة
 ومخالطة ودهن اللوز بعد ان يكون فيه نحم خطل ولوز مر يقشر جزين وتحميه
 منها الشياخ ذلك ورق السداب واللوز المر وجزر الفار وجزر العجل مع العسل
 والعسل نفسه مع العسل ويخفف قبله ويحسبه زيت عتيق واحتمل الانسان في
 المفردة فليكن الطبيعة وخرج الثقل وكذلك يفعل جبال شاد السهور مع
 العسل العقود والبورق والشياخ المتخذ من نحم الخطل جزين ولوز المر يقشر
 جزين فاما الادوية المفردة التي تليق الطبيعة ويخرج الامتعال هي السعال
 اذا شرب منها مثقالين بماء حار ثلاث اواق وكذلك علك الانباط والبورق
 الارمني والمصطكي واللويج وجزر الاجرة والبنفسج اليابس والصبر هذه كلها
 تخرج الامتعال وتنفع الامعاء في الدميان والحيات وجب العرق السلة الولدة
 طاعن الطبيعة لان البارد يفرج جعل جعلها يحل كل طبيعة يصح ان يكون منها

حيوان كورفا والمادة التي يتولد منها اللحم من اجل ذلك يتولد في الاكثر فبين
 المراد فيهم قليلا وهم شرقة يصر من لحم سوا الحضم من استعمال الغليظ البارد و
 بعض ويكون تقلد هاتين عن يتولد عن سوا الحضم فاما اختلاف اشكالها
 فبج اختلاف اشكال الماء التي يتولد فيها فان الطوال يتولد في الماء الباه
 الدقيق والريص يتولد في الماء الامور والقولون والصغار في الماء السقيم
 والسلاج من ذلك لحدتها نصف من الادوية المولفة والمفردة من ذلك لندوة
 صفته وخرج يقشر قنار وخرج اربعة ملح اسود ودهن قطاس ستة
 الشربة خمسة وراهم بلين حليب احر شح وترمس وخرج يقشر وخرج
 قبيل خمسة خمسة ترديد خمسة عشر ودها الشربة خمسة وراهم بلين حليب ونفعهم
 الاصطبان بوجع الخردل على الريق وكذلك الرمي القوي اذا تحام الاثان
 سبالا وينفع قلدها فاما الادوية المفردة التي تخرج الحيات والدبدب
 وهي القرع ما اذا مثقالين بماء الشح لا رمي مدقوقة معصورا ثلاث اواق وماء
 الرمس النقع او قسطا مثقالين بثلاثة لترات ودهن الخردل مع مثقالين او ماء قشور
 اصل الثوب بعد طهيها او ماء الكوب البطني اصفينين وماء البقلة الباردة
 مثل ذلك مع خمسة وراهم حب الرشاد سحقا ودهن او ماء يابس مثقالين او ماء
 القودنج البري اربع اواق مع مثقالين حاشا سحقا بخمر او ماء السداب
 ثلاث اواق مدقوقة معصور مع او قنار عمل او مثله ماء النفع او الكزبرة

درهمين

اليانبة نيم صحقا وبقى ادماء السرق المدقوق ويقتد بآء البصل الطبخ
السرة او يفتد بورق الخرخ او يفتد البطن ينويين سحقا مدقوق معجون يخل
فانه يخرج حب الغريم او يؤخذ حب الرشا سحقا حنطه دواهم بآء البقلة
فاما الادوية المفردة النافعة لوجع الحبين فوجع ووجع ووجع ووجع
وداوند صيني وحب طيارا ورومي وزر زبد طويل فخذ جميعا اذا شرب منها
سقا لا ودرهين بآء حار ذهب وجميع الحبين واذا هن عار جاد صر السوي
او دهن النيا درين فخذ لك الباء الحامس عشر في انواع الاختلاف في الحقيقة
هذا العلة تحدث في الحكة عن سوء المزاج الحادث من الاطعمة الكثيرة
الغذاء وحين يفسد لان الغذاء الفاسد يؤكل مرة الى ان يتولد فيه دوايم
يحدث فيه الفسق فاما سبب حدوث الفسق والقيام فيها فلان هذا الغذاء
الفساد يتبين اما بخارات منها توفيه صورية او فانية يعلوا في فم المعدة فيحدث
منها الفسق وما كان فيه من قروح الارضية والمائية ينزل فيصير في فم المعدة فيحدث
منه الخلقة والعلابج منها كما قال حنين ان يستعصى الامر فيها بالشفقة القوي
الماء الحار الكثير حتى يسيل الفسق فانه اوجع الشئ من السكجيين فخذ
علمت انه قد نقي وحنط وسقراط القوي فحين ان يقطعها وان كانت العلة قد
مع الحرارة او منها والدليل على ذلك ان يكون ما يقينه ويقذفه ويقوم مرار
الصغار يفتد البطن بدقيق الشيفر تدخين بآء حب الاس والسقراط او مع

تسود حب الرومان او حبل اودهن وروما وحبس ماء الرومان والتفاح او رير وروما
او مع شراب يسير ويصنع معه شئ من كعك سحقا كالحل قدر ان يلفظ الماء
او يربا بين وفاعلة الخفيف في التور يفعل في فمها قلوبا طيارا ولا يكون
هذه الباء شديدة البرد او مبردة بالثلج فان ذلك يفرغ المعدة ويتأذى به
القوي الطبيعية وان كان العليل متعبا وحنط عليه سقوط القوي فلا
ان يجعل هذا الكعك في شئ من ماء اللحم المتخذ من صدر قيقاو حبل او فخذ
او طبسج او رقتة الحبار يجعل معه شئ من ماء التفاح والبسج من الشراب
القوي وتناول شئ من الطين الحراسان للدر بالملك والكافور ليعضد
يعلى فم معدته بالخلقة من ماء التفاح والفزجل واما الورد واما الاس الرطب
وكافور وصندل وزعفران والادون وسج جميع مفاصل يدبر بالطيب البارد
مثل ماء الورد واما اطراف الاس وصندل وكافور فذا استقرت الطبيعة في
القيام والفق فيجب ان لا يرجع الى الغذاء القوي سرعا بل يقتصر على موصوف
من الطير الذي ذكرناه اذا حشيت بحب روان وزر سلسة وكرمة وطيرة وبامية
وكل تلك الكردان والشوامق هذه الطيور اذا حشيت به لك الحشو وشراب
الحصر والساق واما الرومان يقيسان البقلة واما قتيه واما تير يصفق ماء
حب الرومان والزبيب بآء الحصر او الرومان الحامض ويكون الحار والبارد او
مقلو وكذلك التوت الفج او الحنط وسحق وشراب منه بآء ويتش منه على الطع

الاذن والفاورس والبيض المسروق بالخل اذا نزل عليه حب رمان او ورق الساق
 وشيخ الكبد القلوب شحم كل ما غرطوك اذا شرب عليه ذلك وكذلك الثقل
 القلوب شحم ينفع قال ابن قراط في كتابه في الامراض الحارة الاستحمام ينفع جميع
 من كان بطنه وفرضه لينا الجذب الحام تلك المادة الى سطح الجلد فيقطع
 ذلك القيام فان لم ينقطع وبلغ موضع مرضه الخوف فيجب ان يستعمل الرباط
 وموضع الرغلين في ماء بارد ويجب منه على الساقين او على رجله يعلين
 انقى مذاقا فاعل مزيج بما لا آس ويطبق فوقه خرقة مبلولة مبردة
 بالثلج وكلما اشتدت بدلت ونقعا المدة يوما والعصب طرفا ونقبات
 الكرم بخل مزوج فان لم ينقطع وضع نجمة كبرى بلا شرط على المعدة ولا يزال
 بذلك كل موضع متصل من جميع البدن معبر الى اطراف الاغصم واذا تم
 بجذب شعورهم ولا يجسان يقع في اغذنتهم واغذنتهم اعجاب النقي الرغلا
 فان بقي وبقي بقوى وفي باب النقي علاجات هذه العلة وكذلك في باب
 انواع النقي ويصلح لم هذا الشرب وهو شراب العاكلة وصفته كثر يا ابن
 وتقاح مفرد وحب كاس وحب رمان وحب الرمان الحامض اليابس
 ذلك الجمع وينفع في ماء رمان حامض معصورا ربعة اضغاثه الى ان يجلى
 ثم يطبخ حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطبخ تاثيره حتى يكون له قوام ثم يرفع و
 سقى فاما اذا كانت جرد وتنامع البرد وعلامة ذلك ان يكون ما يقية فليقد

ويقونه

ويقونه طامنا وعلاجهم ان سقى اليه المسك قليلا قليلا او يؤخذ ماء قد طبع
 فيه كوز وانبوس ومسطكى ووردان وسنبل ووردان لك اسرافهم وسجهم
 حار قد سحق فيه ملح ووردان وشحم سدنة وسابغ فاصل يد نيا الحليب الحار
 مثل الزعفران وماما الفلاح الطيب مشربا السوسن وسك وزعفران وتعود
 سموم ويطبقون ايا رباحه بدمن جوز وتوابل او فيج وان اخذهم بقلعة
 من لم الصبد مثل لم الظبي والارنب والعر الجبل فيصلى ذلك بخل مزوج
 قد انقى حرق طجة حب كاس وتوابل نفع وينفع الحسايد بنق العنبر او بد
 الحشيش القلوب نفع في الذر يا هذه العلة يحدث عقلة ويكون عده شيا
 في الاكثر من امتلاء البدن ودر باحدث عن سوء تدبير يقع في الغذاء وكثرة
 او كيفية او سوء ترتيبه فاذا كان حدوث ذلك مع آلام حرارة فالعلاج منه سقى ماء
 سويق الشعير مع الصنع والطحيا شربا الفلاح فان لم ينقطع فاقراص الحامض
 يلاء السويقين برند به سويق الشعير وسويق حب الرمان فان لم ينقطع و
 وجدا الحليل غاشد بدا وكرايا فالراي المصفي والمطبوخ بالحديد الحمي قد ردا
 الى رطل ونصف مع كعلت سحق كالكحل وزن خسة عشر درهما او فريابن
 بخامته الخفيف في الشق بعد ان سقى قليلا قليلا في مرات كثيرة فانما خرج
 مبلع معه خمسة دراهم صنع سحق ويكون الغذاء ما دبا حمة مثل النقي في باب
 الحسية الحارة او اورد وحص مدقوق بالماء المصفي وحده وسج ملح كبد بر شحم

الكل الماخر الطري او ما ورى من قشره فوق بالاء العصفى بعدد وسع بلوطه برعد
 دهن ودهن لوز او كايع المر او البين السلوق بخل اذا اكل بوزق الساق او
 او حب الباق او حب الزمان ويكون له ذلك كله ان يلقى او يلقى في
 هذا لطيف تقاح وسفر بخل مقطوع ودهن ورد حنظل منادى له ذلك اذا لم يكن
 معه البتات شديدا فستبين روى وقته ينفع في شراب سبق ليلته ثم يخلط
 بعد من العندما اطرف الآس والاذن وذلك ويطلى به خرقة ويخرج يعود
 يصعد ببعيد العدة ان سيجى بذلك النجور وقد يجمع مع الاسمين سنبلي
 الطيب فيكون اقوى فعلا في الذرير الحادث مع آتاء البرودة وعلامته لا يجر
 بعد عطش ولا طيب ولا قيام من مفر ولا دم والمعالج من ان يسقى شئ من القيا
 سموق يذوق شراب فاذا خفف كالا اعلم من هذا الدواء وصفته ناعمة و
 كندر وجليا بالسوية يحسن بيبا مدقوق بمجمعه ويطعم منه كالجوزة فقه
 ومثله اعشبة ويصعد البطن بدواء صفته شونيز وكون وعفس بالسوية
 يحسن بشراب مزوج ويطلى على خرقة كان ويصعد به البطن بعد ان يبرج من
 او يصعد بذلك ان كراى ينفع بخل بوما ولبلة عصفى وقشور الكندر بالاطلى
 ويطلى على خرقة ويخرج يعود ويصعد به فاكنا ذلك مع بعض وفتح فيجب ان
 سبق اقراص الجلاء ويوهل لاخذ الخنزير او سفوف حب الزمان وصفته
 حب زمان او من ارض مقلو حنة اخرا كون كراى وكرويا ذكره يابسة وبلوطه

بخل

بخله من بوما ولبلة بخففة بعد ذلك مقلو وخرنوب بخل من وع الحب وورق
 الساق وسونبوا البق وحب الاس من جزء مودى ومصطكى من كل واحد اخش
 جزء مودى وبخل ويستعمل وقد تراه الاخرى والا واذن وينقص منها على قدر قوة
 البليل وضعفه ويكون الغذاء ما ربا جبار وعصفى او تقاحته يد من جود
 وتوابل مثل الدار صيني والخوليجان والازنجبيل وانا احتاج من الغذاء الى ما هو
 اقوى فقنار ومصافير والكبود والقنابض بلحيم مقلو مشقوع عليها وورق
 السماق والابجيدان وان سوى شئ من هذا الطرا لا يتخذ منه مضمون حاد
 بعد ان يجيب رماق مدقوق وكرفس وسذاب وينقع وكرويا وقام وبخل
 يطعمه الزايلج والعودنج والشت فيان هذه كلها يدبر البول وينفع من
 انواع الخلفة فان احتاج صاحب هذه العلة الى دخول الحمام فيجب ان يطعم قبل ذلك
 خبز ينقع بشراب فان كان بعد ذلك العلة من شرب دواء سمل وكان ذلك مع
 حرارة فليسق البرق فقلونا مقلو مقلو بالدهن ورياء وسفوف الطين فان لم يكن
 حرارة اعلى وذن ثلثة دراهم من جبار شاد بقدر غمر من دوق البقر حتى ينفعه
 وسبق فان لم يجبه عن ساعة فان اعجب سمجافيج ان يحقق بسن بقر قد
 او يقفه دم الاخوين فان اجزا والا استخراج علاجه من ملاح السنج من الشراب
 والحسن وقد يجد شئ من الذرير من دم حار حريف يبر من اللدة فيخرج من بها
 ويحدث فيها ذلك شور ويزن ثمنه بماء طالى المري والمم واللان فيحدث هناك

ايضا يشرب ويحدث معه عن اختلاف في العلاج من ان يسقي في يدي يامر من يقطر
محمص بربكاس مزوجا بماء بارد وشرب من دهن ورد وداوييل شي من يرقطونا
وبزر لسان الحمل وبزر الشاهسمر وشي من الماء عليا جديا حتى يربو ويقطر
عليه من الورد ويسقي فان لم يفي شيان ذلك سقى اخر من الحامض بماء
الرومان المزج بماء السفرجل ويضد البطن بطين وفاقيا ولادن وايتون ويسقي
بالعقشان بزر قطونا محمص بد من الورد فان لم يخرج سقى الزايب مع الكعك
ويكون الغذاء الحار ومن المقر في الماء او برش وصفي وصفي وطبخ يكون محمصا
التيح وفي باب السج عند تيراد ويريصل هذه العلة ويظهر من سوي
البقي والسفرجل والبشر يجب فيطون هذا حتى يصونوا جميع هذه العباد من
تقته باب السادس عشر قد عجي في الصفحة الثامنة والبقول الصلوة مثل
اليمانية والاسفاناخ والعطف والخسفتان السلق والبساق والسلف
طبيت بالخل ودهن اللوز والكزبرة الرطبة اليابسة فان كان ذلك مع ضعف
في القوة واحتاج العليل الى زيادة في الغذاء فليهم الدجاج والدراجه والهاديا الشدة
البياض ولا يقطع لهم الاطعمة الحارة ولا الخلطة ولا العسولة بالتوابل فان الكلي
عجى الطعام والشرب ويصلح لهم من الفواكه الكثير ليسير من الرومان والتفاح
الرطب والنب لابيض الرقيق والكزبرة والزعرور ولا يصلح لهم الكثير من ذلك
لان الكثرة الحادثة بالكبد عن الاكثار من الاشياء القاذرة مظنة خاصة اذا كا

ينادوم كان هذا الورم في قعره ويصلح لهم من الاطعمة الباردة ما سذكروا
علاج ضاد الزاج فهو مثل علاج السدد وللادوية والامر من الباردة ما سذكروا
سنة بعد هذا فليس في السطح المذكور في الصفحة الثانية وعلاج الادوية
الحارة في الكبد اذا كان ذلك في جديتها وعلامته الثقل من خلف والسففة
وتغير لون اللسان في اوله الى الصفرة وبارحه الى السواد وظلال الشح وطش
شد يد وفي المرار في اوله في وفي آخره زنجاري وهي حارة محرقة والعلاج
من ذلك ان يذاب فيصا الياسلق ثم يابس ماء الشعير فان خاضه ان يجلو بال
لذغ ولا يصلح لهم مياه الفواكه مثل الرومان والتفاح والسفرجل والكثير لان
من شأن كل فابيض ان يقيصا فوا العرو والشيح يصب اليها المرار حتى يدلت
في الورم ويقلبه لاسيا اذا كان الورم في قعر الكبد فاما اذا كان في جديته فهو
اصح ويصلح لهم ماء الهند باصع الثعلب من الصندلين والورد والكافور وماء
ورد وبشر بخرقة ويريد واليحي عليه عبيد الى حتى تفرت وليكن الغذاء
ماء الشعير النخين والكشك والبقول الصلوة الطيبة بحل ودهن لوز وكزبرة
مثل ما قد وصفنا قبل فان سكنت الحصى بقيت بغير من الحرارة فيجب ان يسقي
اقواس الانبراويس التي صفها بوزن عصا زده الانبراويس الرطب لاسود
النخيقين ويصر ويغرب على الثقل شي من الماء ويمرر ثانيا ويصفى ويح
فالشح حاله وفي القل في اخرى حتى يحث وان لم يوجد رطب اخذ من الباب

وينبغي بالاعتماد الموصوفة في باب الذي بالثبته منها ومنها ان امره
 مقبول بحسن سحق وقتا بحسب خضتها بطبخ وسحق فيه لوز بحسن سحق
 او بطبخ وبقن الشعير بماهولين قليل وشتا ش بحسن سحق ونجدة شبه
 الحصى صفة مقومة لابن ماسويه لك تحرب بز الحظي والحمازي
 مختصين مقبرين خصة خصة نساء الحظية مقلو خفيفا لثمة ودهم مقوم
 وطبن ارمق عشرة عشر فديق وجميع الشربة لثمة ودهم مقوم ودهم مقوم
 بماه قد نفع فيه طبن ودهم وطباشر وهذا بالغ اذا اشتد الزهر والوجع وكذا
 دوا يتخذ منه حب وشتا فخل صفة حصص وزعفران وكندر وافيون با
 بالسوية يعني بصقرة البعير يذف بها ويتخذ منه امثال الحص الشربة لثمة
 حبات الارض والشتا امثال نوى الزيتون واكثر قليلا فخل منه ودهم مقوم
 نوى صفة فتا الكندر ودهم الاضرب وسندروس وزعفران وافيون يتخذ
 منه شيا ف مثل نوى الفر ويستعمل بالليل والنهار فاذا كانت العلة دموية او كبدية
 فالعلاج منه بالاشياء التي تحبب وتقوي بالاذع وتبع الدم وهي انواع العنب
 الذي يشرب منه طين سامس والقبرصي والخنوم والارمني وقد سقى بعض
 الحداثين من الارمني دفعة واحدة وظل قليلا قليلا وجبان سقته النزع
 الكبد السقوف الذي يقع فيه لا يبرأ من ذلك والارمني وكبد الذئب
 الرايب الطنوخ وصفه هذا السقوف في ابراهيم الكبد وله مقومات ايضا

في باب

في باب الكسر والمطلع والصدرة او وقت بالكبد يقع من هذه العلة ما اذا كان
 النحر شديد مع الغز والالتباب فحين سقى من ماء الفرفين وزن اوقيتين
 مع شبنم من صمغ السحق يطعم والفرفين في طعامه وله عفتة في موضع
 الحقن بضعها وينفذ العليل في ماء تدلج فيه مراد الحظي والشت وزر الكمان
 وهذا يقع كل انواع الزهر اذا اشتد فاما الاقرص التي ذكرناها في اقرص الحماض
 وصفتها وروق السماق وحب لا يبرأ من وزن الحماض درهمين ودهم مقوم
 وشتا درهم يدق ويخل ويحسب بالاسفنج ويقرص الشربة مثقال الى
 درهمين بماه بارود وما تدلج فيه حب الاس فان اخرج الى ماء فاقوى منه عند
 الخوف والحذر فخذ الاقرص وقطع ذلك وشكلين الرجوع بالغ وصفته حوت
 الطرنا وروق السماق وشتا وحب الاس ودهم ورجل اربع جز فافيا وافيون
 نصف جزء يقرص برب الاس او برب السقرجل الشربة من نصف درهم الى درهمين
 برب السقرجل وماه تدلج فيه حب الاس فان كانت مع ذلك قراخ ونفخ وبعض
 قراخ وصفته كوني كرا في وكز بر وكرويا وبلوط مجر من نفع في الخلير وماه لينة
 بحسبته مقلو وروق السماق وسويق البق ودهم احلنا فيه بدل السويق نصف
 درهم احلنا ووزن حب الاس من يدق ويخل ويحسب بالاسفنج ودهم مقوم
 ويقرص الشربة مثقال الاسفنج ويقرص بالشرية مثقال فاما الحقن للشيخ
 فخذ عفتة لينة جاسنة صفتها اوزعها وشتا مقشرا يستقما وبلوط مجر وشبنم

من ردى الآس بطبخ ذلك حتى يبرأ ويؤخذ من مائة اربع اوناق ويزاد فيه صفرة
 بقتين مسلوطين وجزوان سلق بالخل ووزن خمسة وراهم ووزن
 وطبق ارضي واسبنداج وقرطاس محرق ودم الاخرين درهم ودم اقيانس
 درهم فاذا كان الثبرج والوجع شديدا سبل جيلة لا يقون نصف دان فان لم يج
 بشحم كل ما عرسع الدواء نفع مجيبا وقد يجعل معدا او اصبغ الى زيادة نوع معدا
 تحت التيس والوجع الصفوف الذي يجمع الى اليد الكبريت محرقا والمغنيس المحرق
 المطفئ في العسل والكبريا والسندروس ونشا نقلا قليلا خفيفا ومن الادوية
 الموصوفة لقروح الاسماء اخرها الكلب ابيض مذاقا فالحين تدلج على النصف
 تحقن به وسبق منه صفة ومن يحقن به وهذه العلة ويشرب من سمع
 من الادوية يؤخذ نفاع وسقرجل وورد باس نصف رطل نصف رطل الحنظل
 نجست رطل ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى ويجعل على النار مقلدة ومن ورد
 ويطبخ فائنه معناه حتى ينصب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل
 صفة حنة المزهر الشد بدمع حراوة ووجع ولدغ صفدها ورس مقشر
 باستنصاء وادخل رطل وغطا رطل كل الماء الطري والحد الطبخ ويبقى من ماء
 اربع اوناق ويزاد فيه طين ارضي درهم وحقن به صفة واولا ذلك بشرط
 يحقن به ويؤخذ من ماء الادوية الطبخ ويطبخ ثانيا سبل لبن حليب حتى ينجح ويحلى
 فيه صمغ وبشر منه وحقن به فاما الحقن التي تصنع للقيام الدم الحث من غير نفع

ولا يخفى

ولا يجمع فاما الحنظل نصف رطل وبياض بشتين من شونيتين يضاف فيه طين
 ارضي ونشا نقلا قليلا خفيفا ومصاره الحنة التيس واسبنداج من كل واحد نصف
 درهم ويؤخذ من ماء نقلة الرجل جيلة خفيفة طين مخمور ونشا غلو وكربا واسبنداج
 وصفرة البيض ودم الورد وجب ان يستعمل الحقن في هذه العلة كلها بالتركيب
 باستنصاح بل باء شئ قابض مثل المغنيس والاس والجلناد والحبث البلوط ليكون
 اقوى على حبس الحقة وبه من الانبوب ابدال المغنيس ولا يجب ان يستعمل في
 هذه العلة حقن الزاج حتى لا يعسر الدم كله قحوا واكثره وذكر من اصابعه هذه
 العلة فكان يجري منه دم ثم تحول فيما فموج بكل علاج فلم يجج ووصفت لامة
 دواء فيه صمغ السداب وجاوشير فشره هو ينغذى بالجنين فيخذه من اسر
 عقول فكان سببه بذلك في نوع من الاسمال يحدث عن الدماغ اذا ضعف
 والم تولد فيه فضل كثير فيجدر بعض ذلك الخنزير ومغصه الى الخنك ويجري من
 الخنك فيقتل الى ريرة وبعضه الى فم المد من هناك الى الاسعاء ويرطب هذه الرارة
 في مدة من الزمان فيغير راحيا فيصير فيها ويخلل الفم وينبعه الموت ويقاس
 ذلك الدرب الذي هو مخرج يحدث في البطن من فساد الحضم ويحدث هذا التور
 من الاسمال مع حرارة ومع برودة العلاج من ذلك كما امر الفاضل بفرط الا
 عييس ما ينبغي بل بحيف اعتباره ويكون غنايتك لا تتبع في الراس شي فان لم
 ينشأ ذلك فليكن قليلا قليلا بان يدبر الحليل كان محروا به برأى حال الصداق

الحار والربط واصحاب البسات والتربة الحارة من ثلث اشياء يخرج الدم في وقت
 بالجمجمة والقصد بحسب الغرق وما توجه الصورة من السيل مثل الصبر والكثير
 والورد والزعفران في الاوقات فان ذلك يقوى المعدة والراس وينقيها و
 يعاهد ما من العلاجات الموصوفة للامرض التي قد منا ذكرها من الشوق
 والمشروبات والمزاج والمطويات والصوب على الراس ولا يصفى ويكون
 ذلك كل بعد تفتية البدن بما يقوى الراس حتى لا يقبل ما ينصب اليه
 ذلك من نعاهد ذلك السابقين والقدمين بالدهن والملح وفلما بالما
 الحار الذي قد طبع فيه باخرج وكليل الملك بعد ذلك السابقين من فوق الى
 اسفل وكذلك يستعمل الدلك اليابس هذه المواضع فما يطبخ الخشخاش الذي
 يحتاج اليه هذه العلة يمنع نزول هذه المادة فيبقى عند النور لمقتضى
 كبيرتين وقد يخلط في هذا الطبخ بعد الصنع من طحين رقيق ان ينزل من النار من
 القاقيا وورق السماق وعصارة الحبة النيس وعلسا وكثيرا وزعفران في كل ليلة
 من كل واحد من هذه الادوية ولفا ثلثي درهم بعد ان يستحق ويخل ويثقب
 عليه ويضرب حتى يخلط ثم يستعمل وينعز فيه عند النور فاما الادوية المخصوصة
 لهذه العلة مما لا يوجد في الابواب التي ذكرناها فان الغرقة بطبخ العدس والورد
 واصل السوس بعد ان يذاب فيه ثلثي من زعفران وسكنجب ساذج واحد
 بطبخ الاضنين وكذلك الخل والادوية واما لسان الحمل واما البقلة واما نشور

القرع واما حى العالم مفردة ومولفة مع طين ارضي ودهن وروما واما الاضنين
 الرطيب واما وروما واما عدس فشره قد يجعل مع ذلك كباية او سبيل واما
 قد طبع فيه سماق او سعد وينفع من ذلك اقراص الخشخاش وصفته
 ورد الحمر ومنع اربعة اربعة خشخاش ايض واسود ثلثة ثلثة واليوس
 ونشا وكثيرا درهمين ودهن زعفران نصف درهم وكذلك يجوز لهم اكل
 الخس والحندبا وتقرهم لاطعمة الخليفة وخاصة النافحة كالبقول والحبوب
 والسمك وما يقوى الراس من خبز يدهن اللادن الخار دابا او دهن الخشخاش
 وصفته في باب النزلة وما يحقق الراس بقوة طلا صفته يورده صفته
 لمرور وفول رشا فاما قيا وقيمليا وطين ارضي ودهن فشره ^{عفران}
 ومغنض بعد ان يذاب ما من السلق ماء لسان الحمل والبقلة والطيب كله
 يقوى الراس في الاكثر الحار منه للمطويات والبارد والمحرور ذلك شتم
 الخل ما يقوى الراس في الاكثر ولا يجب استعمال ما فيه صبا بطبخ الخشخاش على
 الراس لا بعد ان يخلط به بعض الادوية المحلاة مثل الكليل الملك والباجنج واستعمال
 دهن التورد مع الخل وصبر على الراس يحلل الفضول المحتبة فيها ويقوى الراس و
 بعد ذلك ويحب ان يخلط به عند الحرارة ماء الحمر وعند البرودة والرطوبة ماء القمح
 البقدنج والحاشا والنعنع والدعة ما يزيد في رطوبة الدماغ وسائر البدن والتغذية
 بعد الرابضة ما يقلل فضوله بل بولاء خلطا محمودا وقد ينفع ما عليه هذه العلة

ان يخرج ماؤه بالقليل من الشرب الطويخ والمطوب بالسير من السكجيين
 العضل وفي الجملة فيجب استعمال الاقتصاد في الاغذية والحالات محسنة فان
 في ذلك الدواء وفي الشرب الدافئ ما شرب الماء او كان من عطش صاوق فانه
 يقوى فان وقع اسرف فانه يضعف ضعفا شديدا والسبل المتفانية في
 تحفيضا لراسه ان تفرز به بعض المياه التي وصفنا كان منه وواجب ادوية
 الصدم الباردة والرطوبة فيجب ان يدبر بمسحط الصدم من البرد والرطوبة
 والنزلة من البرودة والسيات من البرد ونبتوا طيخا لباريخ واطبل اللات
 والمونجوش والسبت ويشمون الشونين المقلو ويجزون بالعند والكندر
 ويغز من البصر الا يادج مع السكجيين وليكن معاهم الحجل والقنابر والذريع
 والطيحوج ويغصم حب المنور الكبار والصغار ولعوق الاسفل والمقوى
 ووسهم ان يطلى بجمول يادف بالخل ومراره البقر ويترن عليه ما عظم يغسل
 بماء السلق المصروع شتى من ماء ملح وما ينفع من ذلك لعوق الكندر والوسوم
 في باب النزلة الباب السادس عشر في امراض الكبد والطحال وانواع اليرقان
 انواع الاستسقاء واداء الرقي وعصب في امراض الكبد يحدث امراض الكبد
 من فساد المزاج حار وبارد ورطب وباس ومركب من اثنين بينهما او ادم حارة رطبة
 من حبس الدم او حارة باسبة من حبس الصفراء او باردة رطبة من حبس البياض او
 باردة باسبة من حبس السوداء سرطانته وحمرة وهي قوتية وبعراض فيه ورم مزاج

فليظف

فليظف يحقق فيه وقد يعرض فيه السد ويكون سبب الامراض الكبدية فهو المزاج
 الحار يحدث احمرارا وتلحبا يصيب في اوله وزيان الكبد ومات وفي آخره
 ذوبان الكبد حتى يوشح فيبرز عن الجوف عند ذلك مرارته غليظة اصح القون
 وينبع ذلك من البرد وبطلان شحنة الطعام وعطش شديد وهي قوتية ورمها
 عرض فيه ورم من دمج فليظف يحقق فيه وقد يعرض فيه سد ويكون سببا
 لامراض كثيرة وعلى ان جميع امراض الكبد اما ان يبطل شحنة الطعام واما ان
 فان حدث سوء المزاج من البرد او صف الدم وغلظ وعسر حركته ولا يكون الخلال
 الطبيعة ذنبا ويكون ما يبرده عنه مستنفا وتبيع ذلك شحنة الطعام ونقصان
 العطش والعلاج من فساد المزاج الحار ان يستعمل الادوية الباردة المسكنة لليب
 المطفية له من باطنه وظاهره ويجب ان يكون الاغذية كذلك وفيها ما يشعر
 من الادوية ما بالقول الباردة مثل غلب الهند باء والمسن والبقلة
 والسكجيين والميا شرب في حاله ووجاع الكبد كلما مضطرة الى جميع انواع الهند
 اذا كان من حرارة فمع السكجيين ما لم تكن حرارة ينفع شرب لبن رقيق وخير
 انواع الهند باء الرصعة فية والحال فيه مرارة ظاهرة فانه فيه نقيجا شافيا واصل
 طما ولا تنق الغذاء معا قلنا من ماء الكشك وبتميز هذه العيادة مذكورة في علاج
 الذرسي من ورم حار وعرف ببر من المعده لك وراوتة درهم درهم زعفران ينفع
 درهم بقرص ويسقي منه برسا الى ياس ويسقي صيدا ماء سويق الشعير وينفذ الكبد

سفرجل وورد صحاح بطحان بالآحق تبار ثم يدق ويستعمل فان كانت الحرارة
 قليلة جعل فيه شبنم من الشرب القابض وان لم يوجد قابض نفع فيه عجم
 الزبيب حتى ياخذ من ثمره قبل فيه وقد يجمع معه في حال الطين عتوم وكنيرة
 وريوند وسنبل وزعفران فيكون اقوى فاما اذا كانت اوجاع الكبد
 قوله هاهنا البرد والسدد متر في هذه السدد اما من خلط غليظة وملا
 الشغل فيه او يجمع غليظة وعلا منه الندم فيه ويخرج الوجه وورده لا طرف
 استحالة اللون الى البياض والكبد وكذلك الشفة والعلاج منه ان يحل
 الطبيعة باجل السدد ويخرج الطوباء مثل طبوخ صفته عليه سحر
 وكابل والاضلاع وورد العاقث واثنين وبرد الكشوث وايسون لك
 ودر وند وسفاج مرصوص وزبيب حتى ينهجه ومصاب قدر الكفا يتبر
 من بامنا ويسقى بابارج فيقرا غار يقوق ويسقى بعده دهن اللوز باء الاصول
 صفته ثور اصل الكرفس والراز يابج وفشور اصل الكبر باصول الاذخر
 واسول السوسن اسماء نخون ولك ودر وند ومصلكى ونوره وحلبه وزبيب
 بقدر الحاجة يطبخ ويسقى من مائه اوقيتين مع ثلثة دراهم من دهن اللوز من
 اوسيقى هذا الدهن ثلثة ايام مع ثلث اواق ماء نصيع الحلية وبن الايام ينز
 الطبوخ المسهل الان بحجر الطبيعة كل زيادة على مجلس ويسقى بعد ذلك يا تقوى
 الكبد مثل اقراص الاضنين واقراص المللك واقراص الروند واقراص المغز المر صفته

ايسون وبرد الاز يابج ولوز مرشتر واثنين اخر اسودق ونخل ويقطر الشربة
 مثقال بسكجيين مثل او غصن وان اصاب الزيادة في الشد يرسى بعض
 المعجنات الموصوفة لذلك مثل عجون المللك ودر وند الكركم والا ناسا فان
 اردت ان تفعل ذلك ولا يستحق بقوه وهذا ما ورد في ثلثة اخر افسنتين
 دوى جزئين يعجن بمسل ويسقى منه فاما الضماد لهذا النوع فيكون من دقيق
 الرمس والحبة والقوق وبرد الكرفس والايسون او هذا الدهن واه صفته اصل
 السوسن الاسمانجوني وسنبل وفريسيون ولوز مر والحليل المللك وبارنج ودر
 اخر فان كانت الصلة حدة شت فيه من الوث فيسقى نوره ودار صني درهم درهم
 ثلثة ايام ان لم يكن هناك حرارة والتهاب فيفيد صفته اس وعودن وجب
 الفاد وزعفران ودر وند الروم وشع ودر من الزنبق وان وكبد الذئب خاصة
 في النقع من جيع او لجام الكبد اذا كانت حرارة يسقى منه درهم او مثقال بماء الهند با
 المصنوع السكجيني او ماء بارد وان كان الوجع مع البرد يسقى منه بلعقة شرب
 حلوي يقول اوريا سيوس الحكيم اني جرئت ذلك فوجدت كافيا شافيا واوحى
 في الكبد اذا كان في حرته ابرة الرعاف من المنخر الانف ودر وند البول والعرق
 اذا كان في مقعره تبره الاسمال والحق والعرق ويجب ان يكون الحق من اوجاع
 الكبد بمره المرق يسقى منه درهم سحق بسكجيين وادهاء وادهاء السرق
 الرطب او ماء الورد الحيا والمصور صفته دهن السفرجل يحتاج اليه في

جميع امراض الكبد يؤخذ دهن حلي مذاب يقطع فيها السرجيل النقي من
 حبة وشيش حتى يجرب يستعمل فاما الاقدية النافعة لأمراض الكبد الحارة فالحمة
 اذا اكل بالحل تنفع من الاكباد الحارة وكذلك الخس اذا اكل بالحل او السكجيني
 وكذلك حاض الاربع و ماء الرمان المزج السكر في نسخة اخرى مع السكجيني
 وشرب السرجيل المصقول بالحل والسكر له خاصية في تطفية هيب الكبد
 الحارة والكورت والنزله في عطلان السدد من الكبد وتقوم به ما فيها
 من قرح الطغية ولا يراى له قرح خاصية في النفع من جميع امراض الكبد الطحال
 والزبيب الحلو ينفع من الكبد الباردة والحلو وان كان سبي البدن والكبد
 فانه يورث سدا في الكبد والطحال الادوية الفريدة المنقبة لحدبة الكبد
 الاخر وفاديقون من ابا شمس اذا شرب ورف منقال بسكجيني مسكر او
 مسكر فيج السدد العارضة في اعلا الكبد وكذلك الخيطيانا الرومي اذا شرب منه
 منقال بعد سحقه وتخلط مع الازياخ والكرفس والبلايب وكذلك الرافعة الصغرى
 اذا شرب منه منقال بالسكجيني فيج السدد العارضة في اعلا الكبد وكذلك منفع
 حبال الفقد وبذر البربري وهو دوقا وكذلك زرد الكرفس والقرم وانا والانسون
 وعاشبه اذا كان يعلو او المرق القطط والنفيع ودهن اللسان ودهن الجوز و
 الفستق والفتة والاسادون هذه جميعها تنفع السدد العارضة في اعلا الكبد اذا
 اخذ منها منقال بالسكجيني فاما الادوية الفريدة التي تنقي عنق الكبد من

وهي الصنا اذا شرب منه منقالين مسحوقا مع اوقيتين سكجيني مسكر و
 ماء البلايب اذا شرب منه ثلث اواق وكذلك ان طبخ وعمل دهنه ودهن اللوز
 المحلو فعمل ما ذكرنا وكذلك المازديون اذا شرب منه اوقيتين بجلاب مزج
 قد وثلاث اواق في عطل الطحال قال جالينوس في الاعضاء الالهة عظم الطحال يله
 ثلثان في البدن خلطا رديا وهو يبدل على وجوده الاخلال وقيل بقراط
 اكلا عظم الطحال من البدن واذا ضم الطحال من البدن والامراض فيه يحدث
 من بناء وغلط وسدد ورياح واخفاق ومن ثمن اياها ثلث ثلث اذا كانت
 حارة فالسلاج ان يبدل بقصد الباسلق والحبل والاسليم من اليساوي يقي
 ذلك مطبوخ صفة حليجين خمسة دراهم شاقق سبعة دراهم من الطرفا
 وجبال كبر ثلثة ثلثة نذر الهند باا الكشوث درهم ونصف درهم واجاص و
 ترصدى قدر الحاجة يطبخ ويسقى مع ايارج فيقرا وفاديقون ويسقى ماء اللبلا
 مع فاديقون منقال فانه نافع لذلك لخاصية فيه ويسقى فاديقون منقال
 له درهمين باوقيتين سكجيني سهل ومنق الطحال ويلزم بعد السهل ماء
 من الثلث الكرفس اوقيتين وماء الطرفا او الخلافا او القربا وماء الكشوث
 حسب ما يوجب الضرر من اياها ثقت اوقية بعد ان يصق بناو بالسكجيني
 فان لم تحت له الاقرص فقل هذه الصفة طبائير درهمين ودرهم درهم امير
 باديس درهمين اصول السوس اربعة مثيل ومضارة الخافرة ولك وراوند

وقشور اصل الكبريت مع خل بر يا ولبلة عجفت درهم ونصف فاريقون درهم
يحين بما اطراف الطرفا ويقصر من الشربة مثقال السكجيين او موقوف صفة بوز
الهند بما وثر الطرفا وقص يا بس جز بن جز بن جز بن جز البسج كست مضاف جز
بدق ويخل ويشرب منه ثلثة دراهم بسكجيين او قشر من القز وهو يدق
القز ويقصر يا السكجيين ويشرب منه ثلثان بحر هذا السكجيين والكمافا
من بحر ودرهما الايسون فان كانت مع حرارة والتهاب شديد فموقوف
وصف يتا ووقا مضمرة يحفف القز الصغار ويدق ويؤخذ منه درهمين يا
السكجيين او من البقلة الرحلة يؤخذ منها درهمين سموق بسكجيين او
قرصه صفيتا ودر طباشير صبا القز الحلو ووزر البطيخ ووزر البقلة
مقشرين اربعة اربعة ملك وراوند درهم درهم يغفران نصف درهم كما تورد
وان يقصر من سفي مناسقا بسكجيين او يقصر به مل ماء الهند يا البصو
المعنى المصفي هذه اومع السكجيين فانه يبلغ المرء على الايام وراوند هذا
النوع ليد يشرب خلاصته بغيره وبطبخ طين بخل ويجعل معه كليل الملك
ويصعد به وكذا للث النخالة اذا غلبت بخل ويصعد بها فان من شأن النخالة بذر
الطحال ويحلله بمرقته وله يدق ورق الطرفا ويحين بخل ويصعد به ويجب ان
يعنى بعلاج هذا النوع فانه يكون في الاكثر مع اسهال الكبد والحمى منه وكذا
يحدث في الاستسقاء واذا كان امراض الطحال مع آمار البرودة فالعلاج منه ان

افيقون وبسفايج وراوند ووقشور اصل الكبريت ووقشور قند ووقشور اذشر
منافعة ومولفة من ايا شئت من درهم الى درهمين بلالاش اوق سكجيين
وله للث المارديون اذشر منه ثلثين ثلث اوق جلاد من العبد
السكجيين نخد بخل العنصل وكذا لك اصل السوسلا سماخون ولو لم يرد
اليخنة كست ووق السداب وراوند ميني وراوند طويل وراوندتين وهذه
كلها اذا شرب منها مفردة او مولفة باوقية سكجيين واوقيتين ماء البخل
المصود في الطحال فان ايا فليس له الا لبن القلح مع حب صفة ايا وج
فيقر اهلج اصفر وبود عشرة عشرة فاريقون ووق الطرفا حصة حصة
جعدا والميون واشج ويقل ثلثة ثلثة ملح هندي درهمين يجب الشربة
ودهمين ويحيا نخلق لنا قشر مع سائر ملها كرس وراوند باج وورق الغريب
ما طرفا الطرفا وشج فاما الاضفة لهذا النوع بان يطبخ التين بخل ويجعل معه
بورق وسداب والكيل الملك ويصعد به او يشرب البورق خلاصته في
الرضع ويصعد به وله يقطع كاقدة على قدر الطحال ويترك عليه قدر اعمال
ثم يفصل بماء حار وله فماد صفة نخالة مطبوخة بخل وثبت فان من شأن
النخالة ان يذيب الطحال بمرقته فاما ما ينفع اصل ما عرفت هذه العلة من الاكل
عكس ما يقص كالحمية الخضراء الكبوسة في الخلل وكذا لك الكاغم المتخذ من الحبة
الخضراء وقصيان المومج وقصيان الكره الكبوسة في الخلل فان لم تكن الحرارة

شديدة فمقبض ان كبر جعل كبريت فاما الرطوب فلها كل الكبر كفيها في
 فذا تير في انواع الرقعات هذه العلة يحدث من الصفراء اذا كثرت وشيت
 واليد من بدخ الطبيعة لها على طرقي الجوز فاما السيل للأخلاق واستحالة
 فالامضاء السبع بعض المواد او شرب دواء قتال وقد سقى بالبنوس من
 ذلك الدبر باق الكبريت في السيل وقد يحدث اسود من عظيم نفع تنجس
 الاخلاق او المتألم بمرارة الكبد اذا حالت ما فيها من الدم بهذا السيل المراد
 من من ان يعين فاما اذا مضت افقت حيا من صفراوية وهذه الصفراء ليس
 بطبيعية لان الطبيعة هي التي تنفع ولا تنفر من سنا فاما انها تسحق السيل
 والكبد حتى يكون بذلك المضم التام فيها ولطف دم العروق ونزول البرد والبرق
 وينفخ السام ويخرج منها النجا والقاسد والعلبة الرديئة الفاسدة وتبقى في
 ويشدها فلا يستريح وهذه العلة ان حدثت في الهياك حواسر الامر المثل
 قبل اليوم السابع فمعدّل مولا لان سيل الطبيعة معه فان كان في يوم
 الجوز الذي هو الرابع مشركا اسلم ويحدث مع ورم فلعنوني او ما شرب
 الكبد مع ورم في الطحال مع ميز ورم والذى يستدل به في عظم مرض
 بالبول والبراد فاذا كان البول حرا فليظا ما يلا السواد والبراز شديدا الصفراء
 فالعلة من الصفراء فان كان البول والبراز اسودين فليظن فالعلة من السواد
 قد يبين البول والبراز في هذه العلة لان الصفراء ينش في البدن فلا ينزل

ح الخلا والعلاج من النوع الصفراوي ان تنظر فان كان مع مادة مذليل غلظ الماء و
 كد ورة او يكون مع ورم في الكبد مذليل الحس بالرجع فينبى ان يذاب الصفد
 ثم السيل الذي يخرج الصفراء مثل الاملح الاصفر والناهي ح والافنتين
 ومشيخ الحافق واعلى الران يا نج والكشوف ووجد الهند باو الغار يقون
 والصبر والسقونيا يطبخ فيها ما يطبخ مع الاجاص والقرع والزيب ليرى
 بما لا يطبخ وان سقى الصبر والسقونيا والغار يقون مفردة ومولفة بحبو
 بالكجنين او جلاب لخرجت ولبت المرارة لان يكون مع ذلك حمى او حرارة
 شديدة فيجب حينئذ ان يكون الاسهال بما هو العين نحوها ماء الاجاص و
 ودر البنفسج والزنجبيل وماء اللباب ويحق ومن الجيد لاستعمال القى
 بوز السرق وز في ثلثة دراهم بالسكنجيين ممزوجا وشرب فان القى يحلل
 السدد ويحركه الغيفة والسرقة خاصة من النفع في هذه العلة اكل مطبوخا
 او شرب ماء او بزة القى ثم يستعمل الاستحمام والتمسح بعد ذلك بشرب ما يد
 البول ويقوى الكبد مثل ماء البقول وماء الحليب الهند باو الكشوف
 المصق مع السكجنين في حاله والجناد شرب في اخرى حسب ما تجب به الصورة
 فاما ما يقوى الكبد فاقصره لا يمر باريس ونسخته في باب الكبد فان احتاج
 لزيادة سيكن ويغني عن الحرارة جعل فيه كافورا وسبق مغوص هذه
 مضتة ودو طباشير ودهان لك نصف درهم وعقران واورند ربح مع

لا توردون بوجه اذا كانت الطبيعة متفتحة مع الكجاس والتم الهندى والزر
 واذا كانت الطبيعة معتدلة يسكنون فاما ما بين بل منهم صفرة العين فان
 ينشقوا الحل الثقب في الحام مراد من التير فانه يسيل من الانقرة صفراء
 كثيرة ويخرج من ماء قد تلج فيل فستين مروج فان اخراق لا سعطو بعض
 الاشقيوس النري بلين جاريته فان هذا ينقص المرز من الراس ونقيه
 بالحقاط وكيل العين بجل وما ورد وما الرمان الحامض وكذلك فبا اصل
 السوس ويندون بالحقول الباردة فاصه القطف بعض اللون وكذلك
 اللباب فان لم يجد اللبليل نفا ولا غلظا في الكبد اطعم سمكا شديدا باليا
 سكباجا او شوياما ثم يرسل في الحال اذا كان لم يكن مما وضعنا اطعم مرقه لحم
 البقر محلوله بجل او برب البقر المصفى وباكل من لحم اللبليل ونجسي من
 ثلثه ايام فان لم يكن مع مادة ويكون البدن قد نقي واكل الخبز بالارباب نفعه
 ذلك وعلامته اذا كانت العانة بلا مادة ولا ورم في الكبد ان يكون مادة
 وعلاجه ان يدبر بالتدبير الذي قد تقدم ذكره من الاستخراج من الصفد والسيل
 ويدير فاستعمال الحام والتمريخ فاما النوع الحادث من السوداء فعلامته ان
 يكون البول والبراز سودين ومع ما رين غليظين لا يبعد فيهما البصر ولا
 ان ينظر فان كان مع مادة غلظ في الطحال او ورم ان يذا بصدا لبا سلق
 او الحبل ولا سيلم من اليسار وبظنرا بجا بان ينظر فان كان الدم سودا

خمس

مرجه من غير توق والكان امر له بخر صبره انقطع ثم استعمله بعض بالخر صبره الا خلا
 السوداء ويره مثل طبع وحل يدق ويؤخذ منه وزن خمسة درهم
 المستودعهم باوقيتين الثلثة اوق سكجيين مروج باسحار وان جعل معه
 سفاك غار يقون كان اقوى وانفع ويستعمل النقي بالخر صبر السوداء ويسقى في
 هذا النوع مري رطل ثلثة ايام على الرقي ويسقى بعد ذلك ما يبدل المزاج ويؤخذ
 العسوة مثل ماء الرازيانج وما ورق الطر فانه يلبس مع السكجيين ويؤخذ ربع
 كيلجم ويحبب فدهن ايسر صبح مشرة دراهم طباشير خمسة ينقع في ماء حار
 يوما وليلة ثم يشرب منه كل يوم اربع اواق على الرقي اسبوعا وان لم تكن حارة
 والتهاب ياخذ من البرياوشان وقوق الصغ ويضع اخره سواء يطبخ ويؤخذ
 من مائه نصفه رطل ويغلى الشاربي الشمس حتى يعطس ويلبث فانه اول
 ما يكثر بالماء يبرق ويخيل لون صفرة الى اللون الطبيعي وان لم ينجح البرياوشان
 وحل فيه واعسل به نفعه ذلك وانما انجب سبقي ابن اللقاح مع الاطبخ
 الاسود واقيقون وغار يقون وبلج اسود يكون ذلك بعد نقيه البدن با
 السهل فان تعدد رين اللقاح فاء الجبين مع السفوف الذي ذكرناه او يترك
 ايا ما سكجينا معولا بالبر ودراسول الاخر وجعل واسفوف قد يكون
 وجب الكبر والطر فا فان كان حد ذلك منضاد مزاج بلا مادة ولا غلظا
 العمل فعلامته ان يكون لآ معوصافيا ما يلا الى السود ويجب ان يدبر ذلك

٨٨
التي هي بالاستفراغ من الفضل والسيل وان كان يجد نفخا في أسفل بطنه
بالخفة اللينة بعد ان يجعل فيها شي من البرد الذي يجعل النخف فاما ما قيل
الصفر من السيق فالسوط من الزيت والطحين ورق النعنع وهو
اللباب المر من الورق حتى يأخذ من ثم يصر ويغلى في الماء او
يسط بعصر السلق ولين مرضية جارية فانما هو الاستعمل بانقرا
من المراد الغليظ مثل القوقاي وحل لا ياربج والذي يصلح لاسحاب الرقان
من السوط من الغذاء فاما المحض بالفتاير فان من شأن ذلك ان يمدد البول
فانواع الاستقاء من الحرارة والبرودة حلة القول في ان يحدث في
الاكثر من جود الكبد المفرط فيصير له دم البدن كله باردا ويحدث هذا النوع
من مزاج اوسد مزاجا يمتد في نفسه والسبب برودة قوة غير من في هذا
آخر شأن ان يتغير مزاج الكبد لتغير مزاجها مثل الحال والعداء الدقا
والوشاح خاصة الصائم والحجاب المروف مديا في الغاء لريته الحادثة عن الرية يكون
اذا امتلأت قصبها بطويات فليظلم لريته ولا يكون معه سعال يخرج من القش
وان سعلوا البصا لم ينفوا الا عند قرب الموت اذا امتلأت بياتهم ماء وحدث
عن الكلاء وفي انتفاخ مرقق للنفقة باسراف وعند احتباس هذا الدم ورجا حث
من لا متلاكم ويكون حدث هذا النوع بفترة النوع القوي مما احتباس الطيش
ادجاع الارحام ويكون من الماء الاصفر من قير ودم الكبد والحادث من الكبد

يكون

يكون سدا وجام الكبد ويكون معه سعال لين على ان السعال يكون مع النوع الكبد
يحدث من ملل يخلل أعضاء النفس لان ذلك يتقد من عرض تلك الأعضاء
ولا يتقنون في آخر الامر كما قلنا والحادث من الكلى والعاء الدقاق يحدث
من هذين النوعين والاشياء التي يكون معها الاسهال ففي الاكثر يكون
حدوثها من وجع الاسهال الدقاق والوشاح وذلك ان الرطوبات الحظية
فيصير خارا وينفذ في جوف من العا ويذهب على الاستقاء نحو العقاق فان
نفدت فيه تحللت في الهوى وان لم يتقد فيه بقيت في الوضع التي بين
العقاق والاشياء ويجمع الشيء بعد الشيء والذي يحدث من الكبد فلا يجد
معه اسهال بل يفسر سعاله مضافا لثلاثة الرقي ويكون اذا امتلأ جميع الوضع
التي اسفل الصدر بطوية رقيقة والطبي وهو الذي يتلى هذه الوضع
وطوية وريحان والقمي وهو الذي يمتد في جميع البدن ويصير رية بدن
اليت بارد رخا والفاصل انقرا طيسي النوع الطبي الاستقاء الباس
فاما الحادث من الحرارة فيصير ما قاله اليونان ان الحرارة الخارجية عن الابدان
الحادثة في الكبد تضعف من الحرارة فلا يستطيع ان يغير الغذاء على ما يجب
فيحدث عنه الاستقاء ويحين لياج اصحاب هذا النوع بالاستقاء المبردة
فان قد رابت ناسا كثيرا انما هم استقاء من حرارة مغلطوا منه بالادوية الشريفة
وهذا امر ظاهر لمن افكر فيه فانه كان الاعتدال سبب صحة القوي وصحة القوي

هو سبب الحمى وجب مزوجة ان يكون قسا والبراج سبب ضعف القوى
 مع البراج المائل الى الحرارة بالبرودة الى الاعتدال وجب
 مزوجة عند ذلك ان يولد الكبد معا محسودا صافيا صحيحا اذا كانت قوا
 الصنعة والطرف البقراطية لا يزالان يكون الضد علاجا للضد كالحكم
 والعرض في علاج هذه العلة نزعان مدونة الورم الصلب الذي في الاشياء
 ان كان محدودة عن ذلك وتحليل الرطوبة التي قد اجتمعت وعند هذه الحالة
 يجب ان يبدأ بعلاج الورم باعتدال في بار في ذلك الموضع وان لم يكن ورم
 في علاج العلة نفسها ان كان الماء امر غليظا باردت الى هذا المليل
 اخرجت من الدم قدر القوى لانه دم بارد ويزيد باخر بعدد وامل الحرقلة
 الغريبة ان يطبخ مثل الطب الرطب اذا اكثر على النار والضعفة وقد قال
 العالم الفسلف في علاجها علاج فاضل في اي وقت كان من السنة بعد ان يعلم
 ان ذلك لا يجيء في النوع اللحي ويستعمل مبدء المضد سائر التدبير مثل
 الاستخراج من المسهل والقي فان القي دواء شريف في هذه العلة في اولها
 بانواع الادوية القينة بعد ان يستعمل ضروريا في وقت قبل الطعام ومرتبه
 الطعام ويزيل ذلك عند استحكام العلة وفي آخرها فانه لا يجيء التحليل
 بالقي واما المسهلات في هذا النوع من الحرارة فلا يصلح الا سقروا القاق
 اذا شرب منه ثلثي رطل واما الشاهنج واما الرقيقوق اذا عسر ونزع مثله

ماء الانسان الرطب ويسهل مرة بعد مرة وكذلك معجون وهو الحلكلاج
 البارد وورق المازديون المنقع بالخل سبعة ايام بحنف خسته درهم هليلج
 اصفر منقى خسته درهم عصارة الاقنثين ثلثة اصول السوس وورده
 ويزد صد باوزن الجوارقشر ووب السوس درهمين درهمين يدق ويخل
 ويؤخذ ترنجبين ابيض منقى وقلوس الجوارقشر وفايد خراشي من كل واحد
 خسته عشر درهما يخل ثلثها في ماء حار ويصفى ويغلى بنا بالينة حتى يغلي
 ويخرج منه الادوية الشربة من درهمين الى اربعة دراهم قرص لذلك من
 السامر وورق المازديون شبيه بورق السمندر وقبضانه بحنفه
 ستون درهما دقق الشير ثلثون درهما وورده ووب السوس شهرين
 بقر من الشربة درهم مثله سكر ويشرب من اصل السوس لاسما يخون الياس
 الدقيق من درهم الى ثلثة باوقية سكجيين ويشرب من الماء العصور
 من الرطب منه من اوقيتين مع مثله جلاب وسكجيين نصفين ويطلع من
 ذلك عجبا ان يشرب من هذا الماء اصل السوس اوقية ووب الشاه
 اوقيتين سفوف لذلك وورده من درهمين من البقلة والقنار والجوار
 مقشر درهمين عصارة القاذات واثنين درهمين من سبل ومسطكى
 نصف درهم لك درهمين مازديون ثلثة دراهم من الرز باج درهم نصف
 سق منة المحمر بسكجيين وفي المحموباء وورق الخيل والسكجيين وقال ايضا

استحق اليوسجا روم فصفته اقراص الابراريس بياء القول اياها فلم يجد له
كثير نفع فترى به على انه لا يجب ان يبقى اللبن الا بعد استحكام المعدة فصفته
لبن اللقاح بسكر الشمر نفعته وذلك انه كان يقيه بحال كثيره وبعد
ان يتبين ان الورم هو من الاورام التي تجل الى الاستسقاء وعلى ان اللبن
امثل لبن اللقاح يبقى في هذه المعدة في النوع البارد والنوع الحار ومع
الاسهال ومع امتناع الطبيعة كل مله مع ادوية كاعده وصفنا في باب
صفه طبيا مع الالبان فاما القول الذي سبق في هذه الملة ما هو فالحل في
وعب الثعلب والكافور والرازيانج والكزبرة الربطة مع الحيارسني والسكنجبين
واشرف من ذلك ما هو الترمذي مع الراوند والاك المصقول والرازيانج
قد تجدهم شراب على مثال السكجنين من المازدريون والحل والسكنجبين
ونقع مجيبا فاما اذا كان مع الاسهال فنبط لهم سقوف صفته في باب
المرض الكبد في ابراريس ذلك وزاوند فاما سقي اللبن وصفته وشهوه
في موضع ذكر الالبان وقال بقرطاس كل استسقاء يكون سبب الامراض الخافه
ردي لانه لا يجي من الحي فيملك قبل ذلك ويعرض في هذا النوع التكرار الجبر
ايظنون الدلائل بالبرزخ فيقدر العليل انه قد برى ثم يعود ثم يخف ثم
يعود فاذا طال مكثه وقف ولم يخف حتى يقبل المليل سقوف للنوع الذي
من الحرارة اذ لم يكن اسهال يبقى بياء الاصول ولبن اللقاح او ماء الجبن وصفته

عصارة العناب وراوند صفته حشرك ويزد الكوث درهمين ودهن
بن والبقلة وبن والقنا وسقونيا درهم درهم الشربة مثقال وتحتاج الدوية
ياخذونها في ايام الراحة من المسهل المبدل المزاج ما يقوى اجسادهم مثل اقراص
الابراريس وما يدبر البول مثل هذا الدواء وصفته بزر البطيخ وبن الحنظل
مقشرين بالسوية يدق ويصف منه صفته درهم ويشرب عليه ساجين نخذه
بزر البطيخ وبن الحنظل مقشرين بالسوية يدق والقنا والحيارم موصوفين
بزر الكرفس والحندبا وما يقوى اجسادهم يقوى وينفعهم في تدبير المزاج
الرياح مع الطباشر وعصارة الابراريس فاما الطلات لهذا النوع والصادا
فما يعبر العنق وحاء البقر الرمية اليابسة ودقيق الشعير والحارورث
بجميع ذلك مجل ويطل مشد وجود ان يؤخذ من اخفاء اليقريف في يجمع مع
دقيق الكرفس ويجعل مجل او بول الصبيان او بول الامتن حتى يصير في قوام
العمل ويصمد به فانه يسهلهم ويخفف من طويالاتهم او صاده صفته
دقيق الحنظل ودقيق الشعير وخرو الحام الرمية جز جز وملك البطم ثلثة اجزاء شحم
عقيق صفته اجزاء ثلث الشحم والملك وبنر مليه لادونه ويحق ويصفد به فاما
اذا لم يكن حرارة والذي ينقع النوع الحار في كل ما يدبر البول مثل دواء الكركماء
الاصول والحندقوقا فان لخاصيته في النقع من ذلك وكذلك بول الحنظل
الشربة صفته وقتين الى وقتين وكذلك الفريون له خاصته في النقع من

ذلك وكذلك ان شرب من الابل السحوق ثلثة دراهم بماء الابل المطبوخ قد
اوقته وبقى درهمين نأخوه باوقته بماء قد طبخ فيه زرا الكرفس وقد سبق
منه مع اوقته ماء نقيع الصبر ثلثة دراهم من الحمام وداقنين زعفران
والكل كلابنج فجميع النفع هذه العلة لا تدرى في حاله وسيل بعينه قال
جبالينوس يريد بالاستقاء اللحي وقد قال بقراط احدث لن ببليلم الا
اختلاف في من اذا تعلق منه مرضه صفته سفوف لذلك سمى درهم
انفتحت صفته درهم ملح اسود وداقنين سمويادان وله حبة قشور اسل
شبرم من لوز مغش ثلثة لغيره فابعد مثله بحب بشر منه متقال ادرهين
سفلوف لذلك ولجميع الامراض الباردة تزيد سحوق درهم فان يكون كفي
درهم من الازمجة نصف درهم فزبون داقن يجب ويؤخذ واما الخدق
كما يليب للعليل سفوف لذلك ورقا لاذيون النفع بالخل اسبوعا
يخفف حبة ورقا سنج نصف حبة وزبون نصف حبة الشربة ثلثي درهم
درهم ذلك سفوف اسكراد عيون ابل وقد يتخذ ايضا منه حب وقد سبق
منه حب المارزون القشر مع لوز كبير الا ان شارب على خطر فانه يعقب الدفا
شد في الحلق والدواء التخذ بالزاد ايج ينفع من هذه العلة بنفعه قوية
وذلك انه اذا ورد على بدن فيدر على به كثيرة استقر بها البول صفته
محبون للنوع اللحي ايلج اصفر وماندرون مديروند عشرة عشرة وخبيل

اربعة ملح اسود درهمين يعنى يصل الشربة متقال درهمين وقد يكون اصب
هذه العلة في احوالهم وينفعهم الرياضة والتجني بالشمس فان شعاع الشمس
يعوض في البدن بالسوية فيخفف الغلظ ويبي الحرارة الغريزية ويسوقها الى
الفتحة لا يمتا شاكل بالطبع للاجسام الحية فيجب ان يكتشفوا لها اذا كانت غائبة
وخره ان يكون في موضع فيه رمل يطبخ عليه ويكون موضعها لا يخترقه الريح
ويطلى رؤسهم ويمرغ ابدانهم بدهن حار مع بوردق اخر شوى او ملح اسود
شوى وينفعهم الاستحمام بمياه الحماة ويجبان فحار منها ما كان حار ايضا مثل
البورق والسبتى ويستعمل اصحاب هذه العلة من الشرب القليل من العتيق
الصافي دفعة واحدة بعد الطعام بساعتين فانه يدلى البول بساعتين فانه
يد البول ويحفظ القوة العليل وتزيد في الحرارة الغريزية ويكون شرب الماء
يكون ضيق الرأس من الماء الدبر وما ينفعهم شرب عبيد سو سوف في باب
رضط النساء فاما صاحب النوع الطبل فيجب ان يدلك بطنه كل يوم حتى
يجرفا اذا ضعف قرح اصحاب هذه العلة لم يحملوا الا سمال فيجب ان يكون
العلاج سقي لبن اللقاح ان لم تكن طرية مع درهمين كنجين يسكنج جيد
فان كانت الطبيعة سملا نفع سفوف صفته في باب طباع الايمان و
يصلح لهم من الفاكهة اليابسة التي اليابس مع الحوز واللون في اورد العرق
اذا خيف وجاز المقدر قال جبالينوس في الامضاء الامم العرق من ربعة اشياء

استرخاء القوة تبع النفس والمعدة او بها جميعا ومن تخلص السام او لكمة
فصول مجتمع في البدن اولا لان الانسان يحل على المعدة فوق الطاقة وقال
صار العرق والدهن ما لم يكن لعل الحرارة منهما فالعرق اذا افرط فيه الحرارة
اخرجته من حال الرطوبة الى حال الجفاف مثل ما يخرج من قعر الحرارة فيه
من القدر المعتدل تولد فيه حوضته في ادر العرق اذا احتجج اليه
البودق لا يرمى اذا طلى بالبدن يدهن البياض وبعده ومع البياض
المسحوق يستعمل الثور اذا طلى به مع الملح المسحوق عرق وكذلك يفعل دهن الخيل
ودهن البان ودهن البلسان ودهن الشيت والزاد وند او اسحقا جميعا
فطلى به يذهب البان وكذلك يفعل الدريسق والسليخة وتصب
الذريق او لرح البدن به يذهب من الجمل والثور والفرق ما عدا الادوية التي
يحسب العرق اذا كثرت فالكزبرة اليابسة والساق السقي او زعفران دفعات
عشرة عشرة يطبخ ذلك ثلثة اطلال او حتى يصب ثلثة ثم يصفى ويشر به
ثلثة اواق على الرق صفة ومن كذا لا يخرج به فخص العرق ويقوى البدن
الضعيف وينفع العشى الحادث في الاذن الحارة سحر جلد وفتح مقبض نصف
رطل من كل واحد ودياس ثلث رطل يطبخ ذلك نجسة اطلال ما حتى يصفى
ويغلى ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه ومن قد يطبخ بابلية او في آنية
مضاعفة حتى يصب الماء ويبقى الدهن وكذا ذلك يجب ان يبلغ صاحبه موضع

النسي

النسي ان يستعمل الانيبا المحففة مثل زراب الكندر والطيب الاسوي والاسوي
العصا وورق الانيبا السوس وورق الطرفاد وورق النيبوت سحقا
مخففة اذا دهنها على البدن وذلك بها بعد الترخج بالدهن الذي تقدم
وصفه وسائر الادهان الفاضلة مثل دهن الورد ودهن الخلاف ودهن
الكرو والمصطكي والاسي الباب السابع عشر في امراض الكلى والمثانة والذكر وفي
اجزاء النفق السبب في قولنا الحصة في الكلى والمثانة كما قال جالينوس في تفسير
الكتاب بقرط في الاهوية والبلدان صنف من المثانة والكلى وحرارة باطنها
اذا كانت حارة تجاوزت القدر اعطيت الماء الذي تولد عنها الحصة كيمي
في غليظ الزج يجرد مع البول ويتولد هذا الكيموس من كثرة الاغذية الغليظة
بالطبع خاصة البين وشربها الجبن ومثلها الاكادع والخلوى والفرسق
الصايد وشرب الماء الكدس والبيد الغليظ وخاصة اذا استعمل بعد الحركة
المنيفة فان ذلك يتردى في غليظ الغليظ ويغلظ الرقيق فاما السبب الفاعل
لهما في الحرارة الشارعية ودما كانت معتدلة ويكون بدو تولد هاضما وطينة
فاذا تبادى بها الزمان وغفل علاجها فقد يصبها بعض فصار منها حصاة
كبادة وتصلب قد نهم قوم ان الحصة تولد في الكبد وفي الماء الاعور
والعقرون والقاصد في الاقران من تولد الحصة يكون ذلك بترك
الاطعمة الغليظة التي ذكرناها والاشربة وتساعد ما ينبغي آلات البول و

٩٣
 وبخاربه ويكسبها من كل مادة ما يدبر البول من الادوية المولفة مثل الخبز والام^س
 ودر الكريش فاما الادوية المفردة لذلك فبر البطيخ والقثا والخيار والخبثا
 وبرد الكرفس والناخنه وسعد وكون ونبه الخجل ولوزمر وحلو مرقة
 ومولفة على قدر الحاجة والاحمال والعقم وكذلك كل زيتون الماء و
 الراسن وكافح الكبر والبطيخ في ابانة وجميع ما يدبر البول فاما العلاج
 منها اذا تولدت فاحذر ماء المقارِب اذا سقى منه من نصف دانق ^{ثلاث} وربعين
 بماء الراسن الرطب المصوب قدر اربعين ومائة الماء وهو قسلي
 وصفته برسياوشان واسقوا قد يكون ثلثة ثلثة اصلين شكل
 واحد مشرب درهم بطيخ برطلين ماء حتى يبقى ثلثة ثم جفف الشربة منه كل يوم
 او قتره وما يقرب بمقصر من رما المقارب الزخاج المحرق الاسقى وحل من راقين
 الى ثلثي درهم ومع الادوية صفته حرقه ان تحق ثم يلقى في ماء قد يقع فيه قلي
 كثير حتى يتفق ويبيض ثم سقى حتى الماء بالعا ومن ادوية ذلك دواء
 صفته ذرق الحمام وزخاج محرق وكندش بالسوية سقى منه درهم بماء
 الخجل المصوب دواء اخر ذرق الحمام درهم ونصف كندش درهمين ذرق الخجل
 نصف دانق ^{سبعة} بشرية وله معجون الخرنجبان والشونيزا بهما شتاة العجن
 بالسل واخذ بماء ورق الخجل وماء رافا كان ذلك مع برودته يدق حتى
 السليمة يد من النار دين او الفظا الأبيض او اللسان او دهن المقارب احد

مد مع ماء السداب والازن يانج والسلق وينفع من ان يخرج العانة بدمن العقاقير
 ويحتمل منه في القعدة صفته دهن المقارب وروند مدحرج ومبطينا يا
 وسعد وشور اصل الكبر اربعة اوقية يجرش ويصب عليها دمل من دهن
 لوز ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويصير الثقل عليه ثم يؤخذ عشرة
 عقارب ويطبخ في الدهن احياء ساعة تصاد وتوضع في الشمس اسبوعين
 ثم يصفى ويرفع ويستعمل عند الحاجة وما ينفع ذلك دم البس المحقق اذا
 شرب وان دمج البس مع العانة في الحمام نفع نفعا عجيبا ودخول الصها في
 العلة في الحمام دفعات في النهار ينفعهم وكذلك تحيان بشرى الادوية
 فيه وبعد المزج منه فاما الادوية المفردة في الكل فخرى منها ما هو ضعف
 قوه ما ذكرناه مثل الذر وصفه جالينوس في البام قال الخمر اليهودي اسمن
 اللون فيه خلطة معقودة يكون بفلسطين يستعمله قوم في دابة الحصاة في
 المسانة وجرير فلم اراه ينفع شيئا لكن وجدته في الحصاة المتولد في الكل بافعا
 نفعا عجيبا والحصاة في الكل دواء عجيب صفته بر البطيخ القشر فناخنه
 وبرد الكرفس وبرد الخجل وكون كرامى وسعد ولوز مر بالسوية الشربة
 درهم بماء قد اقل فيه برسياوشان اياما فاما الادوية المفردة النافعة للحصا
 في الكل والمسانة فالحسك له خاصية في النفع من ذلك شربة والاختقان
 به وكذلك صنع اللوز المر والبرسياوشان والقرع باذاجب الغار والسعد

واللوز المر والمحو ودهنها ومقل البودا اذا اخذ من كل واحد من هذه درهمين
 بعد سحقه وخله بماء الحسل والبرنج اسف او ماء اصل الخيطي و ساء
 برسياوشان وقرمدا نأقت الحصة العارضة في الشاة والكلية
 يفعل بنداكتان وجب اقلت اذا شرب منها ثلثة دواهم بماء الرازيانج او ماء
 الفجل او ماء الكرفس او ماء الجبس الاسود او ماء القوتج البري ويجبان يكون
 اغذية اصحاب هذه العلة ما المصل الاسود يربى قوي وليا كلوا ريشو الماء
 والرسن وكامح الكبر وكل الحوزة وقبض من سائر الاغذية فاما الادوية
 المفردة المنقية لجاد الكلى من الطلح والسدد والعلقة والذرة بماء العارضة
 فيه فبر الكرفس والرازيانج والكرفس الجلي والمجر البري والاسارون وقناع
 الاذخر والناخوة والكاسم والابسون والوج هذه كلها اذا شرب منها
 مفردة او مؤلفة درهمين بعد سحقه والتخل بماء الفجل المصور او ماء الكرفس
 وماء الرازيانج وماء الجبس اسود فعلت ذلك فاما الادوية الحادة الحارة
 في الكلى والثانة فيوض عليها فيوض عليها من الاعراض الاربعة اللازمة لها
 وهي حرارة وصدغ وسهر ووجع في الفضل وفي العانة ويلي شديدا وفي
 وعسر البول العطش القوي وبريق الاطراف والعلاج من ذلك اذا رايته لا بل
 الدم فاقب بالفساد اذا كان الورم قريب العهد من الساعد فان كان قد رجا
 عمله او ضعف العليل فنما بعن الركبة او من الكعبين وليكن سائر التدبير

عن علاج الفلغمون والحمرة وان احتاج البطن الى التليين فبالخض اللبنه يكون افضل
 من الادوية المسهلة فاما الاصلحة والاعطية فان كان الورم في الكلى كان ذلك من
 خلف والمكان في الشاة كان ذلك من قدام فان مال الورم الى الجنب كان علاج
 علاج القروح في آلات البول في اذوار البول وممل الاسر بعدد الاسر اذا
 كان مع وجع فان حدث الاسر من دم او فرج فان كان من غير وجع فيكون
 عدد وشر في الاكثر من صفق الشاة اذا نقص حسب ما بد لك فان كان عدد
 ذلك من ورع العلاج منه بما قد ذكرنا قبله وان فبر ذلك فدواء له
 سرطان بحر قناري في قدر حديد سحقه ويخني بميل ويسقى منه درهمين
 بزبد الطنج مضموع سكر طبرزد يتخذ منه كل يوم عشرة الى عشرين وله
 بحر قناري ثمانية كبش ويسقى من ذلك الراعي او باطل ويجبان يسقى هذه الادوية
 والعليل في الاذن وقد طنج فيه لا تحوان والكرب الربط ويذلف فيه ورق
 الحمام ويتخذ ثقل هذا الطنج ويصعد بالمعانة فان صعب الامر فيه ذوق في
 الاصلح ماء البورق او ماء الملح فان حدث صيد ذلك بعقب بول دم او دقة ورق
 في الثانة ماء الراعي او الماء البوط وصفة يعصب على ما ذاب البوط وروا خشب الطين فام
 ويغرب مزيا شديدا ويصفي ويتعل فان اصاب ذلك طفلا سقى من الفرفري
 بطلا عتيق فاما الادوية المفردة الدرة للبول فالوج والسدد وقصور راحة
 وادوية وجب اللسان والرسن ومن ذلك ان والبلاء وخرقون الساعي

والالبان والنفوكا الله لا يذكر فشراب يحرق الانفرد يا والترباق ودخول الارز
 والتمرج بالادهان الحارة والاطعمة الحريفة المحلية كالحردل والطفل ولكن
 وشراب الشرب القوي الورم في الاثنيين والفاكس والمقعد
 اذا حدث ذلك من البرد فاطبل المالك بطبخ بالبخنج ويطبخ مع صفرة ^{لبعض}
 ودقيق الحنطة ويصند به وله دواء صفته زبيب صلب من عجمه ودقيق الباقلي
 شوي من كون ينجس بشي من دهن سم والما ويصند به واذا كان الورم
 المادة الغليظة بطبخ النعنع بالما ويصب على الموضع ويصند بذلك النعنع
 وله بطلي مرارة الشور يحون بصل في الورم والصلابة في الاثنيين
 دقيق الباقلي ودقيق الحمص عشرة عشرين بالينجكت خمسة زبيب من عجم
 خمسة عشر دقيق الزبيب عدد ثمانية الزبيب حتى يجمع ويؤخذ شحم الابل
 شحم العجل وشحم البطا وفتين يذاب ذلك بزيت ويدخله الادوية ويخلط
 جميعا بشي من دهن السوسن ويوضع على الورم وكذلك يطبخ خمسة عشر
 مع قيصنة كزيب يوضع على الورم ودقيق قاس شحم حتى ينجع ويصند به آخر
 ينجع ويصند به آخر باقلي وحلبه ويا برنج عجمي ينجع ويصند به آخر ذلك
 لسبق الكرب ويجمع مع دقيق الحلبه ويصند به آخر باقلي وحلبه دقيقا
 لسبق الكرب ويصند به فاما اذا كان مع حرارة فيطلى بقميوليا وعب الشب
 مع شوي من زعفران او دقيق الشعير وخطي اسفن ولاء عب الشب وكزبرة

وطية ودهن ورد وفل حرة وصفرة البيض اخرا سوا يجمع بالدق ويصند به اخر
 كما كنج ودقيق الشعير ودقيق الهندس ونخ البيض ودهن الرود يجمع ويصند به
 آخر من السلك البقلة والحلد يا ودقيق الشعير ودقيق الباقلي ودهن ورد
 مع بالدق ويصند به في بول الدم الذي يبول الانسان بفترة من فني سبب
 بدل على خروج ذلك من الكلى وذلك انه ليس في الثانية عرق يتصلح لان الذي
 تحتها من الدم القليل القدر الذي يغتنى به وقد يكون خروج الدم عن قرقا
 في الكلى ومن ضعف الكلى يستعمل حتى يخرج الدم الذي يخرج منه وعلاج ذلك
 من صفة من دافناده كشا وكثيرا بقية وبقية حلتا دره من سلك
 ودهن بزم با لسان الحمل وله قوس اخر كندر ودهن شالان ودهن
 ودهن الاخرى وعلنا ودهن وضع نصف ودهن بزم با البقلة وله صفه
 يحقن الاحليل بمصر الاسفون الرطب وبمصر لسان الحمل ولاء الاس الورم
 ومطبوخين وله صفه كثيرا فتنقع في شراب حتى يخلو وليكن طعاما للمساكين
 الكلب والمصل والاكادوم والفا لوزج بهن اللوز والسكر والزعفران والارز
 باللين واللين نفسه اذا سخن وجعل فيه سكر وانقع فيه حتى السعيد ويصنع
 الخيص بدقيق الارز والسكر والزبد الطري المنسول وان يشرب شرابا قويا
 بعد ان ينقع فيه خبث يدبر بالخل وقشور الكندر وبما جدد هذا الدم في الكلى
 والمثانة والذي يحل ذلك من الادوية الفردة فالمر يؤخذ من شغال ثلاث

اذ ان ماء الكرفس او قرد ما نابا معا وادونف درهمين من هود الصليح حب
 اللسان او لظف الحبيب بيا معا وادونف درهمين وادونف درهمين او زباد
 طويل من اياها شئت من قال او سكيكج او جادوش من اياها شئت نصف ماء
 ويطعم ماء الحبر معك ويلقى فيه مائة السلخانة البرية فاما استعمال النقي
 فنصفته في كل امراض الكلى كما قال العالم اما ما وجب استعمال النقي ليس الاستخراج
 تقطيل النوى وان انسانا استعماله واما سكن ما في كلاءه من وجع القروح
 سر بها وادى وجع كان في بول الدم المدة والقروح في آلات البول يزخذ
 برد البطيخ والقنا والخنا وخنزير وجب اللب وجب القرم الحلو ومضركا و
 برد البقلة وخنزير وجب الكاكي وكثيرا وفسا وصبغ اللوز لثة ثلثة برد
 فطونا وسكر عشرين عشرين يدق ويجمع مع البرزق طونا الشربة خمسة دراهم
 يصفى ويصفى العانة بدقيق الشعير وخطي اسحق ويصفى يا اسحق يصفى بيا
 عنب الشلب من الوردة يستعمل وله صفوة برد القنا مضروفا وفسا
 وبرد كنان وكثيرا من جنسها من يجمع مدقة من خولقة الشربة من عشرة
 دراهم يصفى وله برد الكنان وكثيرا من جنسها من يجمع مدقة من خولقة الشربة من عشرة
 فان وجد العليل لدغا في عانة من جنسها وفسا وفسا وفسا وفسا وفسا
 وهو الكاكي وفسا العانة بالسمي وشم البط ويصيب في الاليل من الخيل
 سحقا فاما ما بين النساء ويا من البين وشي من غسل حسب ما تجلبه الصورة

فان كان

فان كان مع بول الدم في القاع في الايمن تقطع بقتن الباقي والشعر الذي
 يجنى بيا ويطلى على حرقه ويسد فيه فان اردت ان تقطع الحرقه فاصرف عليها
 وهذا فاما حق يلين ثم قطعها في القيل قال بقراط الصبيان يرضون لهم الماء الا
 في التيميم فاذا كبروا تقشر ذلت الماء وبروا وانزع القيل او بعد احد ما صغر
 يقال لها قبلة الاسماء ومحدث من نزول الاسماء الى الاديان والاشنة
 يقال لها قبلة الاسماء وهو نزول الاسماء الى الخفيات والناس في قبلة الماء
 ويكون ذلك اذا مضى الى الايمن ما ينبر تحصل فيها وقيلة الريح وهو اذا
 حصل فيها رايها فانه خلة العلاج والعلاج من قبلة الماء ان تترك ويكوى
 فان لم تكوى عاودا وما قبلة الريح فتعالج بما نقش الريح مثل دهن السداب الذي
 قد سبق فيه جند بيوست وما اشبهه وما قبلة الاسماء فعلاجه السداب والحماء
 وما قبلة الصبيان فيجب ان يحل القيل بالبنيد او يبل عليه فيفقه و
 يفع منه الادوية المحللة المذكورة في باب القرس من امراض الفقذ ولو جاعها
 من الحرارة والبرودة وعين ذلك ان اسرف من دهن الدم حتى يخاف منه
 سقوط القوي فيجب ان يقطع فانه ان لم يقطع امكن ما جلا او ادنى الى الاستفا
 وكذا لثا ذصار سيلان الدم مادة ثم انقطع حتى لا يخرج منه شيء ومقل
 صاحبه من تعبه يدب نورا يخرج الدم اذاه الى الاستقاء وما يقطعه اذا
 سرف بعد استعمال النقي فتعاده دواء صفته بلوط درهمين كبريا وصبغ من

فان كان

دروهم درهم كثيرا ولنا وطبن مختوم نصف درهم بقرص بالسان لمل وخذ
 منه بشراب قد نفع فيه خبث الحديد وقشار الكندر وعجم الزبيب بل
 عليهم يتعاهدوا هذا الشراب دافعا مع الدواء او وحدها ولذلك كندر حرق
 كثيرا نصف درهم يعجن بزبيب ويؤخذ منه وله الحبال الموصوف في باب الخلقة
 الذي قلنا ان يؤخذ منه وبشراب وشاف نخمل وله دور يدبر على القعدة بعد
 ان يقبل بطلا وصفه صبر وكندر حرقين سوايد فان ويحجان ميا من
 البقع ويطلق وله ادوية في باب استرخاء القعدة فاما البواسير والنزول
 فالعلاج في تولدها واحد اعتباران الباسور وهو البازر ويكون داخل القعدة
 وخارجها وشفاقا ونسوا مثل اللحم ظاهر في الدشبدة وربما عظم للعظم فاما
 الناحية فخذ الغار ويحدث في الاكثر حوالا القعدة وفي الاقل في انا الميع
 وفي اصل الادوية ومن الدواء الشرب النافع لجميع ذلك ان لم تكن حرارة
 ولا التهاب يحرق وصفته حليج اصفر واسود وكابلج وبلبلج والبلبلج
 مصلكي ثلاثة ثلاثة ثوبين عشرين مقل ثمانية فلتين بحل القل بماء بارد
 ويجعل في الادوية ويعجن بفصل الشربة ثلثة دراهم الا خمسة دراهم وذلك
 دهن يشرب منه ويحقق به ويخرج الموضع به وصفته ماء الكراث وطلا
 يجعل فيه من زهر الحبل وفسو راصل الكبر عشرة عشرة سدات طب باقنة
 قدر قبضته يطبخ ذلك حتى ينجم ويقوى الماء ثم يعنى بسبب على قدر نصف

دحل دهن شرج ويطبخ حتى ينصب الماء ويحلى الدهن ويرفع وكذلك يطبخ
 النور القشر المقرق في الخلقة سبعين بقرص حتى يجرى نخمل السور في القعدة
 يجرى بالدهن وكذلك مقل ثلثة اجزاء سخم المختل حرق ويحجان با الكرا
 ويؤخذ منه ثلثة ويحلى منها او يحلى بدهن نوى الشمس يقطنه طلالا لذلك
 بحر باسكين او جاعا او يقطع الدم فان ادم استمال حقيقها واسقطها فان
 حقيقته قريبة العهد اشترع في اذهابها وصفته سبعة رطلية وكندر وقط
 وفسو راصل الكبر واصل الحبل حرقين وقلي وكبريت صفر نصف درهم نصف
 حرق يدق كل واحد على حدة ويجمع ويصب على عشرة دراهم منه من دهن
 الشمس والزيت والزيت بالسوية ثلثين درهما سدان يداب الكندر
 والكبريت بقليل من هذا الدهن ثم يجمع ويرفع في قارورة ولذلك دواء
 حاد يقطعها وينعمل في السائل والليم الزايد حيث كان وصفته زنجفر
 ونوشادر وعودادج ونوره بالسوية يعجن ذلك بماء القل ويقرص ويحقت
 فاذا احتج البه حتى ودر عليه فان احتج البه حتى الى ما هو اقوى من هذا
 ففى باب المبرجات منه لون حاد فان سقطت البواسير وبقي الاثر اسفل المر
 الذي نصفه بعد و له دواء اقوى في اسقاطها تؤخذ افاء جبلية صبيد
 الراضع من الماء ويقطع من راسها و زينة قدر اربع اصابع ويرى به و
 يقطع الباقي ويطبخ بالنزيت فانه يشد هذه الراشحة بخلافه يصفي الدهن

٩٩
 ودهن به قانما تجب ويتنازعا ما المراهق التي يستعمل في صلاح آثارها التي تقيط
 متبر بالقطع او بالعلاج فدراد صفة عروق يدق وتخلط ثم يبدق مع نوى
 المشمش حتى يقصر كالماء ثم يعجن بن يد طري فان اشند الوجع مع سقوطها بعد
 في بيده تغذ بالداري او يطبخ مع لبن يد ثم يد من يد من نوى المشمش فان
 يسكنه عجيا او يؤخذ جسم ويحرق ويسحق يد من ورد و يوضع عليه واذ لك
 دراد و اللوز الذي يكوي بالارجد بالغ دق في السبعين وربع البيض ودراد
 تجذ منها مرهم و يوضع عليه فاما البواسير الحارة والنورم في القعدة فيقشر
 بان يوضع عليه خرقة حارة وخرقة باردة فان سكن من الحارة فهو من البرد
 وان سكن من الباردة فهو من الحر والعلاج من النوع الحار استعمال القصد والقي
 ثم يطل يد في مفرغ من قشر و عظمي ابيض واكليل الملك يعجن بام عنب الثعلب
 في البيض ودهن الورد و يوضع عليه فان مع الورد شرخا يصفده بدور صفة
 مدس قشر ودراد صمغ مطح حتى ينجم ثم يسحق و يخذ منه مرهم بماء عنب الثعلب
 ودهن ورد و يوضع عليه وله يطبخ معصا خضر بالماء حتى ينجم ثم يدق ويجعل
 مع شق بن دهن ودراد دهن اسود ودهن حلاوة و سيجي به حتى يلين ويستعمل
 فان كان لا شرخا بلا ورم فيجان ستي منه الادوية القوية لذلك اذا كانت
 الطبيعة مع مايسة كالعجوز النوصوف في اول هذا الباب والمشي فان كان
 الطبيعة مع سدة لظلمة الاكبر المخذ بالمش والنفود في ماء القرم و صفة عطر

دجلاد

دجلاد وقشور الرمان وحبث وورد و مدس واد دهن السرو وورد و نوى الطراف الخ
 ويصق ماؤه ويصب عليه بنيد ذيب و ذرى وشق من قشوح معق ويجلس
 فيه ثم يد رهنه بالداري وخرمادج وعض وفاقيا واسفنداج وكند وورم بالسوية
 وان غسل القعدة بشرب قوي ثم استعمل هذا الذي ريس كان نافعا وله دود ودراد
 محرق وقشور الكندر وقلبا وورد اسج بالسوية وله تحالذ الرصاص وساق خمر
 خمر من بن يدق ويستعمل للحكة القعدة فيما يحدث ذلك عن طريقات حادة
 تنصب اليها او دود صغار يتولد في الماء المستقيم بنيد المياه والعلاج من ذلك
 ماء الرمان الحامض يخلط بشق بن غسل ويطلى او يد بالعصر بالطلا ويطلى
 الروقا الباس و يعجن شحم البط تجل به فاما النواصير فيكون عدونا في الاكثر
 و آخر الامر في بط الخراجات فيفسد ما حولها ويحتمل من اللحم وربما اثر في العظم و
 العلاج من ذلك صفة قشر و صمغ الزيتون يدقان ويلينان بالخل ويجعل
 شق بن دهن و زعفران ويطلى به قبلته ويدخل فيه حلة قشلة تجذ من جاد شق
 مقداره وتد من يد من جرد الحند ويدخل فيه ويوضع فوقه مرهم تجذ من
 دق بن الباقلي والحلبة والماء ودهن جرد الحند وله ايضا خشى كبريا و صبركة
 عذرة وعشبة فانة يخففه بقوق اوليين الدواء الجامع المذكورة باب غر العين
 و يقطر فيه فاما البر بالتمام فلا يكون الا بعلاج الحديد الشفاقي في القعدة
 اذا كان ذلك مع العا ب حرارة فيصطلم مرهم الاسفنداج و صفة يذاب السع

ويجعل فيه من الاستبداح فزمره من يصفه من يوشق من بياض البيض ويترى
 حتى يستوى فان كان الالتاب شديدا جعل فيه ثقب من كافر فان لم يكن معه
 طرفة والناب فيزمره من يربحها الكودينا وكذا لك العيون الرصوف قبل
 فاما الطلاء فتجد على هذه العفة يذبح باسم الامر يد من الخبز او السوسن
 ثم البط والدجاج بوزن الشع والدم وثير عليه ثقب من كثير اسحق ويدعك
 في هاون حتى يجمع ويرفع فان استدرج حلس فيه قد طبع فيه راس خيل
 الملك وتجد بعد ذلك الشاف للموصوف في باب الزجور العيون بخ البيض
 والذي يسلح لهم من الحيرة خيرة الاحساء وصفرة البيض او حبة نخلة من كرات
 سلق وصفرة البيض يد من الحوز يسم بقر او سنام الجمل واذ كان حرة
 فيسلح لهم من الغدا ماء الحس باسفا ناع وفطاف وجوز بيلج الدجاج والا
 الاستبداح اجات بهذا اللحم وينفعهم كل اللوب مثل الحوز واللوز والسند
 والين والزيت النارجيل والشراب ازمي القوي والدوشا كثر الاله
 وشر الاطعمة لما غلط الدم كظم البقر والكسود والندس والكرب والين العتيق
 ولحم الصيد والزر والاكثار من التوابل والحرق والاشربة الاسود البياض
 في امراض النساء التي خضت ببادوز الرجال والعلاج عجب الانفة ولا تر جبري
 احتاق الرحم هذه العلة هي من الرحم بالتقلص في تزوق او ميله بالاشترقاء الى
 احد الجانبين وحده ومما في الاكثر يكون عن ارتفاع التي في النساء اللاتي يقعدن

احتاق الرحم
 بغير

ارواح في صفر من ومن ارتفاع الطمث في الارامل ودلت الارواح وعرضه ان
 يصيب المرأة في ابتداء العلة كل ضعف في الساق واصفر في الوجه فاذا تمكن
 حدثت منه السبات واطلاق الحواس والصوت والشيخ في عضل الساق مع
 حره الفكين وبعرض لهم في الاكثر مع دوار مثل الصرع ويتغير منها ابو لهم السحر
 ويصير شيئا بيا واللحم والعلاج منها اذا كان يد وشرابك يشد الساقين في
 حركته العلة وبذلك اسفل القدمين وبشم العليل الراجح المنتنة مثل الفطر
 والحار مشر والمند بيد ست وتجل في القيل الطيب الحار فاذا خرج من النوبة
 استعمل فيهم النقي وبعد الغرسة دينا جعل الاستقبل وبعد ذلك يشرب
 الدمن او شرابه فقال بام المراه خور ولينجيك وينفعهم العيون
 كما سكبجوا قبل منه وامرنا به مجون الخناخ وحسنه في باب الخبز
 وينفعهم جلد سيدوه من الخروع بام الاصول الذي صفته اصل الكرفس
 الرابح واصل الاذن والبرجاسف والينون ومصطكي وعلبه وحك
 صفته واول ذلك جاوشردهم جند بيد ست وانقين بواخذ شراب
 قومي فان كانوا يحتملون الفصد فيجب ان يكون من الساق والجبانة على
 الاعقاب فيجب ان يدبر فان الفصد من الساعد في جميع امراض الارواح
 ودوي وبعد هذا التدبير الذي تقدم كله يستعين الاياح المتخذ في الفطر
 وهو يارج وروى فان حدثت هذه العلة بامرة حامل فليس يجب ان يبالغ

يقصد ولا يسهل بل يقتصر بما على المريح بالادمان السخنة المحلاة مثل دهن
 السوسن ودهن البان والدهن الذي نصفه من بعد وليكن حلا لهم
 وقد بينهم حسب ما ترجبه الصورة من الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسنة
 والسن والحر والبر والضعف لا ينفصل من ذلك صفته ومن يتخوف من
 حل وطلوب الفقد تلي اوقيته سداب سليخة تلك اوقية يدق ويطرح في الماء
 ويعلق في الشمس في طلوع الشرف فان اخرج في الساطع في اية مضاعفة من
 اذوت تقوية ردت فيه في سون وخند بيد سون ومان فرما وطفل في الغاء
 حسب ما يجتله من ارج الطبل في ارج الطلح حسب اقل اوقات ابتداء الحيض
 عند بلوغ عشرين وكثرة اربع عشرة سنة واول اوقات انقطاعه خمس و
 ثلثون سنة وآخره ستون سنة واما دورها فكلما برهن واكثرها سبعة ايام العلاج لا
 الكان ما اذره من بطيعة خفيفا التي في الاكثر من دواء صفته منه اصول النفا
 والبارد فيبقى منها مثقال بماء الصل وقد سبق منه الجاوشير والافنتين في
 السليخة من جميعا مثقال بماء الفتوح المزجى وما الفتوح او سبق منه نصف درهم
 بيد ستر بماء الفتوح قدر وفتين بعد خضد الصافن او الحماة على الساق ولد
 اصل السوسن الاسمانجوني اذا شرب منه دهنين بماء الصل قدر تلك اوقات
 الادوية الفرقه لذلك فالقوة والسعد والاسارون وقوة السليخة وله
 صيني والسمن والمية السالبة والبابية والافنتين اذا شرب منها مفر او ثولفا

رج در الطمشت
 حسب

وزن ودهن بيا نفع الصاعين والقرص البري كل خاصية في ادوائه ذلك اذا
 شرب في كل شهر تلك شربات في كل عشرة ايام شربة وصفته في باب الحكمة و
 الحرب ويسقي من الحوز والسدر اليابس بدقان ويؤخذ منها خند ودهنهم
 فاما الفزعات لذلك فخذ من الحوز البري وهو الدوقوا اذا احلته لمرارة
 مع ثني من خند بيد سون وثنى من قطران بصوفة او تحلل من اصل الاسمانجوني
 بماء الكرب السطحي وله شياف صفته ارج الحمازي بحبف ثلثة اجزاء
 جز يدق ويمن بسن البرق فيخذه شياف ويحمله في القبل ولذلك
 من زجاجة ادوت طسا كان قد احتسب سبع سنين وصفته مرفوعة في اربعة ارج
 ابل ثمانية سداب باس عشرة درهم نيب ثني من عشرة عشرين درهما
 يدق ويمن بمرارة ثور ويستعمل فاما ما يقطع الطسا اذا اشرف حد وصفته
 كل سحق وجلاذ ونشكان الصاغة من حجر يعصر بماء الامس الرطب ويمن
 فيه صوفة وتلوث في الدواء وتحتله دائما الليل والنهار وكذا لك الحصا
 اذيف بالذبي واجلته بصوفة نفع فاما الشروب لذلك فالطين الخرق
 بماء القلعة والجلبا اذا شرب منه ويسقي منه قدح من ماء الحلية المطبوخة
 شراب يكون ثلثة شراب وثلثة ماء الحلية ولما آخر فتور حوز الهند يدق ويخل
 ويسقي منه ثلثة ايام كل يوم درهم قبل مزج ولما آخر يطبخ حقت البلوط
 شراب قالص حتى ياخذ قوته ويشرب منه قدر دهنين وان لم يجد شرابا بضا

١٠٢
تقع فيه حم الزبيب حتى يأخذ قوته ويستعمل له دقة الكندر وقايقا سحر منه
صل مزيج فاما استعمال القمح ذلك فتواجه ينفع منه نقعا جيبا كان حشا
بالخضن لغيره صفته شرب الخبز يقطع دم الطث والواسير ويحبس
البلن واكثر السيلانات ويقوي المعدة وينفع المظفرين والانداء الاستفا
ويحبس اللون ويد حب الصفرة وصفته خبز الحديده مبيس بالخضن وقشور
الكندر ينفع في شرب قايض وشرب منه قبل الطعام وبعد وفيما في الزحف
الدم من المفضلة او بتر ينفع من ذلك فان كان مع ذلك آمار الحرارة سحر
البنج كل يوم من دافقين الى ثلثي درهم مثله سكر اياما في اسباب الحمل
والنظاظ عند المانع من الحمل في الاكثر اذا كان حاد وشدة من حمية النساء من مؤثر من
الارحام لان الرحم اذا كانت كثيرة الرطوبة ينفع ذلك مثل البذر اذا وقع في ارض
كثيرة الماء والارم اليابس كذلك ينفع مثل البذر اذا وقع في ارض يابسة فتفقد لا
مادة لها وكذلك الحال في الحرارة والبرد القوي في مزيج الارحام فاذا كان الامتناع
من حمية الرجل فيكون ايضا من مؤثر من مزيج طيب عليه كاذكرناه في باب النساء
والذي يعرق به الامتناع من حمية الرجل والراة ان يقول كل واحد منهما على صلا
قريح او خض فاما ينجف فالامتناع من حمية فاما ما يبين على الحمل من علاج
الارحام فانفتحة الادب مجنونة يزيد مصفى تحتها المرأة بعد الطهر ولده ينجزه
اللسان او موده او جوف الفيل فينفع وكذلك ان احمل مرة الذئبة الاسد ولاز

امباكان وزن دافقين بد من الزاويين اعان على ذلك ولذلك يداق شحم الورد
مع تلك الاباط ويطلق دم المرأة يومين ويجب ان لا يستعمل الخبز بعد طلوع حمية
منه ومن المرأة وبعد ستة السهون والشق ويكون ذلك بعقب طهر و
يشيل الرجال خمر وكيا ويكون راسها منصوبا ويطلق امرها حتى تدركها
السهون ويعرف ذلك في عينيها ونفسها ويتعد بالانزال في ذلك الوقت فان
احسنت المرأة التي تجاسف اباما اعان على الحمل فاما اذا كانت تحمل الانها تنفض
فما ينفعها شرب دهن الخروع ومن هذه الصفة من هذا الحب الحزوت كالجبة قد
جيدا ويجعل فيه كف حلبة وكف حنك ومن بز الكرف والراياج والاشوا
خففة خففة ومن اصلين قبضة قبضة يجمع ذلك مع الحبة فوق ويصعب
عليه من الماء قدر غرة ونصفه ويخلج في آنية مضاعفة حتى يخرج دهنه ويأخذ من
الادوية ثم يصفى الدهن ويبقى منه في كل يوم درهمين الى ثلثة الى خمسة بقدر الحاجة
الشرب مزوج سحر اسوعين ويبقى في الايام حب السكينج صفة حمارش
لذلك والحامل اذا اشتكت الرباح والنخز ورياء وود ووج وجوب ووافلة كباد
دليل وخر نقل والنحوه وزججيل وبن الكرمس درهمين درهمين كراما فينفعها
بحل خمر ربعة درهم حديد سن نصف درهم يداق ويخلج ويجمع مع مثله كرام
الشربة تنفعها ليا فارت فما الدليل القوي يدل على الحمل في الحامل اذا كانت غلبة
يعرف من لونها اذا كان حسا وهو كما تاسر بغيره وتديما الا من اكبر من الايسر

وكذلك الحمله اليمنى يكون أكبر من الأخرى ويخرج أيضا بان نفس في الحول شي
وإذا وجدت الحمله اليمنى أسرع وأعظم جساما من اليسرى فالحمل ذكر وبالضد
في الرجا وعسر الولادة وأخرج الجنين الميت والشيء الوهاج حدث عن زور
جاس بولد يجمع بين صفات الرحم أو يباح بأداة فليطه يحنق هناك
فإن لم يبارد به لاجبة أدى إلى الاستقاء وتعرض في هذه الحالة أو من الحمل
كلها الأخرى فأنما لا تعرض كأي من الجنين من ذاته حركة بل الأخرى بالسيد
انتقل من موضع إلى موضع فالعلاج منه علاج تسهيل الولادة بعد أن يمضي
وقت حركة الجنين بالأشياء المحللة لعسر الولادة وأخرج الشير من ذلك دواء
صفه مرفقة وعجا وشير بالسوية سقى منه بلاء الكرش والراز يا نج
المعصوب المصفي ولذلك يمنع الحمل ويخرج الجنين جيا كان أو ميتا ان جعل المرأة
فقاها الكرش وزوده درهين وبطل الرجل الذكر بالقطران كذلك ويجامع المرأة
ويقع من ذلك شرب الماء النفع فيه الشمس وكذلك شرب الزاوت والدم الحرج
والابيل والرشاد معقوفة مفردة ومزلفة فان أحملت المرأة القطور يكون الذكر
فضل ذلك وإن شربا القطر بلاء اللوسيا ومطبوخ وأكلت اللوسيا فقل ذلك
بأن ذلك لعسر الولادة ويخرج الجنين جيا كان أو ميتا صفه مرفقة وشير
خزق بالسوية يعني المرأة النور ويخذ منه شيئا وكذلك الأنة يقبل الجنين
يخذ خرس ويشرب مع الفسل وإن علق المرأة السيد على خنجر الأذن يقع من

عسر الولادة

عسر الولادة تدعى في آلام الثدي والعلاج من الحول فيه وإن زيادة
في اللبن وتطعمه إذا احتيج إلى ذلك ما زاد في اللبن فهو الذي يزيد في النوى الأكثر
وما ينفع ذلك شرب لبن البقر والماعز مع بز الرازيانج وبز الرطبة والشيت
والأعشاب المتخذة من كشك الشير ودقيق الحمص والمخطة باللبن إذا طرحت معه
شي من بز الرازيانج دواء لذلك بز الرطبة حنين درهما بز الرازيانج وزر
الشيت عشرة عشرة شوتير حصة دراهم يدق ويجمع ويشرب منه عشرة دراهم
سقوقا ويغشى عليه جاس من دقيق سيد بلين هذا الصاحب المزاج الحار
فإن كان المزاج حارا فليكن الفولج بالصد فاما الإذنية المفردة التي تريد
في اللبن فبز الكرش ^{والسوية} النور ري والنار جيل وبز الشيت والناخوة والراز يا نج
الوطب وزوده مفردة ومزلفة سيجي ويغن بصل ويسقى منه لقطع اللبن
إذا احتيج إلى ذلك معن الشدي بدقيق الباقلي ودقيق الحلبه يعني با حوروش
ويطلى على خرقته وإن شرب الكون أو السداب أو الفخيك كدوهين ودهن
فضل ذلك ولذلك يفعل الحليل العدس والأكارع وكذلك إذا طلى الثدي يكون
مدقوقا ويغون بصل وخل وبطل بالمراسنج سحقا يدهن ويرم فإن عبد اللبن
والشدي ودهن فليكن كما نخل سيجي أو حنظل بز كشك مدقوقا يحنق بخل فإن مال
إلى الصلاة ضد بدقيق الباقلي والحليل اللات ودهن السم يحنق به ويستعمل
فاما الورع الحار فيه فيضرب بز قطونا بالسكجيين واللاء فيضمد به ويدق ^{طينا}

١٠٢
حلو يمد عليه **والله اعلم** ان فصل بالحليب مثل ما كان سلبيا فانه يلين جفيرا
المواري يخففها بما هي عليه من دود ما الورم البارد فيها في الكون
ويجني بقاء الكرش ويصل عليه فاما الاذنية المفردة النقية للثدي والدمرة
للبن والكثرة ليد الطلاء الشير اذا اعلى معدن من بين الرادياخ فاصله
فاما الحصى او دقيق الحصى وما الرادياخ وانيسون وكون بلطي وقاقلة كباد
وما السلق الدقيق مع الحنطة المروسة اصل السوس ومراة
الشور مع شير بلول وكرش اذ اطلق بالسلق هذه اذ اطلقت مفردة ومثلية
الياسية منها بما البرسيادشان ونفت الثدي بما فيه من الفضل الخليطة
السيادان واذرت اللبن والكثرة واغزيرة في السلاجات المسمة في الامزج
الحارة والباردة للمزاج الحار باقل مقشر وشين من عاب القرم الحلو القشر
يعني بعض اوز الحلو يتخذ منه ويخمس عليه حشا من ماء الشير وما الرمان ^{الحبيب}
ودهن اللوز والافذية الحلو السمنة لكثرة الغذاء كالحليب والمصايد ^{المسوية}
باللبن مثل الارز والحنطة والباقل والحصى وكل اللوب كالحور الربط اللوز
الطيب واليابس والبيدق ما لم تكن وعشيقه والحيز الطري الرطب والحور الحيد
والجلان الرضع والدجاج السننة والبيض السلوق والجوز بات واللبقات
والجبن الرطب والغراف والاصيد باجات القليلة التوابل والاقلال من
الاستغاثات والدمرة والسكون والنظر الى الاجنة الوجه الرافعة العشرة

وادان الحمام من غير ان يقال فيها لكثرة والترنج بعد صبا الماء على اليد
ترك الحامض والمخ والحريف فاما المعتدل المزاج فينقعه دواء صفته
ينقع الحصى الابيض بلبين حليب حمرة ويترك حتى ينشرب ثم يحفف ويخذ منه
جزان جزء او منسول جزء وكسك الشير وحنطة مقشرة نصف جزان
سبد يحفف جزان سكر وكثرة اخرا يتخذ منه حوس بعد ان يطبخ ذلك سوي الجز حتى
ينجى ثم يلقى عليه الحيز والسكر واللبن ويحلى فيه شين من ماء قد لمج فيه كوني اعلى
حتى يجتمع ويحسى سقوف لذلك دقني صمد كباد الحيز ووزن شين اوقية ونصف
وسقوف ويجمع مع الدقيق ولبت سمين البقر لناد وبار يعني ويحفر ويحفف وتقا
وتؤخذ منه كل يوم عشرة وداهم بابا دود وبار لعتا ليرة وما سبت ويزيد
في الحار لدماغ والحج ويحسن اللون والحجم لم الدجاج وجوزا ياتوا كل اللوب الطري
وسكر وفايند كل على حسب مزاجه كذلك لبن بالسلط والفتا والحنا والقرع
يسكر وكل الرز والحنا بصل الرطبة الهنة يسكر ودهن اللوز والا على كل البنية
سمن حلو ولكن صاحب على خطر ما يتعاهد نفسه بالفضد والمسهل والقى في
الشهر من بين فانه يخفف البدن وكل الحب بالدوغ وترك الاشياء التي تترك
ما ينقصه بعد فاما ما يحسن اللون من المأكول فالنمغان في الاطعمة والقوة
منه درهم بما عاود الزوايا بلس ووزن درهمين او شرب منه بياها ر
وكذلك الكرملة والانيسون وكل النين اليابس والحصى والحليت في الحار

فاما عند من اراد تقليل اللحم بدنة فيجب ان يتعاهد الحيوانات اللطيفة مثل الغنم
والكروان ولا يفر دياو السجود وياو دواء الملك والامر صياو سيم بالباء العدة
والهام على الرين فان تغد رما الحاة لفضل ذلك من دهره الملح والورق
الزنج والشب والكبريت ويمرغ بالادهان الحارة ويستعمل الرياضة القوية
قبل طعامه وليكن طعامه لا شيئا الدسمة لشعره شربا وليس شرب قبل
فاما الادوية المفردة لذلك فالسندروس والشب والملك والزوايد
والجطيانا والمرحوش اذا اخذت من مفردة وموافقة قدر ضعف دوزهم ولذلك
يفضل جميع ما يد بالبول مثل بريد السداب والمعدة ويزد الكرفس الجليوش
القرى في ذلك الملح المتخذ لمرور الاغني باب التاسع عشرة في النقرس
او جمع الفاصل يعرف النساء الحارثة من الاخلط الاربعه التي اعم هذه الاغني
هي انصاب كيموس روى شوى الى الموضع الاضعف من البدن ويكون ذلك
لحق الاعضاء الويشة وضعف الاعضاء الدينية وسعة الجاردي وكثرة تولد
الفضلات وسبب تولد هذه الفضلات في الاكثر متابع الشيع وادمان السكر
وسوء الهضم وسكون الذيم والحام الخارج عن الاعتدال ويجب لصاحب ذلك
ان يتوق ما ذكرناه ويأخذ نفسه بالرياضة ويتبع من الاستمرار وبسبب تولد
لك العفة مثل حمور الصيد البرية والجبلية والحل والزيت فان كان مرطوبا يستعمل
الغزل والعسل فان لم يقطع المواد المنبهة وعينها فاما العلاج منها اذا حدثت

اذ كان عدونها من الحارثة وكانت دموية وآثا والدم فيها اكثر من الصفرا ابتداء
بالقصد ثم بالمسهل اللام فان كان صفرا ويرة وآثا والصفرا فيها اكثر من الدم
بدأت بالادوية المسهلة اللينة دفعة او دفعتين ثم يخرج الدم ويستعمل في
خلاله لك ما يبدل المزاج مثل ماء الشعير ان كانت الحكة شديدة لم تنبه مرارا
بماء الريان النر واذ كان البدن مائلا الى الخلل والفتى قطر عليه من
دهن البنفسج او دهن القزح قدر دوزهم فان لم يكن الحكة شديدة فماء الشعير
ممرزج بجلاب فان كان البدن قشفا قطر من دهن اللوز دوزهم وان كان
مزال ولا تنف فماء الشعير بالسكر وكذلك لسبق ماء الفواكه واشربها مثل الاله
والعناب المر الهندي والجلاب والسكبين الساذج المعول بيزد الحارة
الرضوخ ويزد الكشوش حب ابيض للصورة ويثبت على العاين بيزد قطونا
وعب السرجل بالجلاب دهن البنفسج واللوزج قدر الحاجة ومن العلاج
الفاصل لذلك وخاصة اذا كان الوجع في اذن الميديين الاستفراف بالحق
في اذنه بالحق لا غذية بعد ان يتلى فيها وليكن اغذية مختلفة ولشربة منقشة
فان لم يسهل طلبت الرشته والاصابع بدهن خل يفعل ذلك مرات بغيره
يوما وبغيره يوما ويستعمل القى الاخره بالادوية مثل ماء ورق الخيازي سكر خبز
اذ كان قشرا وماء الشرب او زره صفوا او الكينكوز وشبهه ويستعمل في
الاقوات الحقة اللينة فاما الادوية المشربة المسهلة فان كانت الحكة والالتهاب

شد يافجيان يكون ماء الاصاص والترجيبي الحلول ماء الورد والسكبين
 وماء اللباب والسكر والبصغ فان لم يجبا الطبيعة حب الحاجة فاعمله
 بالاشربة القوية مثل شراب الورد والترجيبي الحلول ماء الورد السكبين
 المعمولة بنده الهند بالحناء وشراب الاصاص يما شقت منه من اوقية الى
 ثلث اواق سيدان بثلث فيمن السضوية من نصف ذائق الى ربع درهم حسب
 حسب ما توجب الصورة وتعمل القوق هذا في اول الامر وفي الايدان الطبيعة
 فانما في آخره فيجبان يكون الاسمال باهلوص من ذلك قليلا ومنها
 طبع صفته اصلها صفر من خمسة عشر الى عشرين بنصف باس ورد في الورد
 الاخر سبعة سبعة بز الهند بالثنية سورجان ابيض مرصوف ودهن بلخ
 وسقي منه ثلثي رطل ويجعل فيه عشرة دراهم سكر ابيض مستوف وشراب فاما
 الفطرية فلتكن في اوطاس من اللينة مثل البروش الارمني اذا طلى بماء عنب الثعلب
 واخرق البلولة بجبل ماء ورد وكافور الي اذا القيت عليه وبذلك تتقوت
 ومن النافع في هذا الموضع وهذا الوقت حب الماء البارد عليه وهدد والذي
 قد طبع فيه من ورق العليق والانس او قشور شجر البني او قشور الروان
 او اطراف فصان الورد او يذاف في الماء شئ من قاقيا سموق فان كان
 قد انما الموضع مدة قد صنع المصنوف في الماء الحامضة ثم يخرج وبوضع في الماء
 البارد فانه ينفع الاطليحة بعد ذلك اذا انتهى البدن بالتقية فالنور الك

صفته وردا من صندلين وطين او من عشرين عشرين شيافا ميا عشرة درهم
 قوقل واسيداج وروشن اسني خمسة خمسة يعني بماء الغس وتجنز منه زرد وحققة
 ويطلى وما ورد ان كان الارجع قويا يخلط بهذا النوع شئ من الادوية الحارة مثل
 السنج والافيون والبروج والشوكران ويطلى به وللبرق قوقل اذا ضرب بجبل
 وطلا له برفق محببة في تسكين الارجع فان الحلل اذا خلط بين قوقلنا حدث
 منها شئ سكن الارجع القوقل لان الحلل لا فية من اللطافة والقوقل لا يتبع
 ان يصل الى قعر الصوفين والخط الراسخ ويحفظه وينبع المادة من ان يجلب
 والبرق قوقلنا من الحلل ان يلدع وكذلك في السائر الادوية الحارة عدى مقرر
 سجن بماء الكزبرة الرطبة ويجعل فيه شئ من كافور ويطلى اوبدق ورواق
 الرطب واصوله بالحل ويصعد به فان سكن الارجع بجزا السكر فيجوز ان يجمع
 مع الزرد شئ من الادوية الحارة التي لا تسخن مثل دقيق الشعير والمطهر الايج
 بنسج باس ويطلى منه خوف ويصعد به فان احتمل قوى من ذلك جعل الطلي من
 مياه البقول مثل الهند يا وعنب الثعلب الكزبرة بل فيها عرقه ويطلى عليه
 يطبخ السفرجل حتى يهرى ثم يدق ويعجن بدقيق الشعير اذا عجن بماء السفرجل ويطلى
 ما يحلله ويصعد به وكذلك دقاق سويق الشعير اذا عجن بماء السفرجل ويطلى
 ما يحلله وما يحلله بقوقل لا يسخن اللوبيا اذا طبخ حتى يهرى ثم يصعد بالقوى من
 ذلك اذا عجن هذا السويق بماء الكزبرة الرطبة ويصعد به وكذلك خطمي اسني

ودقيق الشب و ينضج بابس والبير من الباجوخ والكيل اللات بابس الكري
الوطية فاذا سكن الزوج كله فليضد بدقيق الكيل اللات اذا سخن بابس الكري
البطي فان اضيق لذات القبر وطى ويكره ذلك اذا حدث في العنقيس
ان تضيق فليكن بابس البقول مثل الهند بابس اللات بابس الشب وشع
ابس مصفى بمسك وبابس ان يستعمل ذلك على احد رتاه ويجعل يورق
استعمل الادوية التداوية للقيض فان ذلك يجمع الصنوجين ميقاد
ينضغله فيكون سببا للزيادة في الرميح وجذر الباسم وكذلك ان لا يستعمل
الادوية القوية الخليل فان لها حدة تحدث في العنق شبيهة باكل ونفسه
ذا كان حدث قد اوجع في الجانب الايمن حيث كان من البدن فهو
اصح واخص الوضع وسرع انخلا منها اذا حدث في اليسار في القرن الباسم
من كبريت حجابان بابس من علاج ذلك باستعمال فام من فوق بالقي ومن سئل
بالحق الحادة ويكون القتي اوله بلا قد يرمي بعد ان ينال الخليل في الاطعمة
ويثبت ساعة ثم يقيأ فان لم يسهل طلبت الرتبة او الاصبع بدفن الخلل
يفعل ذلك مرات بقية يوما وبقية يوما وليكن القتي في آخر بالادوية
مثل الخلل المنع ليسكنه من غسل او غسلي والخلل الغزو فيه عيذان
الحرق ويزله حتى ياخذ قوته ثم يخرج العيذان ويطلع الخلل فاما الخلل فليكن
تخذ من طبع القطر بون مع الزاوتد والسويق ودهن الساردين والعسل

وان اضيق

وان اضيق فيه الى زيادة قرح جعل فيه عصارة قشار الحمار وشحم الخطل فاما السمكة
من الشرية فليكن الماهيان وحل الشب وحبان يصير على علاج هذا
النوع فان عسر الخليل ويحتاج له من الادوية المبدلة للزاج مثل تريا ق
الافامي والمروود بطوس وقيا د اللات فاما الاطلية فالكري اذا دقت
وضعت عليه نفع واذا دقت الفات وضع مع الزعفران وحبان بابس وصفه
نفع ودقيق الشب ودقيق الكريستة اذا طبخ في شراب وجعل فيه صندل
وصندل به فاما في الاحتطاط فودق الفار والباجوخ والحمل والكيل اللات
ويضد به وكذلك مقل البوديجل بابس هار ويجعل برشي من خطمي ابيض
شي من عقيد العنق يضد به او يؤخذ سمسم عشرين درهما وورق الرنخوش
الوطية عشرة دراهم يدق ويجمع برقوق الحلية والحزول ويضد به فاما القير
فليكن ما يقع منها في سون واقرقرها ونظرون واما ما يصيب عليه فخل شفيف
يطبخ فيه صغرى وفودج حلي بابس وشب والكيل اللات واصل الكبريت يطبخ
فيه ينضج ويصير عليه من مرز كثيرة وقد يتعالج فرور من اوجاع الفواصل
يرفع العنق في دهن زيت قد طبخ فيه افغى وتورم يفيدون فباء قد طبخ
فيه ثعلبا والصبيغة العرجا واما روهش وصفه برخذ الصبيغة او الثعلب
حيا او بدنها فيلقى في مرجل فيه ماء ويخل فليان ويطلع حتى تهيأ وينضج
فيه ثم يحول ذلك الماء في ابرن وهو سخن ويجلس الخليل فيه ساعة ينضج

ذلك ثلثة ايام في اول الشهر وثلثة في وسطه وثلثة في آخره فاما طبع حار وحش
 فيؤخذ من كل اعضائه قطعة ويطبخ كذا لك بعد ان يلقي معه عند طبعه ثلث
 رطل ويطبخ الحلبوس فيه حسب ما ذكرنا من الحلبوس فيها ويطبخ القلب و
 الصبغة الرجا فاما استعمال الزيت الذي قد طبع فيه افعا فبقا لانه يرق
 منه بزمانا وليس تعا وطا لعله الاسودد من قوى في عرق النساء
 حدوث هذه العلة في الركبتين وموضعهما هو ملحق عظم الظهر والخذ واليها
 ينشئ العروق من اعلى البدن وكذلك يكثر انقباض الفضول البدن اليها
 فيغلبه لمنعك طباعها ويجدث الرصع فيها من الحر والبرد وعلاج الحار منه
 مثل ملاج القرس الحار الا ان الاطليية بالادوية المانعة لا يصلح ذلك لان
 ذلك يدفع الفضول الحاصلة الى العضو فيفسد اجلاله وما قيل انه من المخرج
 من العلاج لهذا النوع ان يربط المزاج باستعمال الاستحمام باليا الحار والافدة
 المرطبة ويخرج العضو اسبوعا ثم يقصد عرق النساء بين الخصر والبصر بعد
 مضد الباسليق من اليد المحاذية والاطليية فودق الدلب الحري الذي
 اذا مضد به وكذا لك اصول القصبة ذوق وحسن بالخل وضد به فاما الحار
 من البلغم والخلط الخام فعلاجه كما ذكرنا مثل مدحج القرس البارد الحار
 من البلغم بامر التنقية باستعمال القى وحقق والسملات من الجيوب
 المبدلات للمزاج وما يخص هذه العلة المحققة باصول السوس الاسمانجوني تؤخذ

منه

منه رقتين وزن ويطبخ برطل ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفى ويصب عليه وبقية و
 نصف غسل وادوية مري وينعمل وهو على الرق وكذلك الحرف اذا طبع باليا
 وجعل فيه زيت وحقق به فاما اذا اشتد الرصع فيفسى منه وبقا لانه يرق
 سحقا بدهن اولين وينفع منه القتل المتخذ من نس يابس وانزوت او
 حوت يقعد بصل وينفع منه بعد التنقية الترخج بدهن الافسيون او سحن
 حبال الخروع القصرخل ويحسن غسل ويضد ببوله لك الصادات المتخذ بيا
 الفوق فافا لخاصية في الجذب من العن وكذلك القسط لها صفة ان تحذف
 من العمق وكذا لك فقاخ الاذخر وينفعهم عند الضرورة اذ كان الحشر للالاف
 يصيبهم السحج فيكون به برامهم وينفع من عرق النساء بالادوية في ذلك
 الرشا وودق وسكنجب وفورج نادق ويجمع وتغسل بمخل الباب المشرون
 في العرق الذي والثليل وعلل الاظافر والاحض والعرقه والعرق الذي
 يخرج من عنق الحلقين والشقاق في اليدين والرجلين في العرق الذي
 هذه العلة تحدث في الاكثر في البدن الحارة القسفة ومن لم يجد رغب ولم
 يمتد فنجف من رصه يكون مع ذلك شرها ياكل ملو ذلك النوب ويكون مزوج
 في الاكثر في السابقين ويجدث العضو الذي يجدث فيه في اول الامر حرقه و
 ثم يتقسط منه مكان ويتدى العرق بالخنوج والذي ينفع من تولد من طبعه
 بالعداء والحام والعنخ فاما اذا ظهر فالعلاج منه ان تنظر فاكان لجميع البدن

الثاني هي كائنات الطبيعة حجة حامية تبدأ بقصد الياسلق من اليد الحاذية
ويدين الطبيعة بما الفواكه ويلزمه ان ماء الشعب وسائر ما يربو بالبدن
فترطيب والكان الالتهاب لا يجد الا في موضع خرج الرق وسائر البدن
ساكن ما في جحان يسكنه بفتح الصبر ماء المدايا اما على قدر الحق الا ان
يظهر تشعر ويظهر الوضع بذلك الماء بعينه ويظهر الرق على قشرة اسرب
اخذ ما بقدر وليس يتعاهد ان لا ينقطع فيقلص فيخرج في موضع آخر فان
تقيد راس الرق بالقشرة وما ينفعه في العمل ما ينقطع بعد القصد فان
احتاج البدن من سائل العلق على ذلك الوضع في مثل الاظفار في
في الياسق فيما يدق في ذلك المكان والحلقة ويجمان بعسل وشع يذبح
يقصد به او يطلى بزبد صفر يحون بوزيت رطب او شباكوبيا صفر يحون
بعسل فانما ما بسقط القاسية منها فيجب ان يقصد بالديا خيليسون او
ببعض الاضدة الملية الموصوفة في باب النقرس او الخراجات ما يلين الومايد
والعقد حتى يلين ثم يقصد بماء مر وجاما وبنيد فان بربب منفي من حجر حتى
يصير مرها ثم يستعمل طر يطلى بالزفت ويدر عليه الزديج الاحمر والكبريت
الذوقين بالسوتير وله زديجين وذهن لوز مر و صمغ البطم بالسوتير يطبخ
طحا لينا حتى يكون له قوام اللزوق يقصد به ويرك ثلاثة ايام وله قوى
مسمم سود وقرح ما فاشوشين وقرحول وناخلة وبن الحمر حمر وذهن حمر

بطون الذرايح عشرة سيجي بخل ويجني صمغ البطم ويستعمل الأسنان الفان
العارضة في الاظفار وحدث ذلك من تشبهها بترحم مصطكي وليم حريش
فيجمان ويقصد بهما ويتعاهد فسلها بالمح خاصة عند ثقلها وما يمنع
من ذلك حوت وليم بدقان ويجمان ويقصد بهما في اللانوس هذا ودر
مول يظهر في اصول الاظفار والعلاج من ان ينظر ان كان البدن نقيما
فيعالج نفس العصب بالاطلية المذرة مثل النخ والاصيون مذاقا باخل يطلى به
دعوات حتى يغلظ منه ثم يطلى بزن فطون ما مضروب بخل من ورج ثم يطلى
بحرقه سلولة بماء وسمي قس بدلت فان وجدت في البدن قشرة من
الحركة الدم فصدت ثم سقت السائل للمفراوان وحدث الفضل واما ذكر
الصقرا ما تحت بالسلي لها ثم ما تحت العنونة فما ذكرناه للشقاق
في العصب يذاب في الماء ويدر عليه بعض تخول ويدرك في الماء ودر حتى يشفو
ويجشي فيه او يؤخذ ودره الاكادع ثم يلقى فيه شيء من قشرة ويطبخ قليلا حتى
يسخن ثم يستعمل وكذلك ودره وشمع تجذ بماء المرزنجوش ودره ساق البقر
كثيرا وعصا وكذا لك القزح بدهن الصبي فان اجرا والا استعمل لهذا الغما
عبدان بوضع في الماء الحار وقنا جده حتى يتبل فيقطع منه ما يتينا قلعه وشفه
يطبخ اوقية مر داسج سحقا كالكل في رطل زيت حتى يغلظ ثم يلقى فيه اوقية
باندر حريش ونصف اوقية كثير سحقا ويزن في الماء ودره ودره فاذلا

١١٠
سلا بكتبة الدم الذي لتناق الوجبة الشدة وينفعهم اللطاب بالحق الذي
يعين بقاءه طبع فيه جرح فالتناق قدم البدن وساير البدن مع
الرجلين ويكون ثقل بين عليه فحين يكون العلاج بما يعين نفعه جميع
البدن فمن ذلك شرب دهن الخلل السبع على يور خشرين درهما بشراب
أو شرب شراب مطبوخ الأمتجون ثم شرب الدهن بعد أسبوعا آخر
يقصد الاستعمال لطيب البدن بالاعتدال ولا يستقام والبرقع فاما الذي
يعرض عن ضغط الحق فيجب ان يبقا التفاعلات حتى يسيل منها الماء ثم يطلى
بقاها بمحض ومض محبوبة بالماء فاما حفظه الاطراف من الحرق فمما
منه في وسطها ومقنها بالادمان الحارة وقد فيها ما يسوقى من البرق فان
عرض ذلك في حالة فيجب ان يوضع في ماء الراحين وفي ماء قد طبخ فيه سلقا
كرشنة وقرص وبقية بعد ذلك بعد من مطبوخ سحق بشراب مختلط
شئ من شرب سحق به دقيق ويعجن بشراب ويصعد به فان اعياى عليه
ماء قد طبخ فيه خمر فان مال لون الجلد الى الكورة او الى الخضرة فيجب ان بشرط
يقصد بما هو موصوف لذلك في باب الودم الحارة والحرة في العشرة قال
الفاضل جالينوس يلف عليها حرقه مرة او مرتين او ثلثا ويسال عليه وقفا
فانه لا يحتاج الى علاج غيره في السائل وفي العقد الحادث في القدمين من
الحسنة وفي اليدين من كثرة الاستعمال وهو الذي يعرف بالخرق وقلا

وعلاج

وعلاج الثآليل واحد وهو ان يقطع منها ما تحته القطع بلا مجمع وما تبقى من
الأصول بشرط ويثر عليه الدوا الحاد الموصوف في باب الجراحات او تظا
بسل البلاد فانه يبلغ المراد فاداسقط على سبيل البقر وطحن حتى يصح آثارها
فاما الثآليل فاذا لم يقطع مادة خروجا فيجب ان يبقى جلة البدن بما
يجري الفضول السوداء ويطلب المزاج البالي الحادى والشرقية انواع الحكمة
والجرب وانواع الشوى قال الفاضل جالينوس الثور والجراحات كلها
صفان منها شاحنة بخدرة ومنها ما يذهب وضا وما كان اشده وقعا
اعتدال اخر فخلطه اقل حدة وقال ايضا في الاعضاء الالهة الحكمة تعرض من
او بقية شياء تركنا الاستحمام ونراكم الوسخ او لسنا الاقسام الذي هو سوا الاستحمام
او لكثرة استعمال الاعتدال الدسوة الكبروس وقد قلنا في غير موضع ان يرفعها
العلتين والحصف والصفتة والخراذ والقفل والفقام علاج واحد وذلك
ان تولد هاتين فضلات حارة غليظة فيجب ان يبدل في علاجها ببقية البدن
بالفصد والمسح حسب ما توجب الصورة ومزاج البدن والعال عليه في
ذلك الوقت ويكون السمل والحبوب والطبوغات اللاطمة ومنها مطبوخ
وصفته هيلج وشاهنج واصنيتين وفاكهة قدر الحاحية وصفته ^{لذلك} مطبوخ
المينادسين وصفته هيلج اسفر منى بن نواه ذهب من روج العجم البين
عشر درهما كل واحد الى عشرين درهما يطبخ ثلثة ارجال ما حتى يبقى ثلثة ويصفى

منه ثمانية عشر رطل وربع من الفلوس عشرة دراهم ثم يصفى ثانياً فيدسر
عليه درهم باربعون ويشبهها ويسقى الماء نصير الشاھنج الرطب اذا
وجد بها ما يسكر وله الحب المرط بهاء الشاھنج ما نصفه ويدين هذه الشفة
وتركة الاعذبة الماخنة والحرقبة والنوايل الكثرة والعدين والكرب و
الباء بخان والفسكود والحلم الصيد والنبذ الا القليل المائي الرقيق بزجاج
كثيرة بعد تنقية البدن وترك الحماة البتة فاذا وقعت تنقية البدن و
تقليل فضلاته الوردية يجب هذا الشاھنج بصفى الاطربة اللينة التي معها اجلا
مثل ماء السلق وماء اللوز او ماء الحامض وتخالط السعد العجوة بالخل ودرقين
الباقلي وجوف البلخ وماء الزمان المزوج ساج العصفير بذلك بها في الحمام
بعد السقوت فان اخرج الماء صرقي فاء الكرض والخل ودرقين الورد او ماء
قد ملح فيه الحلبة او شحم الخطل فان هذه تسكن الحكاك بفقن وكذلك ما شؤ
الجود الرطب فاما ما شرب لذلك على الايام حتى يقلع ريق فمما عجبت
صفته ساق شاتنج جزع من هليلج اصفر منقاه مثلها فتنس مثل الدوا
كله مرتين يعني ذلك ويؤخذ منه ايضا لذلك يؤخذ على الدوام الى ان يبرأ
هليلج اصفر ومر اسقوطري من جزع كثيرا وورد جزع من زعفران ثلث جزع يجب
بماء الهندباء مثل الحص وشراب منه على الريق من حبات وما ينفع منه حب
الشاھنج الرطب يؤخذ منه في وقت يؤخذ فيه الرطب منه وصفته هليلج السود

واصف

واصف وكابلي خمسة دراهم صرا من سبعة دراهم سقونيا خمسة دراهم بدق كل
واحدة على حدة ويسحق السقونيا ورفق وينصب عليه ماء الشاھنج حتى يجب
ثم يعاد عليه ماء الشاھنج ثمانية وثلاثة ثم يخفف ويجب منفع الشربة درهما
صفته سفوف نافع لذلك ويؤخذ بماء الهليلج المرط يؤخذ هليلج اصفر في
ما كان فيه ويحرق وينقع في قدر مفرغ ونصف بماء آتية زجاج ويوضع في الشمس
في وقت الحر وترك حتى يجلى قوته كله في الماء ثم يصفى ويرى بالقل وترك الماء
في الشمس حتى يجب ويؤخذ منه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم مثله سكر وقد يؤخذ
مثل ذلك الهليلج والافتيون والسفاج والاسطرخردوس فيكون نافعا
من الامراض السوداء واورية والاصفر اذ انت السقونيا الفليط والحرب وقد يؤخذ ايضا
بالهليلج الكابلي والتراب والافتيون اذا اخذ من كل واحد القدر الواجب ويؤخذ
على صفته اللون الاول ثم يصفى الماء ويجعل فيه صبر وغار يقون وترك حتى
يقاديب الحفاف في الشمس ثم يؤخذ منه اقراص وجوب وينادق وترك منه
السفوف فيكون جاسعا النفع ويؤخذ وحده ومع المطبوخ ومع ماء الجبن في
النفخ العتيق المزمن ولذلك ايضا ويساوي السقونيا المزمن اقراص البرك الكا
من الحرب وصفته هليلج اصفر وبلبلج راج منقاة من كل واحد خمسة دراهم ريح
كابلي قشر خمسة دراهم تربد جزع يعني ببايند ويقرص ويؤخذ منه على الايام
درهمين الى ثلثة دراهم والمسل من خمسة الى عشرة خمسة درهما يذاف بارعا

ويشرب ايضا الى عشرين دنها وله نافع سناصل الشرب الزين تنفع لصر
 بيا الهنك بافكان مزاج البدن يميل ان يميل فيه شيء من الزان ياج ميل
 فيه فيكون افضل ويكون في الشرب من الصبر وهم الى الصقال فاذا لم يميل
 السابادمان شرب ثلثة ايام وثلاث ثلثة ايام ثم يعيد يعقل ذلك حتى
 يستوفي عشرة مثاقيل صبر فان اعتب سجيا في حاله ترك ذلك ويخرج السج
 وينفع من السوم الذي يحدث مع الحلقف ويمن البدن الزيادة والعناء
 والدم مثل الشرج المذهب ومن اللوز والطري الفصول ومنع ما ليس
 الزيت كبينه حاد وعل انه قد شرب من الزيت العتيق الغليظة من الشرج
 على ما وصفته من كان به ذلك فاخذ منه على هذه المنة ثلثة ايام كل يوم
 رطل بالبعده ادى دهن مع نصف رطل سكجيين فربا في ذلك فاما الاطليبة
 فالعتيق منع علك الانبا طيحل بيا بالشفع والخل ويطلو ذلك الرطبان
 على بالخل نفع وله طلاقوى لا ينقطع راج شوى امفر سنجي يجل ودهن وود
 ويطلو وان تخرج اخذ له حلالس وقشور الرمان وقلقه يعنى يجل ودهن وود
 ويطلو وله قوى نافع ينفع الدقل بالخل بوما ولبلة ثم يطبخ به حتى ياخذ قوته
 ثم يصفى ويطبخ مع دهن الشرج مثله حتى ينصب الماء ويمشي الدهن ثم يصفى
 ويمشج البدن وله زيتي مقبول ومبعضه سائلة ودهن ورد يجمع فيها وون
 ويملك حتى يجمع ثم يستعمل على انه لا يجبان يستعمل الادوية التي فيها الزيت

قام نحو الاغامي في هذه العلة صفته هليلج السود وسيلطج هندي عشرة عشرة دود
 فلفل هندي وراهم بيش اجنى ودهن نصف يدق ولبلة اسمن البقر ويعنى يجل
 الشربة يقال الى درهمين بعد تغية البدن وان لخصه مع ثلثة دراهم ووا
 ووزنالم تحف عاقبة فان ياد من البيض والعلاج بهذا الدواء ايضا ينفع البدن
 معه ويغير له بعد ذلك لحم رخص وقد يكرى ايضا اصحاب الحنظل في كل ايام مثلا
 اليافوخ وجامع شئون الراس والمقدم والمؤخر اصل الحنظل والسدمين والقفار
 ومفاصل البدن والارجلين وسا بالمرضع ما هو مكتوب في كتاب الكي في البرص
 فتمت هذه العلة من خطاء عظيم خطيئة صاحبها على نفسه لا نذكر من اذا اعتدت لا
 الخية بالدم البقي الاخرج ويبتدى صفا وراهم يتبع وربما يجله كما استعمال برصا و
 ديا يداقواي يكون لونها الى البياض ثم يستحيل برصا والعلاج منه ان يداق ثقبه
 البدن بالادوية التي صوفة من الحبوب والحيوانات والا يداق رجات الكبار بعد
 ان يستعمل ذلك كله يفتى ولبس حسب الحاجة القوي وتركيب البدن في العيولة
 والخلل وحسب احواله هذه الادوية فان القوية الاسمال صناد الخات فتخرج
 الخاط للولد لهذه العلة يقلل الدم والروح اللذين يحتاج صاحب هذه العلة ان
 يتوافر عليه تصفب الغود التي يكون بها الهضم فاذا نفى البدن حسب ما اشرناه
 بالمسهل والقوي والدم للبول يحتاج الى ايفق الفصول الغليظة ويخرجها من الجبل
 مفاصل البدن ومنه لذك الحور الاغامي والاقرض النخلة فيها في الترياق الكبير

ويحبب اللبن وما يتختمه والسك الطري وما يعمل منه والقرصا يعمل منه والبقول
 كلها وما يعمل منها ويشرب الحام ولا يشرب الماء الملبس وغدا وبنج ومن الادوية
 لذلك عجون صفته رجم ودرق لعل وعليلج السود وعلك الدم وكندس وبنج
 وجب الحار لفراسون يعجن بصل الشربة درهمين عجون اخر خفيف عليلج
 اسود وعليلج والبنج وافيون وورد وبنج حنظل وبنج قلع وبنج اذينة
 جود وبنج شطرج وها فرجها درهمين درهمين يعجن بصل الشربة درهمين
 قاما الاطليته لذلك صفا عمل البلاء والارزاج يعجن بخل حادق وله وعليلج
 اقوى سحالة الشبوس قراسود وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 في جزع يعجن بقطران مذاق بخل وبصل الوضع بخل وبنج وعليلج وبنج حرق
 برد الحلد في جومره في البق الابيض الفرق بينه وبين البرص ان شكل البق في الكثرة
 يكون مستديرا مستادا ولا يكون مستديرا مستديرا ولا يبقى معه الشعر الذي
 عليه كان قد ودر يكون في سطح الجلد في قره والعلاج منه علاج البرص الا انه
 يجب ان يكون بين ما بين البق والبرص وما يعالج للبرص البرص في وصفته في
 باب الحكمة والحرب مع سائر ادوية البرص في البق الاسود وهذا على الخلط
 السودوي والعلاج منه بما يعجن فصول هذا الخلط مثل طنج الاقنيون افق
 شرب منه مرات وعليلج في ايام الراحة عجون العليلج الكابلي الاقنيون عجون
 بنج بنج من عجمه قاما عجون النجاشي قانع في هذه العلل الاسهال يداخل على

الايام قاما الاطليته لذلك فبنج الحرجير وبنج الفجل والكندس يعلل بخل قان البرق
 بنج بنج الحار البيا يعجن بالخل وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 مر اسنج وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 الباب الرابع والعشرون في الجراحات والسججات ونزف الدم منها ومن عني
 الجراحات وما يسل الزج والشوك اقول ان الطرية صفا يجب ان يفهم طريها ان قبا
 ذلك وبنج عليه من الاكسرين الذي صفته دم الاقنين حرق وبنج حرق
 وكندس حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 ولذلك ما يحتاج الى ان يحاط بفضيلة يد رطبه من ذلك وان لم يلحق طريها
 الى مرهم في ذلك هذا المرهم الحام ويتخذ منه امر دايض وصفته بنج حرق وبنج حرق
 سحقا كالكحل فليقح في ها ون فبقى الحلقرة والزيت من ماء البقلة والخل
 في يصررها وان جعل في الرطل من الجبج وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 فبقى الحلقرة والزيت صا حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 الاسود بيت اللحم يستعمل في الشتاء وفي المزاج البارد يرخد زيت فيطرح في كل
 رطل منه اوقيتين مر اسنج سحق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 الاكسرين بعد ان يكون الجراحات قد رطبت بخل وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 والبارد وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق
 الاقنيون عند سدة الوجع في حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق

واللبت الطاسد الروى يقع الاثاق في الخل متى يلين ثم يسحق حتى يتجمع ويجعل فيه
 من الزباد مقدار ما يغير به في ثخن المراتك ولكن زجاجة الخل فان زجاجة النوشا
 هادأ حياء صفته لون اخر اسبق وبغيره اخر زجاجة اخرى من الزدوت وودان اخرى
 من زجاجة الخل وجميع الجميع سحقا في هاون ويغرب وسبق الخل اسر
 والزيت اخرى حتى يجمع ايضا لون سدر ويقال له المرقى وهو يقوى من الاول
 يجمع بين الاثاق والخل والمسل حتى يخل ثم يعمل به مثل الاول ثم يرفع ويستعمل
 يكون اسد تنقية للزجج الوضرة واشد جلاء للزبادات ويستعمل للنواصر
 القروح الكثرة البيضاء حتى اذا جلا وظل اللحم الامر ثم يخلج بما وصفنا ما تحت
 اللحم الامر على حب فراج البدن والزمان والسق فاما الدواة الذي يفور مقام
 ذلك برديان صفته مزجج اسود وند يخبث ونوره وقل وزد لوجج ومي يربج
 وقضاء الحار ووشاد ويحبب بيا القلى ويغير من ويخفف ويستعمل فان اخرج الى
 تليينه عن بالشحم وان اخرج الى قوته عن بالخل والقطران صفته مرهم اخر
 قد جربناه مره اسخ درهم جزء وازدوت درهم نصف جزء وورق ربيع درهم
 دم الاغرين مثله معلق لا بناط مثله يتا بالعلات بالزيت ويطبخ في هاون مع
 ساير الادوية سبقي الخل مره والزيت مره ويسحق حتى يربو ويصير بها واما
 الشجاج في الارسانه يعالج اذا لم ينكس العظم بان يذير عليه لا كبيرين ويشد فاذا كان
 كسر عظم فانه يحتاج الى اخراج ذلك العظم ثم يعالج فان لحق الجرحه ودم وكان نعه وجع

مزيد

شد بقدا للعلاج منبه القصد ويضد الروم بجلاد وصفته يطبخ الزمان الحلو بشرير حتى يخرج
 ثم يسحق ويغمد به فان منفعته عظيمة فان كانت الجرحه تنزف في ماء فلعلاج هذه العلاج
 انزف من الجرحات وغير ذلك ان كان مقدار الجرحه بحيث يتبين بحيث يضم سفيها
 باليد يضم ذلك موضع اليد عليها برفق قدر ما عذفا فيجهد في افرار الدم من الدم علقته
 تكون سببا لانقطاع الدم والقيام الجرحه فان لم يتبين ذلك تطبوخذ من الاكسيرا
 ويحبب ميا من البيض ولبوث فيه قليلا من زغب وريلا زيت ويوضع عليه
 فيه قدر وفارة تحكده ويغضب بعضا به تلف على نفس موضع الجرحه حتى يعلات
 ونسود باليد حتى يصلح للثامرق الذي يخرج منه الدم ويشد احمكا ويجعل في كل
 ثلثة ايام مره ويفعل فان كان الدوا متعلقا بالجرحه نزك والصق عليه ايضا وحول من
 الدوا حتى يقبل الرقاده ثم يشدوا ذلك في وقت ووجدته قد تبرى من نفسه
 تضع يدك على اصل المرق وتثني الدوا قليلا قليلا وضع عليه ايضا بالورق ولا تزال
 به ذلك حتى يندمل ويتشوى صفته الاكسيرا صبر وكندر وان اخرج الى تقويتها
 وكانت النزف مع الحار طلط بها جلا ووشد وان كان النزف مع بر فطط به ذلك مره
 ازودت وقا قيا وقطاس يحرق وقد يعجن فرم ذلك بخل مزجج او مصا رة
 السقيوس والحرق اذا بل بخل مزجج وحشى به يقع وكذلك المفضل الحرق الطفي
 في الخل في الذي سيل الزج والشو لست الزا وند للدمج اذا سخن وعجن
 بصل وكذا لا لاسق اذا عجل بصل وكذلك اصول القصب اذا نخت وعجت بصل

وسيل الزنج حمر القناطيس الباب الخامس والعشرون في السموم والعلاج
 منها ومعرفتها اصنافها والتحريم من وقوع الحيلة من شربها وشي كثير من زكياتها
 انزل ان السموم والاعشاب كثيرة فان اصنافها في الجملة ثلثة سم للجوان الذي يترك
 بالنفس مثل اصناف الناس والكلاب والنس مثل الافاعي والحيات والاسع مثل
 الخنزيرة والبقاديب والزنبور والربلا ومنها ما تنك بالشراب مثل سموم النباتات
 والاحمال الممدنية ومن هذه السموم انما الشرية ما ينك بالادوية ومنه فيكون
 قليلة ذوقه وكثيره ما قاتلا ومنها ما ينك بالخلع جرم ما مل البش والخلع خاصة
 ما يراعى ما هي خمسة اجناس او احوال اولها قاتلا للخليل ويؤخذ في السبل شيبة السمير
 بقل ضره وذن خردلة ودر باقل بجرة وليس ينفع منه سقى ترياقي ولا من من
 العلاج وان اخر قاتل شاربها وقته السبل والذوق ويؤخذ في السبل شي آخر يقال له
 بالقاسية سرقوب والعريضة وذن السبل شيبة العود القاري ويؤخذ في الاز
 من السبل في لية شربة قبل اذ وما هو قريب القوم من الخليل سم حجري يسمي السمير
 وشرية شجرة ومن السموم شي يقال له الكاكر بيشبة السعد شربة في القوم
 ومنها ما يبل بالقتل فيكون كذا يتصلقة ببعض امضاء فيقتل خارج البدن شي
 مثل الذاريج والغريف والاربع الحري اذا سقى من لسانه سعال فينشب من
 شي انك القح مخلوط بلغم او يصبية زلثة من الراس من في دية ففقد زكيب
 السموم يقول ان الزيق القول بالزيت غوشا وروصل البلاد جميع بالسوة

وكذلك

وكذلك اذا فرج ماء السيف الغيا او بالصبغة صفق القشرة والذهب والبريد
 والصابون والنفاس والشيء والرسق فذلك سم ما فائدة لا يكاد يسم منه شارب
 وكذلك سام ارض لا يبين الى الخضرة الاخضر ذوق العين بليق في اللبن وتبركه
 حتى يموت ويخل وصفه في اللبن ثم يؤخذ الدم الذي يميز من اللبن ويكون قويا
 شربة نصف درهم يورث السل اخر حب اللقاح وايقون سيجقا على صلبة الشربة
 نصف درهم اخر الصفار الحفران الطوال الارجل اذا لقيت في دهن الخروع و
 دعت في الشمس الحارة حتى يتبرأ ويطلع بالنار فان سم قوي اخر سام الحية
 فان دقا الذاريج واريف يا واهي الخول وسقت ذلك الماء كانت سموم
 واهل الهند يطل الخول بمصارة البس في نس الافاعي والحيات قاتلا ان
 اخذ اكلها التي يقال لها الآصلة والعلاج منها ان يبا در الحان الصنوم ما يتينا
 قطعه يقطع فان لم يتينا قطعه شيد اعلاه شدا قويا ويخال في ربيع الحارم على
 موضع البشة بعد ان يشرب على البشة ويرسل عليه العلق ويمنع مما جدد
 ويسقى الترياق والذوق وديوس فان لم يحضر بطعم الثوم ويشرب عليه الشربة
 القوي بعد ان يسقى من وصل سفينة مرة بعد مرة شيا كثير او تفتح من
 ديق الكمنه عشر درهم ويشرب عليه يذبحا صليا ويضج ثلثة درهم
 من خيل الزنج مدقوا ما يصند صند ذلك موضع البشة بالصل الدفوق وان ضد
 وباء الافاعي جذب السم في لسع العقاز يحل الانسان عند لسعة مرة بالنبات

يرشد به والعرض في علاج التورم ولعد وهو ان يكبد موضع اللعنة بالماء
والجباليا ورس الملح لوقطعة لبد وخرقة سخين او صندبا يختر من الزرافات
او السجرات ساخنة فان لم يختر عند خيالة الخطمة مطبوخة مع خر والام حارة
يطعم الثور ويضع منه ويضد به ويحقل منه في مقعده ويبقى منه لمرقاق
ميدان يدبر عليه شئ من حلتيت وقلقل وافضل من ذلك اذ وجد البندق
الهندى الذى يعرف بالرنه يشبه بالبندق الا ان قشره رقيقة وشربه دم
بلاء بارد وينفع منه كل الحزاز وكذا ورق العجل وقد تجدد كالح من الحنظل
فينفع منه عجيا وقال بعضهم من كل الباء دوج لم يجد للعنة ذلك اليوم
كما ان لسع العقارب من كان قد اكل الكرفس من يوم لم يكبد يسلم وقد يطلى موضع
اللعة بالقطا ليقف او الخند بيد سقى والسنان وذيت قد امل فيه ثور
وينفع منه شرب السكجيين والسكجيج وقد ينفع منه شدة غراب وينفع
شدوخ عليه وقد ينفع منه باق الاربعه او ثيابا مقنعة وذود وعسل الكرم
وطر مشقوق اجراسه يعجن بمصل الشربة وند ديهين الى ثلثة دواجم
في لسع الرتيلا ينفع منه ما ينفع من لسع العقارب والعلاج من ذلك العلاج
في لسع الحزازات هذه الدابة لا يكون من اسها وجمع الاثر ان يهرج بالانسان
من يومه والثاني ثم وكوب ومفادوهى بمقاديب صغار مضغفة تجردا بلاء
بالارض اخفها وسماها ذوالعلاج منه ان اهل بلاد الحوز كانوا يردون وضع

الحمام

الحمام على اللعنة ويصونهم انهم اخذوا الهان باقا فيقنون به صفة فتور
اصل الكبر واصل الخنظل واخشبى روى وذا وند بهرج وطر مشقوق يابس
اجراسه سوايم صحتهم وسقى منه ديهين فاما ما يعالج به الاطباء فانهم يقولون
من طر مشقوق يابس ثلاث راهاات ويطعمون التفاح الحامض وسويق بلكا
وما بارد وارصاات بهم حرارة مقولاء الشير والخياد والعرج والى الحامض
ولذلك لا تزيان جيد طر مشقوق يابس وورق التفاح الحامض وكرية بلسه
اجراسه سواء فستف منه ثلاث راهاات في لسع فلة الشرب وسقى بالية
ظلموها ذكر والنامثل القلته وعلاتر لسمان بنجر الدم من مخزى اللسوع
راسول الاسنان والذبر والذكر وملاجه علاج لسع الحزازة في مضه الكلب
الكلب لثيب الكلب ويكون كلبه شد من الكلب ملاءه ليد ينفع موضع اللعنة
بالشعر والبصل والخرول ويعلق عليه الحمام ويصير بسبل يطبخ الا فتقون شرا
كثرة وانكاس وقت ماء الجين سقى منه ويدبر يدبر اصحاب الماء الخوليا من اول
ما تقع به اللعنة فانه لهذا العلاج يكن الا بقرع صاحب من الماء واما العلاج
لنفذاه باليتوس الذى قد جرب على قديم الدهور ووجد نجاحا ولو وجد احد
قرع من الماء وصفته بتقيد سراطين ندية فخرق في قدر نحاس بقدر ما ينجى
ولا يستقى في اخرها ويصاها ميدان يصاها في الصفا شدا يكون من الخمر
فيؤخذ من رماها عشرة اجزاء ويطبخها ثا خت اجزاء كند وجميع بدقوة

مخوله وليس في العليل كل يوم درهمين ينير على الماء ويشربه فانه كان قد انزل لالم
كثرة سقى منه ثلثة دراهم فانه ينفع من المغزغ من الماء ويجب ان يندى بخبز حواري
صلواته ما تحته يكاد يخل فان ذلك يلين طبيعة ويرطب بدنه وهو من انفع
الاشياء له في لسع الزنبور يس موضع السعفة بحجته وباجنوب وبذلك
بالبادروج ويطلق بين رجل وكذا ان جعل بعد مرهم الاسفنداج ومثله
كانه ويطلق في ثمة حرقه صلواته بالماء السلق ويصنع بخيط مضروب يخل
او يوضع في ماء حار ساعة ثم يقطر الماء السلق وكذلك ان ذلك الوضع بدنه
مقطع والاسفنداج وان طلى بالبخرة التي يولد على حرار الماء مع الخل ينفع فاما
الخرفين شرب السموم فان يتعاهد الاطعمه واكثر ما يجي ان يدمن السموم
في الاطعمة الشديدة الحلاوة او التديت الحامضة وان يتعاهد الانسان اخذ
التربات وافضلها الفادوق فان من يمينه ان يتعاهد ذلك حتى يالفه و
يتعاهد نه قل من جميع السموم من اللسوعة والشر وبه وهو مع ذلك ينفع
من اكثر الامراض الباردة ويوقى منها وكذلك ينفع في الخثر من اضرار السموم
يتعاهد اكل اللبوب مثل الخبز والبندق بالخل والسذاب اليابس ان يجمع منها
عاشدة الصفة يؤخذ من الخبز القشر من القشر من حبه وسذاب يابس ثلث حبه
على حبه ثلث حبه من ثين ابيض مقدار ما يجي به الادوية ويؤخذ منه كل يوم على
الريق كالخوزة ولذلك ينفع نفعا عجيبا طين مختوم وصا الفار حبه من زيت

سبب البقر ويعجن بعسل ويؤخذ منه داية قبل الطعام وبعدة ومن عجيب فعله
ان اذا اخذه من صيد سق سقا انفع عليه القى فلا يسكن معنى بقى السم وان لم يكن
سقوا لم ينج القى واما حيلة العلاج من شرب السموم فيجب ان يبارر ساقه
بحسب الانسان بالاضطراب الى سقى الماء الفاتر وروى عن رجل وثقيا به فبارر
شرب ذلك والقى ثابته وقال انه لا يزال يفعل ذلك طيلة كانه يرى سكون ذلك
الاضطراب فانه يقر القى قبل يمكن الاضطراب فيجب ان سقى ماء الفجل واشتت
المطبوخين بعد ان يذوق فيه عسل ويورق وطخ وثقيا به فان سكن والا حصل
يشافى لين ومختلصة كان مجيدا لا يم واسا فله فان كان مجدت ذلك في
معدته فاسقده واولين الاسهال وافضله ان يجمع عليه الحفصة والشرب
فان سكن بذلك والا فانظر من اى السموم هو واعلم ان السموكا يقتل
باربع خصال خاصيات وهي ما حارة اكالته ادمارة يابسة ادمارة يابسة او
تفارة المزاج يبدى الانسان بحيلة موهما فاعلم من الاول انه يصيب عليه القى
والقطيع واللذع الشديد يدنى بعض الموانع من خوفه واعراض الثانى الالتهاب
في جميع البدن وددود القرق ودمرة الوجد والكرب والعطش وصفرة العين
شدّة التنفس وعققة واعراض الثالث الخضر والسقط والحذر والسيات و
امراض الرابع تروالى النفس واسقاط القوم وتنايع المعنى فاذا ظهرت اعراض الاول
وهي الحادة الاكالته فاسقط اللبن والريد ودهن الورد وادم ذلك ودهن الفانرج

١١٨
وفقا لبعض لوز فان ظهرت اعراض الثالث فاسحق من السويق بالسكر دواء الشلل الكبير
او دواء الشلل وجده ومنه من اللوز الصروب بماء الورد والبرد بالخلط من مبد
حصى واسفة اقراص الكافور والكافور في دهن لوز او دهن سمسم ونظر اللوز
الذي يجده فيه اللسب اكثر فيبرد به بالخلط البرد وينفع منه تخفيف الشربة
بالخلط وعلى الفواكه الباردة وان ظهرت منه علامات الامتلاء فاصد وان
اسكنت الطبيعة اسهلت ثم يعاد التدبير بالتخفيف فان ظهرت علامات
الثالث فاسفة الزرافة والثرود بطيوس او دواء الحلتيت بشراب قليل فان لم
يحضر فاسفة شيا من قنطرة وشراب بطيوس وطين الحصى والطحينة الشوم والورد
وورد الصواب والمخ واما ان سلبت معاجير وتجب من مرضها فانه يتبع فانه
ينفع من السموم نفعاً عجيباً او دواء سبعة يطبخ ونخبته من دسم مرقته وطرأ
على الطبخ مع المنقطة والشير الغشيرة ويحبى من مرقته بماء بارد للتدبير ويطبخ
وكما بابا ويغفر كل الطرقة ويطيوس وسيفن دسم وصد من بالكبد فان ظهرت
به علامات الرابع وهو شرها واورجمها فاقلا فيادربا عطارته تباقي الانفاص
والثرود بطيوس بالشرب وفرة بالطبخ والمخ ويكون بوضعه رجاء باردا وليس
قالا له منقطة له وادلت فمعدله وعطش وانف من شره في بعض الاوقات
وانفخ الرجح في فمه اذا ضعفت جدا فان نواله على الفسض ضعفت وعوضه بارد
فانه هالك فاما العلاج من سقى السموم على الانفراد فذلك السلك فاذ

البقى

النفس وكذا لك الباذن من الحجر بها الصبح لونه صفرة في بياض وصفرة تشبه خلقته
طلقت الشب الياف والمخ اسخ السقي في سقى الداريج يعني سقى دهن فان
مضروب بماء فان سقى وسقى اللبن ودهن اللوز وشحم كل الما من ذلك مع
البيجيج وسقى منه لادوية الموصوفة لمرقة البول في سقى المراد سقى سقى مردهم
فلعل ضعف دهم بشراب وبعث في سقى دواء الفار والورد سقى اللبن الحار
كاجل اسحق ويحبى صفرة بين خبث والاحساء الرفيقة وشحم الكلى في
في كل الفتاح بصب الماء البارد على الراس ان يتقوى ويخرج الخل وينفع
من طبع الطين ايضا في سقى البج سقى لبن الماغ الشبي بعد الشبي ان ينفع
وينفع من طبع الطين في سقى الافيتون فان هه الدار صيني في سقى الدمل
سقى دهمين بزيت النيكيت بطبخ الطين او العطين وحده في كل الفطر والكافة
القنلان اذا جععتا طبا الحليل بالقياس ويخذ من بعد بقاء المحص والافزبة
الشفة مثل القنلايا والطحينات وسقى بهما من جيد صرف قال ابن سينا رات
طبيبا يستعمل في هذا العارض خروفا الدجاج واستعملته اى سقته بخل ماء ومسل
فتناسر ما عته خلطا غليظا بلغميا وبز من العارض اخول ان من الفضل ضرر با
قائلا دوا وعلا منه لادوية الشرب شحم بطيوس وطش وضه مضرب سكر وله مرقه
شديد في الدوق ويجب ان يتوقا منها صفة ترياقي بابن ينفع من جميع السموم
المسومة والمشرورة فلفل عشرة درهم دافلفل خمسة درهم سبيل درهمين زرد

١٢٠
يحقن ويخل مشورن ودهم وتلح به فارق ويخل ويخل وله بسبب فيه ما السهل
الذي قد تلح فيه حلبة وبزر كنان او بزل فيه خرقه ويخل فاما اذا كان في الحكة
والشرى والجرب بالاطفال فغلاجه كان قداف له ستة اشهر في حقنهم فيسجل
فيه العسل بما قد تلح فيه وورد ونيوفز وينضج ما بس وبعير مقشر ولا يقرب
اليهم ودهن وسقي الرضع بزراذيل نجس مع سقوف الحليج او سسل الحليج
او السانج وبتما هذا السكجيين وتؤخذ بالحلبة والكاه وترك الغواص فاما كان قد
ان للطفل عشرة اشهر فدهم وسقي ماء الحليج وسقي ماء الرمان الزر الخاوي الثقلة
وينح البياض والحرق والمالح والفكسود في الداييل والحراجات الكيا واليقيم
من ذلك نفقة البدن مثل الذي وصفناه في باب الحكة والجرب وما يبالغ به
نفس الجراح ان يبرد ما سكن ويتخذ ذلك يكون بالادوية الليرة وصل بزرقطونا
ودقيق السبر وما عنب الثعلب ما من البيض وما اشبهه فان لم يسكن واجتمع
يحتاج الى ما ينح الداييل ومن ذلك بزراذيل وبنز الكنان ودقيق السبر وما
عنب الثعلب وما اشبهه ما ينح الداييل بزراذيل وبنز الكنان وفروحام يجمع
يحقن ويصعد به ويحقن الزبيب المقي من عجمه بعد ان يدق مثله ملح ويصعد به
او يؤخذ بين فطنج وسحق ويخل فيه شئ من الزايج ويصعد به قال بقرطاس
كانت الحرازة صوبرى وهو يدق راسها ويدق اسفلها الى اصل من القنطريط
ويأخذ من الحجد موضعها اكثر لان الاول يدل على صحة القوة التي تجمع ويدفع

الذي الى الخارج فاما ما ينح من غير حدة بسبعة فذوق مقشر وصابون يجمع بالذي
ويصعد به وافرغ منه قود ولم يصعب الماء يعني شحم ويصعد به واسرع منه كل قود
عسل البلاء الذي يريد ان ينح او يوضع عليه من الداء الحاد مع ما شحم وهذا
الدواء صوف في ايسا الثوابيل والحم الزايد وفي باب الحراجات في الشر الكيا
والصفار اذا كان حد وانه من دم صغروي فلهيب ليله ان يكون لونه احر
ويجد صاحبه فادكر باق العلاج منه نفقة البدن بالقصد ثم سقي السقوف الذي
نفع فيه بزراذيل الكشوث والكزبرة اليابسة يا ما شرب منه كل يوم
ثلاث اواق باوقية سكجيين خبيد على الرقي ويحقن فان احتاج الى سسل فطنج
الحليج وفاكهة وشئ من اصل الزايج والافنتين وورد وبنز الكشوث
وبزراذيل الهند يا فان طال الامر فيه فليسق شيئا من عصف صقوف يخل مزوج
ثلاثة ايام فان نجح سقي سقوف البج يؤخذ بزراذيل ودهان سكر ودهم يدق
ويخل ويشرب في ثلاثة ايام على الرقي وقد يؤخذ له هذا الدواء وصفته اراج
فيقرادهم حليج ودهن يعني بسكجيين ويشرب منه فان اعيان فقصع
الصبر يا عنب الثعلب الهند يا فان كان حد وانه من البرد والطرية الماخنة
هليلج ان يميل لونه الى البياض ولا يشعر صاحبه بالتهاريج لا كرب فعالجها
بان يطعم الحليجيين مع الانيسون او كيا به من سكر من ين سيق وسقي
منه ثلثة واهم فان احتاج الى سسل فليكن اراج فيقران لم نجح فيه

تقع الصبر بالهند باويزد الواد باج ويطلى البدن بسوق الشين بذا باء
 الكرش في الحصف هذه العلة حكاك في البدن يرمي في البلدان الحارة
 من كثرة العرق والعلاج منه تنقية البدن بالقصد والاسهال للصفر
 والطلل بالحما في الحام وليكن سمجنا بخل ويزنق وبقى الباقي والشير
 الرمس وشين من ورس ويمن بجرى البطخ ويطلى به او يطلى بد قن
 البدن سمجونا بباء الكثرة وشين من كافر الباب الشافى والمشرور
 حلبة الاورام الحارة والباردة والطيرة والياسية والسلع والديلا وحرث
 اقول ان الاورام في ظاهر البدن تعرف في الاكثر بالوانها فانه يكون منها
 ابيض وامر واسود واصفر باقاله جالينوس الورود الحار يعرف بعظم البين
 والبارد بصفر النضن والرطب يلين النضن والياس يصلاية النضن وير
 ايضا بالوجع وعد سرقانه اذ كان يوجد حرقة والتهاب فيكون من الصفر
 وما كان فيه بصر يان وتدهس حرقة فيكون من الدم وما كان بالوجع فيكون
 من السودة بلا وجع فيكون من البرد وسبب الامجاع فاعرف نفعها وذلك ان
 الدم يرمي من حال متبته بالغلليان والافراق حتى اذا صار الدم نجا وصار
 بمنزلة الرماد للخبث خفف الوجع ومن الاورام ما يكون صليته ومنها رقة ما يكون
 ومنها ما يكون مركبة تركب من الخلطين فيتركب لذلك اونه ويكون ابيض
 رملع مشرق سواد او حمرة او خضرة واصلي في تلك الدم بتغير فيصير حارا فيكون

حار اذ يقيما فيكون ورمد موبيا او يصير بارد اقلعلا فيكون ورمد سودا ويا
 الضريان خاص بالفلغموني لانه يحدث في فقر اللحم ويشتد في الجلد فاما
 الماشروعي الحمر فلان عدونها في الاكثر في الجلد لا تضرب لانه صفر او
 الحقيقة الغوام بجري ولا تنق وقال الفاضل جالينوس في كتابه الاغني
 في شفاء الامراض اقول ان الحمر من مرار كثير بعض هذه او من مرار صفر فبها
 شين يصير من الدم كان الفلغموني ودم يكون من الدم وهذه او دم قد خالط
 يسير من الصفر وعلاج الفلغموني ان يباو الى تنقية البدن حيا قاله
 جالينوس وتنقية البدن كله من الفضول يكون متى كانت الاغلا كثيرة
 ومنه الغذاء متى كانت الاغلا طفي البدن رديا فبالاسهال والنقي
 الاغذية المحسودة والفلغموني مما يحتاج في ملاحضه القصد وان يخرج من الدم
 قدر الحاجة والعرق وسهل بعد ذلك الطبيعة بباء الفواكه والخلج والنبج
 واللباب وباء وديك وتابع التنقية من غير لب فان كان عدوت هذه
 العلة في الاطراف من الرجلين والركبتين والحالبين فاستعمال التي بالتنقية
 اصل فيه من استعمال السهل اذ كان السهل يسل الاغلا الى هذه النواحي
 بعد التنقية بطل الوضع بالاقلية البردة القوية المصنوعة على دفع الود منه
 مثل الزرد الوصوف في باب النقر فان اجزا الاغلا معه بعض الحدة مثل
 النج والافيون واليرروج فان كان وقت ودق النج فافخذ منه ومن الباب

الحزن المحل الذي صفا واصف به يقع وكذا كذا العدم من القدر المحرق بما الكثر
 الرطبة اذا جعل فيه شيء من كافر ونقع فان هذا الورق في اللحم الذي
 في اصول الاذان فلا يجب عند ذلك ان يطلو هذه الاطعمة القوية البردة
 الدافعة بل يجب ان يستعمل الجاذبة عن باطن الجسد الى الخارج والمفتحة على
 الادوية الموصوفة في باب الدمل وبما ذكره بعد قليلا بما يحل في الاستعمال
 ويستعمل تلك الاطعمة الموقدة القوية بعد تنقية البدن وبعد نقل
 شدة يدب العنابة الفلوس في قتي سكن الوجع والالتهاب باثر العلاج
 بما يحل ولا يستعمل فانك متى اغفلت ذلك لم تامن ان يفسد العضو ويسود
 يصل الورم فالذي يحل من غير استئذان وقد عرّب هذا الفاعل المتخذ من قتي
 السمين الذاب بالخل والكزبرة الرطبة فان العام يقول انه دواء عظيم المنفعة
 لذلك يجب منع من ان يفسد العضو ويسود يعني انه لا يجب استعمال في اول
 العلة فانه يجب على العليل بلية عظيمة فان عسر يكون الوجع والالتهاب
 فان ذلك دليل على ان الخلط فيه غليظ اولز وجدا ويكون الخلط قد خرج من
 العروق وماد من الامعاء المشايخ الاقرء يجب حينئذ ان يطلو بين وقطرا
 مضروب بخل فان الخلط اذا خلط بالبر وقطونا حدث منها شيء سكن القوي
 لان الخل لما فيه من اللطافة والفوس لا يمنع ان يصل الى قعر العضو فيبر
 الخلط ويخففه وينع المادة ان تنصب اليه والبر وقطونا بالبر وجبه يمنع الخل

فان يبلغ

من ان يبلغ فان اجرا ولا بلا استفراغ من نفس العضو بالشرط وكذا كذا ان كل لون
 العضو الى الحمرة او الى السواد بعد ان يستيقن ان البدن قد نقي فان العالم
 جالينوس يقول انه علة يحتاج فيها الى قطع او سبطا او شرطا او كذا او غير ذلك
 ما يشبهه فيجب ان يبقى البدن من ذلك الخلط غاية النقا ثم يستعمل فان وجد
 البدن مع كودة لونا الورم ليس فيه التهاب ولا حرارة ولا العضو نفسه حار و
 كانت الحرارة قد سكنت في هذا الوقت من البدن والعضو فيجب ان يكبد
 بالماء الحار ثم يطلو بعد من مطبوخ سموي مخلوط بسيل ودقيق الباقلي سحق
 يسيل فاما ما شرط فيجب ان يعقد بعد الشرط بغيره دفن الثبر و
 ومن شريح المذب خمسة خمسة ومن الماد وبن خسين درهمين يطبخ حتى يكون
 له قوام ويستعمل وان مال العضو الى الصلابة فيخرج ملاحه من باب تليين
 الصلابة فانما الماشر في الحمرة فاذ لم يكن معها ورم فيجب ان يبدى في ملاحها بما
 يخرج المر لا يفسد ما ذكرنا في باب الفلوس وان كانت مع ورم يدي بالقصد
 ثم بالسيل ويطلو بالطلايات التي ذكرناها قبل وما يخص نفعة هذه الصلابة
 صفا والعدس المذكور في باب حرارة النار وما سائر علاجهما قبل علاج الفلوس
 واما الادوية الحادثة في الاجسام السخيفة في السبينة بالاستفراغ العروق بالحم
 الزايد الزهر الذي في الاباط واسول الاذان والمالبين ودما كان منها في وسط
 العقل فيجب تولدها يكون ان ينصب اليها خلط تدفع الطبيعة او ينكب

الاشنان في طرف يديه ورجليه وواسه فساد الطبيعة الى ذلك النوع الصلابة
ما حدث هناك فخرى سعال الدم وسائر الاخلاط وهر في هذه الناحية فينقل
بما وما لم يكن من هذه الاقدام جد وحر في هذه الاعضاء يسبب اذكرنا من
العنق في البدن والرجلين في خبيثة ودية لان جالس النور سبب هذه الادر
في هذه الناحية حتى في جميع كتبه الطوامين والعلاج من ذلك ما وصفنا
في باب الحجرة والاعنق ومن هذه الاعضاء ما منقصة عظيمة ان كانت
هي التي تولد الرطوبة والريق الذي بهما سبب بقاء الرطوبة في الفم والريق
فيكون به حركة اللسان وبقاء العنق الطبيعة في اس المري والحجرة و
التي تولد التي واللبن ومنها ما يولد رطوبة بلغمية في جدار الرقبة التي
موت الامعاء في الورم الرخو الذي سبب اذ بها يكون تولد من جوف المري
او ريج بخار يشبه مثل الريح التي تولد في خبة المون حتى يتفحق وهذه الريح فليطبخ
اذ لمحت في بعض الاعضاء تتولد اختلاف وان حصلت في الموضع احدثت
او جاعا مثل الاستقاء الطلي وغيره وهي غير طبيعية تشبهها جالس النور بالحر
فاما الرقيقة الصافية هو اشبه الجواهر هي العزير التي تقي على المقص و
غيري المسد وتحدث به وشبهها جالس النور بالشمال والعلاج من هذا الورم
في اوله بالشد الحكم من اسفله الى اعلاه اذ كان في عضو يمكن ان يندقان لم يحل
بذلك بل قطعه اسفل اوله من غرق او قطعه لينة فبالبودق او بالورد او بال

حر من روج ويوضع عليه ويشد شدا يضغطه ضغطا رقيقا فان لم يحل فاسمعه
بدهن حاد ثم اربطه مثل ما ذكرنا بعد ان يخلط بالخل الذي يبل به الاكفنج
واللبد شئ من الشب فاما اذا حدث هذا الورم في العصب فيؤخذ من ورق
الكرب وشئ من كندر وسعداج وسحق ويضد به قال وينفع من ماء
الحجر البارد عليه في الورم الصلب المر وف صغير وس والحنان يزداد ان
خالصا يكون عديم الحس وهذا لا يزال وما له حس قليل فهو ايضا حس البين
فاما الحنا وير في اعضاء عند ربة تنصلب تحجر اكثر تولد ما في الشق والادام
والادبيات والعلاج من ذلك ما يلين ثم ينقل الى ما يحل ومن القوي ليد
مرهم الدبا خيلون ومرهم الرسل فان من شأنه ان يحلل ويمري ويحل في بعض
جودة من ين يتركه بها البرود الدبا خيلون صفة في باب الكثرة من العلاج
القوي لذلك ما قد ذكرناه في السمع ويقوى بان يخلط به من الوقت واصل
السوس لاسما يحرق وورده صبي من خن فيصير وادق يا ومن العلاج القوي
ما قد ذكرناه في باب السمع ولما يقوى التحليل جدا سحق المراد سحق مثل
حن الحبار ويطحن ببلد نيت حتى يغلط ثم يجعل فيه مثل الزيت رقة الخردل و
يغري حتى يجف ويستعمل وله محل الاشق يخل من ثقيف ويغري ببل ويستعمل
او يلين الدقيق القشر بالضع ويجمع مع راتنج ويحل على رقة ويلقى في الوضع
او يؤخذ ورق الدخل ويطحن حتى يثري ثم سحق ويضد به وقد ذكر من حرب له

يدل الخجل المحبوب من البادية ضا والورم من الماء يخرج منه وبطالة فيقتل ويقتل فيه
 ينفع منه نفعاً عجيباً في الودم الصلب العرق بالشرن هذا الورم صلب
 جاف يتدلى صغيراً ويكبر ويكون شبيهاً بعلقة نارية ممتدة يشبه بالاعضا
 الأصلية مثل العضل والمصب لرواق وقد البها عروق كثيرة خضراء ممتدة
 وما السودا والسلاج منه شققة البدن دائماً بالخرج السودا وان لم يطف
 الغذاء ويحب ما يولد الاطلاط السودا وبنه فانه ينفق ذلك من بدنه
 تخرج ويجبان من نفس العضو دائماً ما ينصفه فانه اذا تخرج فلا يولد
 يقتل علاجاً واحداً ومنه في الساقى الاكثر في الثدي والورم وفي الرجال في
 الاعضاء والاصليل والوجه ومن الاطربة لباب الفم واللبنان والاسفنداج
 ونحوها يسول درهم درهمين ارمني خنق مومر يسول درهمين درهمين
 جميع مدقوقة مضبوطة تخفله ويطلب ان لم يكن تخرج بدنه وردوان كان قد
 تخرج فذره من يابس على القرحه ويطلب حوالبه منه معجوناً من زده ولذلك
 اذا تخرج ويصلح للشقاق في القعدة والورم مع الحرارة يحل الاسرب على صلابته بماء
 البقلة او الحشا والبرزقطونا ويجعل معه درهمين ودرهمين في الودم الصلب
 العرق بالسلع هذا الورم جرحه صلبة تحترق بين المجلدين والعلاج منه بادر
 منصفته بالادوية اللينة والحللة ما قد ذكرنا في باب تحليل الصلابات و
 العقدة الحادثة في المواضع المنجورة وفي اوجاع الفاصل ومن الادوية النوق

قاعدة العلة ان يحلل الاشق يحل يقيد ويقيد به ويضاهي براد اصول المركب
 قد عين منقوت ولبن زيت او يصفى بدني مقشر بلين بدني القوي لهمم الا
 وهو الباسلقون وصفه شمع وزيتنج وشحم البقر مذقاً خفراً سواء جميع بال
 ويستعمل فان كسر لم يعمل فيه هذه الادوية تحتاج ان يخرج بالجلد بدني ان
 يخرج عروق له صفة فانه متى لم يخرج ذلك عروق الدليلات هذه العلة يكون
 تولدها في اكثر الامور من ضعف الحضم وسوء الاستمرار فاما ما ينسب اليها الى
 ان يكون تولدها من الغم والهم والفكر فيكون سببه ان هذه الحواطر تولد
 في خارج القلب البرد فيبرد لذلك تم العدة بالاشق ان فيضعف الحضم منها
 فيكون سبب التوليد سوء الاستمرار والغم الذي تولد فيه هذه العلة في الاكثر
 فيجمع من ثلاث الشحم رطوبات غليظة لزجة في عضو فيفسدها حواطرها من الا
 حواطر فيجعل لنفسها موضعاً او يكتسب بطول ما كثر احد منصفه فيكون الجلد
 تلك الرطوبات الى الزوان تلتد تعرفها احدها بالشحمية والاخر بالصلية و
 الثالث بالعصيدية وسوءها بذلك لشبهها بما يتولد من هذه الرطوبات
 احبها كثيرة مختلفة ليست من جنس الرطوبات بل من جنس الاضغاث
 الاجسام الصلبة مثل ما يقيم من الاظفار وصغار الشقوقات النظام وتطبعها
 الخنزير وكسرات الحجر والربل والحصى والطين والغم والخشب يوجد ذلك فيها
 وكذا لك اذا طبخت ويكون بعضها من يد السحق وبعضها لا من له وبنوا ايضا

من الزهر الحار المروق بالفلغونى اذا سبق له شرب في علاجه وافضل من
 شرب بقصد ما حوله ويكثر القبح لانه في دواء الغرض في علاج ما يتولد منه في
 غلام المبدن البطل والقطع والتعفين وما يتولد منه في باطن البدن وغشا
 في الاحشاء اذا لم يكن معه دهم فلغونى بما يلطف ويحلل ويفشى كالزرقاق
 الاكامى والترديد بطوس والامروسياء والدواء التخذ بالافاقية فان كان
 معه فلغونى عولج بما سبكت تلاتا حارة فاداسكت عولج بما عصفنا
 يحلل ويفش ومن الادوية الخفيفة التي يجالج بها ما في داخل البدن دواء
 ليسكن او يماها وان كان في الاستدواء علما وان كان قد عمقت ومطقت الغرما
 وسكن او جعلها وصفته بزهر الزعفران والمطلى وزهر الخبازى وكثير من اجزاء
 يدق وملت بدهن اللوز ودهن بنفسج وسقى منه كل يوم على الرقبة
 ثلثة دراهم مكره ومثله بالعشى باده الطرمشقوق قدر ثلثة اواق ومثله
 من لبن الات فان لم تكن حار دت ان يغمرها سريعا فاسق كل يوم ^{ثلاث}
 صبر ودهقان دانق يخلط ويسقى شراب فاذ تفجرت واسق من هذا الدواء
 مصغره بزهر قطونا خمر داهم بزهر المروية داهم بزهر الخبازى ^{مطلى}
 او بعناد وبعده منع وكثيرا ونسا وزهر البطيخ ثلثة ثلثة طين ارنى عشرة دراهم
 يدق ويجمع ويسقى ثلثة دراهم باده بارد وشي من دهن ودره بالعداء ^{التي}
 فان كانت الدليل في الاعمال الحقة بالرمول والبرسيان داد ووج وكثيرا ^{صنع}

وصفة

وصفة البين ودهن ورد وليكن الغذاء اذا تفجرت بشل هذا الحول من مضول
 مرضوع ونسا من جن شعير مقشر من نصفه بطيخ الاذن والشعير بالماء
 فيه ينقع ثم يجعل فيه شي من ماء الخبز والنسا ويطبخ ويبقى فيه شي من ^{منه}
 ويحشى في احرار النسا والماء والدهن يحتاج في حيلة علاج حرارة النسا الى
 ادوية معتدلة الجلاء من غير ان يستحق او يبرده وهي ما كان من الطين خفيف
 اللون اذا طلى مع خل خفيف الموصفة وما يسكن الوجع منه ويدفع التهاب
 بياض البين الرقيق الى ضرب بدهن ودره بل به خرقة كان ووضعه عليه وله
 ينمدان ينفرج اذا تدبر به من قشره ودره صمغ بطيخان حتى يتصل بمجمع مع رقيق
 الشعير وباص اللوز ودهن ورد وسقى حتى يلبس ويطلق ويبقى في خرقة
 سلوانه مبردا بالخلج متى اقترت بدلت وله دواء مصغره ورق النمل الغضلي
 والخبازى بطيخ بالماء حتى يتصل ثم سقى من خبونة ويبقى في هاون ثم يجعل معه
 شي من اسفنداج وماء الكزبرة الرطبة ودهن اللوز ويد ملت حتى يستوى
 ونعير بها ويطلق على خرقة ويبقى في خرقة عليه فان كان الحرق كبير فليظا
 وافر ذلك قرح صاحبه فصد ولطف تدبيره ليلا يري باغصاب المواد
 البه فان تفرج عولج بمبره الاسفنداج وصفته شعير ابيض مصفى ومثله ادب
 مرات ودهن ورد او دهن الاس صمغ لا بد من اللوز ويجعل فيه شي من
 الاسفنداج ما اعتدل فان كان الوجع شديدا جعل معه بياض البين والمان

١٧٤
 الاثني عشر اجعل منه شي من كافر فان غلط فخره ولم يكن صحيح
 النودة وصفت بشدة النورة النقية الحسة البيضاء التي يستعملها الصاغة في
 حرقته رفيقة ويضرب في آنية فيها ماء ويجعل حتى يخرج ما كان فيه من نورة
 مع الماء ويرى بالقلب ويترك ذلك الماء في تلك النورة منه ويصفى الماء
 فيصب عليه ويترك النورة حتى ينشف قليلا ثم يضرب بدهن الاسعوط
 او بدهن ورد خام حتى يستوى ثم يستعمل فان كان التوجع شديدا جعل فيه شي من
 بياض بفتة وبنق من اسفندج فان كان مع حرارة شديدا جعل فيه شي من
 كافور فان منقت هذا القرحة ولم يكن معها حرارة ولا لمب عند كرات
 مدترق الباب الثالث القرحة في الخدود والبرص والبق والبقع البيضاء
 الاسود في الخدود قوله هذه القرحة من السودة الخالصة والاختلاط
 السوداوية وسمى بذلك لانها لم تضر بعد سوادها الصلة صحجة لكنها بين
 الخدين المتولدة من الاحترقات الصفراوية وهذا النوع يكون اخضر لونه
 يكون مع تساقط الاعضاء ويكون تولد هذين النوعين من السودة من كثرة
 الاغذية التي من شأنها ان تولد الدم العكر فاذا كثرت هذه الفضلات
 وجها الطبيعة ان تدفعها الى الاعضاء الضعيفة تولد عنها اسقير وسرطان
 سرطان وخنازير وبق اسود ونش والقواب وسائر الجراحات السوداء
 فان لم ينشأ الطبيعة ان تدفعها الى الاعضاء الضعيفة اكثرها او دابة

انضمت

انضمت في البدن كله فحدث منها الخدود والعلاج من ذلك ان يذاب الفسيد
 من اليدين والرجلين والجمجمة من خلفه الاذنين والوردتين التي بعد الشفة
 والاستحمام الدائم على الرق حتى يوقى دسره والتمسح بالدهن الرطب المصروب
 بلين النساء والسعوطاير والقص في خلال ذلك بالحبوب والطبوقات
 الجاسية الكبيرة والصغيرة وسائر المسولات المحرقة للسودة المذكورة في
 بابها بالحبوب والابادجات الكبار ويستعمل في خلال اخذ هذه الادوية
 المسيلة اخذ من اللون ودهن السم الطري اياها على شرب ما ذكر المريج
 او عصير العنب الابيض السخن العسقي اياها كثيرا فاذا اخذ ذلك بالاستمرار
 الكثير اخذ من اوراق الافاعي اياها فان الغاغل جالينوس ذكر انه راى من برص
 الخدود بشرين من خرقه كان مات فيها افق وانما لا شرب بذلك تود وجدا
 ثم تقشر جلده الظاهر ويحتاجون الى اصبغة حادة كثيرة الرطوبة بالياه و
 النايغ والاحام ويحتاجون الى ان يصبروا على العلاج من الطبيب والعلاج
 بذلك يتم فانه ربما لم يبين لهم نفع مدة ثم يظهر دفقة نفع عظيم وتنفع من حرقه
 الافاعي والدوا المعروف من جعل فاما الغذاء فان فيها لصاحبه لاقتصار على
 البان الضان شربة وهذه كانت انفع الاطعمة له وان لم يجتهد ذلك فلان كل
 بالخبز النقي وان اذ اكل اللحم كان لم الجوان الوضع والحوى واذا طبع اسفندج اياها
 صالحا وبشرت من الشرب الكثير المريج فاما العلاج المحجوز لافاعي من حب ما يصفه

الجانيوس في الملقوق وحسنه ان يتخذ اعانة مالملة الى اليابن بيده السكين من
 الماء والامكنة المالحه والسجدة والاعاجيبه والقرينيه من الجوانقان التناوي
 هذه الموانع تكون لحوما في الاكثر ما لحد من عيشا ودرالم سكين حتى يقتل
 صاحبه وربما كانت هذه هي نفسها ضعيفة فلا تنفع لحوما فاذا استطاعت
 الاضا فبقطع من راسها وذهبا قد رابع اصابع ساعده تضاد فان تغشها
 بعد صيد ما يقيد ولا يبقى لها قوه وكذلك يجب ان يسهل منها ما لم يخرج منه
 دم عند قطعه ولم يضطرب ثم يسلخ جلدها ويرى ما في جوفها ويغسل بالماء
 والخل نغما وتقطع ويطلع بالآء ويلقى معه شبت وملح وزيت وشي من الحص
 والبصل حتى يبرأ وان طرح معه فزج كان اخفى لطعمه ثم يغرق المرق في جنين
 صديد ويقدم الى العليل وهو لا يعلم وترك حتى يترك منه ويستوفى فيا رسلخ
 وتغطف فقد كفى والا عيى عليه مرة اخرى حتى يسلم وينتفع به نه كلفه في الاكثر
 ويقعد فقله اياما ثم يرجع فقله وينتفع به نه كلفه عن فشرة رفيقة شبيهة به
 بفشرة الحيات التي تعرف بالسلم كما قال الحكميم جانيوس ويبرأ عند ذلك البر
 التام ولا فاعى من شأنا ان يخرج فضلات البدن بالجلد والسام ولذا
 عزله قداما في الايدان التي فيها كبوسات رديه ولذا لك لا يجب ان
 يعلم الجندوم هذا العلم لا بعد شفته بد نه النقاء التام بالفسد والمسل
 الذي يخرج السوداء فاما الدواه العروف بالنزجلى واليبش الذي يقوى

مقام طوله فاعى

سيبا للتومين الآخريين وحى روق فاعذ في الامضاء والنساء بهما الاجزاء الاكثيرة
 الصلبة الباطنة وحى عفن وحى فاعذ في الاخلاط وحدوث حى بومع عشرة
 اسباب شته ما مبسابة وحى الحر والبرد والفرطان الحركات والتعبه والاعمال
 بالمياه العذبة القابضة واخذ الادوية والاعذبة الباسية الحارة والرجع في بعض
 الاعضاء وان يعنى نفسانية الغم والفكر والغضب السر ويجدوث الحسابة
 يكونت الجلد والغاصل حى تلك الاعراض فيسحق ويتاوى ذلك الى القلب و
 يرسل القلب بالبروق الى جميع الجسد من باطنه فيكون سببا لحدوث تلك
 الحيات فاما حدوثها من الاسباب النفسانية فان تلك الحركات تشحن
 الدم المحيط بالقلب فتحي لذة الحرارة الغريبة ويتولد فيها كيفية لذة عذبة
 رديه وينبعث ذلك الى ما يراد به ان اضطرار كما قلنا فيكون سببا لحدوث
 الحيات وهذه اسباب تكون هجراتها في اليوم الاول بخارات خفية يخرج منها
 المسام وطوبات تنزل بالسول والبراز فاما حى لوق فتحدث من ثلثة انواع
 حاسنة في باب حى لوق واما انواع حى عفن فتاينة انواع احدها حى عفن
 تغشها تحدث من عفن المرة الصفراء ويكون خارجا من الارواد والروق في
 الموانع الخالصة للعدة والاعضاء وسائر الاغذية التي في ما بين الامضاء والنساء
 الاجزاء كالروق وما اشبهها وحى غيب دائمة تعرض عن عفن خلط صفراوى واخل
 العروق والارواد ومنها حى يبع بعض عن عفن خلط سوداوى خارج العروق في

المواضع الخالية من ربيع واخبر عن معنى السوط وفصل العروق فان قال قائل
كيف تعرف السوط والمفرق ها يا بيان قلنا ان من الاشياء ما هي بالية
في اجسامها ومنزاجها وقوتها وفعلها فلا تعرف مثل العبد بدو الحجر ومنها ما هي في
اجسامها بالية مادة وفي مزاجها وقوتها وفعلها بطيئة مثل الزنجبيل والدر فلفل
والخص وما اشبهه في تعرف ونفسه وكذلك المراتن يعرفان ليس فخرهما
وقوتها وفعلها لكن من اجل سبلانها وانصبا بها ومنها الحمى الناشئة كل يوم تغير
تخرج من عفن البلغم الخارج عن العروق وهي بلغمية واخبر عن معنى البلغم
داخل العروق ومنها حمى سوية تخرج من عفن الدم وهذه ايضا نوعان منها
ما هو معتبر خارج العروق ويكون ذلك اذا انصب في الدم الذي يعرف على
بعض الاعضاء فيحدث وربما يقع في بياضها فاعند الاورام كالاورام الكبدية
والاعضاء المختلفة ومنها ما هي داخل الاورام والعروق هذه الحميات الفرقة فاذا
تركبت حدثت من تركيبها نحو من ثلثين نوعا في علاج الحميات قال
جاليوس في كتاب تفسير كتاب اسقراط في كتاب المعسر ومبدأ الشبر والافرام من
الحارة وما الشبر من افضل الادوية ولا غدت في مداواة الامراض الحادة والاعراض
الحادة هي الحمى التي فيها في اكثر الامور دينا واض العلاج لهذه الحميات يكون بالشبر
بالشرب والشرط وان يكون ذلك بشي سريع النفوذ والاختار مثل ماء
الشعر فان ماء الشعر بما فيه من نفوذ القوي والتطهير بغير مقام الغذاء

والدواء لا يقطع ويرطب بل يحتاج الى تقطيعه وتطهيره وقال في هذا الكتاب
من امست الطبيعة فلا يجبان جثا والعليل شيئا من الغذاء لا كانت
الشعر ولا ماء دون ان تنفي الامعاء تنقية شافية الدائمة والعيب مداومة
بالشرب والشرط بقاء الشعر ويجب تنقية الامعاء من النمل ويجب الحيلة
ان يكون العلاجات في جميع الحميات مأخوذة من الاعراض التي تخصها الا ان
لا تأخذ من اربابا وادواها ويجب ان لا يلتفت الى نظام الادوية اذا اشتدت
الاعراض بخلافها فاما سرقة ازمان الحمى فلا تبدأ من ساعة بحسب الانسان
فيما الشبر والشرط ان يظهر شي من علامات النفع فهو زمان الابتداء
يكون عند ابتداء الحرارة نحو القلب الصدر والصعور اذا حدثت الحرارة تنشط
والبدن والامتناع يكون اذا اشتعلت الحرارة في جميع البدن بالسوء و
الهبوط يكون اذا انحلت تلك الحرارة وعلت المواضع الوسطى منها التزايد
والانتهاء اذا وقعت ولم تزد والمخطا اذا اخذ في النقصان
في الدق وعلاجهما ونسبي تطبيق هذه الحمى ثلثة انواع كما قلنا قبل
النوع الاول يحدث في الاعضاء الثابتة الاجزاء بالاعراض والنوع الثاني
هو ان يتركب هذه الحمى مع حمى عفن فيحدث معها اعراض الغضنة والنوع الثالث
الحمى العرفية بالذبول والمرض الشيوخ ويحدث في الاكثر من النوعين الاولين
اذا طال امرها وقد يحدث في اقل الامور لطيف الحرارة الغريزية من كثرة التخلل

بالأرض ودرهم الاوجاج وسائر الأعراض التي تحدث عنها موت الطبيعة و
 علاج النوع الأول حمل فكله لك النوع الثاني فاما النوع الثالث فضعف جدا
 ودلائل هذه الحمى في النوع الاول في ابتداءها ان تبدي وتبقى ليست وخالصة
 فحده ولا نزول ولا تنقص بل انما هو كالتعاقب والاضيق والاضيق والاضيق
 ويبرز منها القشعر والتهوية والصفرة وان حدث معها عند تناول الطعام
 حرارة وتلبس فليقل ذلك من اخضر لعلامات هذه الحمى وتحدث هذا السواد
 فيهم كما يحدث في الاشياء الرطبة والسيالة اذا عبت على الاشياء الحامية من
 الحرارة والقار بها اسببها فيقول من ذلك وعلاج هذا النوع اذا لم يكن مع
 ولا مادة سقى اللبن وافضل لبن النساء وبعده لبن الاثني وبعده لبن البقر
 ويقول بادره كالا سقاناخ والمقطف والبقلة اليابسة والقرع واستعمال اللبن
 الذي قد طبع في انتر فرغ وشعره مريض ويلو فرغ وينسج والقرع بغير البقع
 والقرع والينلو فرغ مع شمع مصفى بمسحوق فان كانت القوي قوية حلب على يد نزيل
 ان يدخل الاثرن لبن امرة ولبن اناث او ما هن لان من شأن اللبن اذا حلب على
 البدن من الصنع ان يربط بطلا فرياً وان كانت القوة ضعيفة فيجب الاستعمال
 الحلب اللبن ويستعمل الاثرن ايضا برفق لئلا تنقطع القوة بواحدة وان كان يلبس
 بشر اللبن الحليب فان كانت طبايعهم الى اللبن فانقلهم الى سقى دوح البقر وانما
 القوي ضعيفة فضع الحلب الاثرن واقصر على التمرج وحده وان كانت الطبيعة

من اللبن

من اللبن على اللبن الا ان يقل في الخفيض البقر الصفي ولكن قدر ما يبقى منه في
 اوله عشرة دراهم ثم حتى يبلغ وزن ثلثي درهما ويزاد وينقص على قدر الهضم مع
 اخر من هذه المدة طباشير اربعة دراهم ورد ستة دراهم بز والقنا والخيار
 والفرع من كل واحد درهمين بز والبقلة ثلثة دراهم طين ارمي اربعة دراهم
 بقر من الشربة كل يوم درهم ونصف مع المحض وان كانت الحمى من العنق فاحده
 الا لبيان كلها واستعمل مكانا ماء الشعير بسلطان والقرع عند طبعه مع السلطان
 قطع قرع وصفه استعمال السلطان يؤخذ سلطانات احياء ساعة تقاد فيقطع
 ابد بها وارجلها فيقل بما ورد ما دما ويطبخ حتى يبقى من زهوه ما ثم يغسل
 بما قراح خالص ثم ترص وتلقى مع الشعير كما وصفنا من ماء الشعير نصف رطل ح
 متقال من هذا القرع وصفه لسان الحبل ثلثة دراهم طين ارمي اربعة دراهم
 خشخاش ابيض خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم ورد ستة دراهم بز والبقلة
 ربع القرع والقنا والخيار ربع الرطل بقر من كل واحد ستة دراهم بز الطنج
 مقشر سبعة دراهم رب السوس عشرة دراهم نشا سنج وكثير او صمغ ثلثة بقر من ماء
 بز وقطونا الشربة متقال بماء الرمان المر او الحامض او ماء القنا على الرقي وسقى
 ماء الشعير بعد ساعة والغدا القطف والقرع مع ما سق المقشر من اللوز والبقلة
 اليابسة مخلوط به من القرع وتصلح وتغير اهوية ساكنهم من ضداد الهوى ان
 عرض لهم غشى مع انحلال القوة فيستعمل ما بقي من هذه من الصادات ويخرج علام

من باب العشى ويجب ان يحذر على اصحاب هذه الحميات ثلثين طبيا منهم من
 انخلت وتعالج فاسقم بدل ماء الشرب ماء سويق الشعير قد طنج مع جوارش
 مقشر يخلو قليلا حقيقا سبعان شرب عليه يمنع ثقل وسقي بعد ذلك الاقراص
 هذه التي صفها طين ارضي خشن يوطى مقلو وطبا شرب ثلاثة بذر الخماض
 امبريا وليس ستر كهر باثثة بقرص ماء السفرجل وسقي منه القرص بالعداء
 ويكون فيه وزن درهم ماء الكثرى وسقي بالعشى هذا السقوف وصفته
 برزقونا مقلو اخر وسرطان محرق ثلثي درهم منع مقلو وطين ارضي خشن
 بجمع الشربة ثلثة دراهم ماء التفاح ويكون طعامهم حاض مسلوق مطين مع لوز
 محض مقشر من الفشر من سحوق وتجاهد واسوق حبا اريانا اناجيج الى
 سويق الريان وسويق البشير او سويق النبق او التفاح فان اخا جوا الى
 جوارش حبا الريان زيد فيه حب الاس والقرص والطرايث والحروب والكان
 وان كان هناك سعال سقى مع عرق وطين ارضي وشاه بلوط وورق الاس وشرايه
 وان عرض من الاسمال سقى مع عرق ماء في باب السج انشاء الله تعالى واما الفلث الثالث
 من هذه الحمى فاذا كان عد وشا في اكثر الامر من برد البدن يجب ان يمتل بكل
 حيلة ان سخن البدن ويكون في اول الامر ان يعطوا عسل الاسيات وينفذوا
 بالا سفيد باج بالاسفاناج المتخن ليجرد الحلان والقراخ ويسقوا من الشرب
 الرقيق الصافي ويقعد في اذن قد طنج في ثلثة اخون بابونج ومرزنجوش وشيم

والرباعي

والرباعي ونجرب بالعود الطري ونجددوا الجماع فاذا قوا قليلا اعطوا ادوية اقوى
 حارة مثل دواء السات والبراق والبروديطوس ونجهدوا باستعمال هذه الحقة
 وصفته الحقة المذكورة قبل هذا يؤخذ داس محل وكانع مرضوضه تفرغ قد
 ويلقى بها من الحقة والحصى كفاك شيت ويا بونج والكيل الملك اوقية او
 حلتا وقيتين نهن اسود عشرة امداد يعصب عليه من الماء قدر الكفاية ويطنج
 حتى يبقى الثلث ويصفى منه نصف رطل ويصفى بمرمع اوقيتين دهن شيرج
 ونصف اقية دهن البان ويذم ذلك حتى يظهر نفعه ويسخ بدن بالليل
 بعد من شمع تحذد بد من غيرى اوقوس ويحسى من اول النهار بصفرة البيض
 النبيشت ويحسى عليه شئ يسير من الشرب ويدخل بعد ذلك الاذن فاذا
 خرج بوقرة الاسفيد فاجع بديان يجعل فيه شئ يسير من الزنجبيل ودار صيني
 وغولجان ويجمع ذلك بالنوم هذا التدبير ان يرا في علاج الحمى العقبية لانه
 قال جالينوس في كتابه ملوق ان النبت يتبدى نيا مقشر يد ولا اعلم من رات
 الترميز والناجية كل يوم ابتداء ناقص شديدا بل تشد على الايام حد منه ووجه
 الناقص يكون في الابتداء من انضباب الخلط على الاعضاء الحساسة نحو الحلق
 وفي المعدة مثل الماء الحار اذا صلب على البدن غفلة اقشر منه قما لينة وقوته
 اقشر الحارة الغريزة والدم يبدل عند ذلك الى باطن الجسد كراهة ملاقات
 الصند فير ظاهر الجسد الى ان ينقضي ذلك الخلط يدفع الطبيعة له عبرة فادبوا

او يذوقها اليوس في قنبر كما بالفصول النافعة يكون اذا غلبت المرارة
 اثبت في البدن كله والنافع في العيب يكون تجدد البول في هذه الحمى مشبع
 السفر في حال اليوس في نقدته العرقه من الحماح ان تدفله الحماح من صاحبه
 حيات عيب فحجب سيقطع بدنه من سحن ثم تاروا ان يستنقع في الماء ويجم
 ساعات وكثرت هذه الحمى التي عسر ما تموت وتنفات وتلتون سامته
 وادونها سبعة فان نقص بعد ركك التوبة على اثني عشر ساعة نقصت الاوقات
 لينقطع في اربعة ساعات وخمسة ويكون انقضاؤها يخرج مرارة اليوس
 بقي او يذوقها ويبرق او يشفي من هذه او يجمعها وهذه الحمى تحدث من قنبر الماء
 المتولد في المرارة والكبد ويكون ناصع اللون او اصفر يحدث هذه الصفرة
 اختلاطة بالماء الشبه ولا يحدث من سائر الالوان المتولدة في المعدة والامعاء مثل
 الكراف والازنجاري لان الطبيعة تخرج هذه الحمى والبراز ولا يذوقها ثلث لان
 نحن لان هذه الحمى تكون حدة وثما من قنبر الصفرة وضاة المزاج الحاد اليها البرح
 ان تعالج الكليتين العلويتين اما ضاة المزاج فيما يبره ويرطب اما المادة فيلا تستفرغ
 لان ضاة المزاج فيها في اكثر الامراض المادة والحامية الى التدبير والترطيب اكثر منها
 الى الاستفرغ فلا من انقراط قد يقال في نقدته العرقه حجب ان يدخل بل كل كفية
 تخرج على الطبعي بعد ما فان ذلك صالح كثيرا وقال في كتابه في الامراض الحادة
 حجب ان يستعمل الاستفرغ في الامراض الحادة جدا اذا كانت الامراض هاججة من اول يوم

فان تاجره

فان تاجره روى وافضل التبريد والترطيب فيه ماء الشعير فان شانه ان يسرد
 ويهبط ينقي المادة المولدة للحمى منها وينقي ويقتوي ولا يغفل مثل سائر اليا
 الرطب ويحب ان يبقى من كان بدنه غليظة يا سبتين فثقتين ودليل ان يكون
 الرين والغم باليلين الى الجفاف وسبق قبل ماء الشعير بعض الاشربة الرطبة مثل
 الاجاص والحلابة و ماء سكر فثان مع هذا ليس في الغم عطش والمناشدة
 سقى بعده الشعير عند انقضاء النار وشدة الحرقاء الحيا و ماء القزح
 بعد ان يرى الهضم في الماء فان شرب الاشياء الشديدة البرد والماء البارد
 وتبريد ظاهر البدن قبل ان تنضم العلة تكشف المادة والفضل وينعمر من
 التحلل وتيسر وروما وسدا ويرد الصدر بالحرق المبلولة بالماء وورد العروق والحلا
 والكافور فان كانت العلة مائلة الى الرطوبة وهو الذي يخرج مصرة في اول الامر شني
 من الرطوبات ويكون الرين والغم فيه رطبين ويقطع العطش فحجب ان يسقى قبل
 ماء الشعير بعض الاشربة المطفة مثل السكجين وقد سبق في هذه الحيات و
 سائر الحيات الحارة بالليل مع لعاب البزدقون او حبيب السفرجل بعد التنقية وطمحو
 الهضم ودعم له دهنين طين ارمي فان فيه خاصية تعدل المزاج وسخ المادة المائلة
 الى الصدر وجماعت الضرورة في هذه الحمى تبريد اقوى واكثر فحجب ان يكون ذلك
 باقرص الكافور في السحرة الشعير المبرد بما الرمان المرصدة وفي انقضاء النار
 ماء الحيا و ماء القزح وسيت على المعاب بعد ان يسا عداه سقى الشعير وسائر

ما وصفت من وقت المنة للجوع القدر في التبرع من ما السبعين من
 بد لواء الاجاص بجلاد سكجيين ساذج فاما الامتناع فيكون بآء العاكه
 واللبا في الشبع الياس وما استعملها يتوق في ساقى شي من الادوية الحارة
 والعسنة فانه لا يؤمن ان يودي الى السرام او الى الحرقة ويرفع في رها ما هي الحجة
 ان يستعمل الحق في يوم الدور عند ابتداء النافض بالسكجيين ولما الحار وان
 لم يكن عند ابتداء الساجف فان استعملت الطبيعة اقتاعا شديدا بجلاد ما يستعمل
 من انما الاغصان بطريجين قد روي قيتين او مثله من شراب البنفسج فان خرج
 الحق لم يمنع من ذلك بعد ان يكون البتة يوم العتب يكون الغذاء بقول الملوقة
 والحل والزيوت بد من لوز وجلاد سكجيين او سقي شي من الخبز المحض في السلول
 وصحة مثله بيل جنز السلول من فز السعيد والماء حتى يخل في ربيب عليه
 الروان المرو السكرو سقي فان لم تكن الطبيعة متعنتة فيصالحه من بين الشرب اذا انفع
 في الماء الحار ويتركه في برده ويغسل بماء بارد غلات ويسقي سكر فان طلب
 العليل هذا القوي من هذا الطعام بمر اجبه موزة بيضا او مدسية صفرا بلا وعرف
 ويكون بعد من وقوع او عيذان السلقه شق في خل وسكر ما شئت بقرع فان
 عرض سعال خفيف الحامض والزوال سهل كما نثر بنفسج مرط وشراب ويمر الماء
 بجلاد ويكون هذا التدبير ان ينقطع ثم ينظر به ايا ما ثم يغذي بالزومج
 في السرام الحاد وهو قرا ينطس راعنه حتى منبطقة لا فتره سبان لا رعر

بالليل

بالليل والنهار في الاكثر ونقل في الراس ومعه فيه وفي العينين والصددين وغشوة
 في اللسان او سواد او صفرة فيه فقد قال اجالينوس في تفسير كتاب الفصول
 ما يلهي هذه هي في السرام وذات الجب في الاكثر يكون غيا هذه الحمى وما ابتدأت
 من اولها كذا لك وربما تولدت من بعض الحيات الحارة اذا السبي التدبير كما ذكرنا
 قيل والملاج من ذلك ان ينظر في اوجدهت حمرة في الوجه كله والعينين والوجه
 ومرفق الاضراس والاثنين او احدها ولخت العليل قبل ان يروى لعل قد بد
 بقصد التبعال ويخرج الدم في غصوات في يمين او لثة مل قد انفق فان
 المصولة احتمال ذلك عليها كما قال الفاضل بقرط وقدره العرفه بجلاد ينظر
 في الامراض في قرق المريض فانه متى كانت قوته قوية وجب عزوه ان يسلط بها الرض
 ومتى كان الامر بخلافه فمولا بحالة ميت في شين القوم في الاكثر من قوع الاعضا
 الرئيس ونرض قوته ما من قوع اضاها مثل صحة العقل والحس والحركة التي هي
 فعل الدماغ وقوق البصر والنفس الذين هما فعل القلب وقوق الشهوة التي هي
 قوق الكبد وان منع من الفضل مانع فاجمل الساقين ثم الكاهل ثم الشقرة ثم الزمراء
 الشهيروا الاجاص بالسكجيين المصول بين الحيار والهندباء وما الروان المر كل
 ذلك بجلاد سكر فان كانت الطبيعة هائلة الى اليسر سقت كل يوم ماء الاجاص
 بترنجيين فان لم تلين فاستعمل الحقن اللينة فاما خيرا ما استعمل في هذه العلة
 اذا هيما ولجحت في زيادة قوع واد مسهل فالبفسج الياس في اللبلاب ومقبقر

ينذير ملها، الشبر دفعة ودفعتين فان لحق العليل وقد زال عقله وكانت
 قوته كافية فاحتمل في المراح الدم من الاكثر من من الاذنين فان في خلفها و
 املاها عرقين دقيقين اذا فسد او شربا يخرج منه دم صالح او احتمال فخصه
 الجبهة اذا خرج الحمة لك واذا لم يبرق هذه العلة آتاة حركة الدم كما قلنا انقاء بكر
 ذلك في اكثر الامور مع صدق نخس وشهر شديد فنجبان بيد من لا يهاب
 بالاسمال بقاء الفواكه والنخجين واللبابك البنفسج والحقن اللينة ولين
 ما الشبر الحكم الصفة صفتها بترخذ كسل الشبر الذي قد نفي فاية التقى
 لم يمتح ها ون برش عليه عند دفعة الماء شبا بعد شئ حتى يخرج دقيقه
 بعضي صفته جيدة ويطلع في آنية مضامعة ويسحق منه حبا وصفنا في
 حمى من ما العت حيث قلنا ان كان الريق والغرم باليمن الى اليس فنجبان يستعمل
 بالتطرق في علاج حمى العت الحادة ويستعان ما هناك وما يشاكل هذه العلة
 مثل سقياء الخمار والقرع وسائر الاشياء البردة فان اشد بهم الشبر نفعهم
 شراب الحشيشا خاصة للتحذ من الحشيشا من الرطب وصفه في باب الزلزلة
 فان تعدد ذلك سحق لهم من برد الحشيشا من برد الحشيشا لافيض وجعل في ماء
 الشبر ثم يطلى الجبهة من الحشيشا لافيض سحقا معجونا بما وقد تحقق احكام هذه
 العلة بعد ان ينسلوا معاها بالحقن السهلة بهذه الحفنة فانما يطبق اليه
 وسيكون العطش صفتها ماء الشبر اوقيتين لعاب البرد فقلنا اوقيته ودهن

القرع او دهن ورد خام او قيتره ويغرب ببقاض البيض بفتين من شويتين
 وتعمل وربما اشتدت الحرارة في هذه الحمى واحتاج العليل الى تبريد ازيد فنجب
 حينئذ ان يستعمل بعد ظهور الحفنة والشفقة بالاستفراغ سقى اقوام الكافور
 وتبريد الصدر والكبد بالخرق المسبولة بماء الورد والخل والكافور عند نقا
 المعدة والتهاب الحرارة فان كانت العلة وطلب العليل زيادة هذا فيكون ذلك
 بالخبر المنقول كما وصفنا في شبر الشبر المنقول حبا وصفناه في باب
 الشبر الحار وان طلب ازيد من ذلك فبصل لهم من الزبولات العديدة والاشربة
 بقرع والنيوسك مزود وتخذ باسفا ناع او سلق فان لم يحضر قضبان السلق
 اذ سلق مع الحشيشا من لوزا وشيرج عذب وما يحضر منه سمان وصل بعد
 ان سيحق فيه لوز ولا يجعل فيه زهر وقد نجا ان يتخذ لهم سلك وعلبوت
 مزود في قرع وقضبان البقلة التلاط وفي باب الصداع الحار ووتة وغذيرة صلح
 فنجبان يستعان النظر في ذلك البار عند علاج هذه العلة في السرا والبارد
 وهو لبرغس كما قال جالينوس في تفسيره للفصول وقال بوخارى ما سوية
 صالموس سماه قوم من الاوائل النسيان لشد ما يعرض منه في هذه العلة فان
 الشاوب احد الاعراض الثلاثة لهذه العلة وربما بلغ بهم النسيان الى ان يتناسوا
 فينسى العليل ان يحتاج الى ان يطبق فمروعه ونه يكون مع ودم من الدماغ
 من الخلط يلغى جميع في بطونه المقدرة فتعرق الحمى من تلك المعونة او يعرض

بعد الشبان ويكونوا هذيانا ويجنون بان يغضوا اعينهم وان دعوا لهم
بجيبوا سريرة ويجبان يديهم من علامتهم ان ذاب دليلا يدل على اخراج الدم
بدل على اخراج الدم اخرجه بالفضة فان لم تزد ذلك او ما في عن ذلك ما يت
فاستعمل المحض الحادة لتجذب بالبخار الى السفل او يطعموا الجلبين بسلك
وان اعتادوا ان يشربوا الشبث او طبع الاقبحون والسفاح والاسطوخودوس
والناريفون والملح الاسود صفة قالوا تفت بنقبة ايدهم فب على الرأس
ومن ورد مسرور بالخل وماء الخس وشي من عند يد ستره فخرج مفاصلهم والرقم
بهم جاز قد تفت في شئ من عاقر فرما وقليل من قطرون ومن لا يجتره يطبخ
جياهم جند بيد ستره شربان محرق مذاق شئ من خل ويطلى السنين و
اللسان بسلك مذبخل الاسفل وتغمد اخادهم وسوقهم باسفل سحقون
مخل فان تطاولت العلة وعصفت لهم دعة واعظم جند بيد ستره نصف مقال
وكذلك ينضم السبادر بطوس ومنه جرد من البازر ويجبان يحكموا رؤسهم
وكيد بالملح والذرة من صنفه فاذا اخذت العلة في الاخطاط واستعمل الاشياء
المليئة مثل الحام والاعذنة اللاية فاما في العلة فيجب ان يكون فذا ذهم الاحساء
المتخذة من ماء النخاله وسفل ودهن لوز وماء شبيب قد طبع في حرق وذوقا
وكرش واكثات الحرق فاقرة واكثات قوتية فكرش ودهن بصل ودهن لوز فكريز
شربهم سكبجن في النيب الغير خالصه وهي التي تزيد نوبتها على اثني عشرة غراما

حتى تبلغ اربعا وعشرين ساعة وربما بلغ ثلثين وربما زادت وهي ليس الفاعل المقص
النواب وطولها شيئا واحدا وذلك ان الابدان التي هي اسخن تجعل النواب
اقصر والتي هي اشد تجعلها الطول والنوع تجعلها اقصر والضعف يجعلها اطول
والاكثات اقل فارقا اسخن جعلته اقصر ويقدم النوبت بدل على تزيد الرشح
لاخرها بدل على النقص ومنه الحرق هو لان يشرب فيها من السهل بالافضل
قوت مثل دواء صفة ماء الاقباض العلب يقع فيه من الجلبج الاصفر سحقون
كل لكل عشرة الى خمسة عشرة درهما يوما وليلة ثم يرس ويصفى ويجعل فيه
وزن مشرة دراهم الى خمسة عشر درهما سحقون ويشرب ويصلح لهم ان يخذ
من الجلبج سحقون القدر والذي قلنا ويقع في ثلث رطل من ماء الرومان
المصور لشمه يوما وليلة ثم يصفى ويجعل فيه عشرة دراهم سحقون
يقع ذلك القدر من الجلبج سحقون بقدر نصف رطل جلاب مزوج ماء
يوما وليلة ثم يصفى ويشرب وان احتجج اليه شربا اخذ بعض هذه المياه وصفت
الجلبج في الماءون الشبث بعد الشبث وسبجن ثم يصفى ويشرب وان جعل في هذه المياه
اكثات الحرارة فيها اغلب قيمته من اعاب النور وتطونا نفع فان احتجج الى سهل اتوا
منه ذلك وكان لها فضل البب والعليل قوي احتمل ان يستقي من القوم موريا
ذوق الى ان يجلوب ويشرب بنفسج او ماء الشبث السخن او سكبجن او يجمع مع
نصف درهم شاوليت ومن لوزا وشرب بنفسج ويطبقوا الاصل او دود صفتها

وتسقى في حالة قرحه كافرود دد عشرة دراهم حب القرم والخيار مقشر من خمسة
 اصل السوس درهم ونصف سندان لبني ونريد ومضوي نصف درهم كل
 واحد كافرود ربع درهم بقرص ماء الفرفريين ويبقى منه على قدر القوق وان
 احتاجت صاحب هذه العلة الى اخراج الدم فلا ينبغي ان يدع ذلك في اول الامر
 بل يخرج حب القوق والزجاج فاما التي بعد الطعام فيبلغ من منفعتها ان لا يعول
 به هذه الحصى فان عرف كثير منهم من جود من العلة اصلا من وجاتا ما باستعمالهم
 مرة واحدة ومن الاقرص السلسلة التي تصلح في هذه الحال فرض ينفع صفة شح
 بابس وزد الخيار مقشر حب من يجعل في كل واحد درهم منه نصف دنانير
 ويقرص ويبقى منه على قدر القوق سبق في ذلك في يوم السبت فاما يوم الاثنين فيجب
 ان يكتف عن العلاج الا القوي في وقت ابتداء الناقص وابتداء الصالب بالسكين
 وماء بارد ويجب للعليل ان يتعاهد السكجيين في هذه الحمى وسائر الحيات العفنة
 فضل تعاهد فان نرثا نرثا ان يلطخ العفن ويخرج به البول والبراز والرق
 فاذا طال بهم المرض سقوا ماء الشعير قد طبخ فيه قشور اصل الرازيانج فان نرثا نرثا
 الرازيانج اسله وزده وورقه ان يلطخ العفن ويخرج به من الروم ويتعاهد
 وقت الفص وضع الامر في العاء الحار واخذ تحت ثياب به الخبي جميع البدن
 حرارة ونجاده ويكون ما يلمسه اكثر من الثياب صوف فان طالت ولا يكون
 حارة فيسقى الجلججيين مع السكجيين من كل واحد عشرة دراهم فان انكرت حار

ينسقى

ينسقى اقراص الرود الصبغة بالسكجيين فان طال الامر سقى بقمع الصبر ماء الهند با
 والرازيانج في الحمى المحرقة وهي المطبقة التي تشد بشارده وتلك يكون من مغر
 داخل الروم كما قلنا ويكون البدن مقعر او غش بها اللسان او يصفر او يسود
 والعلاج بها ان يرفق بما يبرء الرق ولا ينبغي شرب الماء العذو كالماء او شراب
 البهنيج او صندلينة ومن المبدلة للزجاج ماء الاحياس والسكجيين الممول بزود
 الهند با والخيار الموضوع ويبقى بعد ساعتين ماء الشعير ومن اغذى منهم والا
 اميد عليه ماء الشعير مرة ثالثة وفي يوم الاثنين لا يجمع له ماء الاحياس وماء الشعير
 كبلاء يتيق بترك ريد للشعر ولا يكون بعد ترقى وقت التوبة بالبراء اذا كان
 الاهتمام بالمطش شديدا لا يستعمل فيه سقى ماء الخيار والقوق حيث ما وصفنا
 في باب من العنب الحامض وعلى الاموال كلما ينبغي ان يستعمل بالنظر في علاج حمى العنب
 الحامض واداءه الحفص وكانت الحدة تامة فيوهل سقى اقراص السكجيين
 سادخ في السحر وبعث ماء الشعير سرياء الرمان المزيج لا ينبغي ماء الفزع
 والخيار ولا يستعمل شدة بالبرد ولا الماء البارد الا بعد ظهور الحفص يستخرج
 قوى كبر حدة المرض فان شربا قبل ذلك يكلف الماددة وينهض من التحلل يصير
 سدا او ورم فان لم يكن الحدة شديدة وليا والحرارة باقية وكان البدن والتم
 ما يلبس الى الرطوبة فيسقى اقراص الطباشير القشقة وصفها واداءه وتنجي
 منه خمسة نساك اصل السوس كثيرا وطباشير درهمين درهمين وعفرا نكتة

وراهم بقرص بلعاب البرد قطونا او الحان البدن والقهم من المايلين الى الضيق
 ان لا يشفى ما القمع والخيار والاشياء شديدة البرد ولا الماء البارد الا بعد
 ظهور الحفم واستنزاع قوى تكسره المرض فان شرب ما قبل ذلك يكثر
 المادة وينبع من التحلل فيصير سدا واما ان كان العزم والبدن مايلين الى
 القصف فينبغي نزول البقلة بكميتين وبعدها لعاب عجل من امتد
 منهم ولا يعيد عليهم ما السعير بالمشي وقد سيقى اقرص الطب اشير الله
 حفتها طباشير خضراء وكثيرا ونسائل ثلثة بندا البقلة والقش والخيار
 والقمع الربعة اربعة وبالسوس سبعة درهم يقرص بلعاب البرد قطونا او يستعمل
 قانا سبب الكرب لا التهاب العارض في هذه الحبات فتران الدم اكثر في العظام
 العليا الخ القليل والكبد فاذ هي التفت منه بخارات تصعد الى الصدر والريه
 فيجد شاذ للثقل او اما الرئة فيجد واما في هذه الحمى قال ابن النفيس في تفسير
 للمفصول يكون اذا شارك العروق التي تحدث فيها العلة العصب الياغ حدث
 روال العقل ويزول ذلك المفصول وذا وجد العليل في هذه الحمى وسائر الامراض
 الحادة ثقلا في الرس فلا يصلح لجلين اللبن على راسه ولا وضع شي من الادوية
 عليه لا صب شي من المياه عليه لا اسعوط لان ذلك القتل يدل على كراهة الطوية
 بل يجب ان يستعمل التدخين بطبخ البابونج وتوضع اليدان والرجلان في روث
 باب الصلح الحار درية وهذا فيحتاج اليها وهذه العلة في الحمى المحبقة الدوية

هذه العلة لكثرة النزاع وهي المرونة بعد ان خوسا حادنا عما يتبدى بخصته وتبرأ
 الى المنتهى وهي جرب اسما او الشايرة بتبدى قوية ولا تزال تشاقق حتى
 نزول وهو جرب اسما او الشايرة بتبدى وتبقى بحالة واحدة الى المنتهى
 هي سلى بن الحبيب وعلاج هذه الحمى قريش من علاج الحمى المحرقة والذي
 يحجبها اخراج الدم في اوله حسب توجه الصورة وتبين بالصدر والكبد بالخرف
 المسبقة بعد الحفم ونفاذ العناية بها والقاعدة بما الشعير فصل تعاقد
 ويسقى فيه شراب العناب ليمحى العناية ما الشعير ويجوز سائر ذلك نحو
 ما وصفنا في الحمى المحرقة ويقرص بها فاذ رجا ادت الى السرايم الحارة في الحمى
 النجس هذه الحمى كثر فيها اذا كانت من فتن سوداها الصنة وعشر وصال
 وقت ثباتان وارجون ساعة فاما ان كان حد وثما من احراق عنز او سبطا
 نقص كثر بوجها ويكون حد وثما في الحلية عن الاخلاط الا دبنة اذا فترت
 استحال الى السوداء والعلاج منها اذا كان حد وثما من فساد الدم وعلاضه مرة
 الماء وغلظه وعلاوة الغم وخشونة الخلق وددور العروق ويكون حد وثما
 بعد حمى سوداوية هذا السابق لا ينصح الا لا على والمبطل ويكون اخراج الدم
 بحسب ساد وصب الفقم فاما ان امرضا فيجب ان لا يخرج منه شي البتة
 ويكون ذلك وسائر الاستنزاع الذي يحتاج اليه في هذه الحمى الثالث من
 رجل الدرع واليو لثاني يستعمل فيه الحمام من غير ان يعرق فيه ويلزم سماله

الطبقة بالمجنيين والشاهدين والاحياء والفتاب ومن الكسوت المندبا
 واصل الارز باج يوزن في سائر الايام ماء الهند يا الصفي سكينين ماء الرمان
 الحلوا ماء الاحياء كل ذلك سكينين فان كانت الحمى لينة الحرارة يحصل منه
 ماء الرمان الحلوا ماء الهند يا وشق من ماء الارز باج الرطب الصفي يستعمل الشق
 في يوم الدور السكينين ماء حار عند شدة ما انما اقصر في ان لم يكن عند ابتداء
 الصاغات تقبل بعد الغل من الطعام بالفجل الذي قد مر في هذه الحر في نفعهم
 فاما الغذاء فيكون حسب توجية الصورة في الفوق فاما ان كانت قوية متوقفة
 اقصر لهم ثلثة اسابيع على الزواضع النقول السلوة فان لم ينقطع مدوا
 بالفروج وبعد الايام المجن الحدي فان لم يخل الغنم ذلك عند وابتداء الساج
 بالفروج الا في يوم الدبر وبعد العشرين لجو ملجدا والجلاد وبيع عليهم في
 ذلك حتى لا تحوز التسوية فاما الحادث من احراق الصفرا فلعلاج هذه تلك العلاج الا
 اخراج الدم فانه لا يجب ان يخرج في هذا النوع بل احذر ان اجتمع بين النوعين
 الى افراس فعلى هذه الصفرة يجب ان يكون صفه ودرهم باريس وطباشير ثلثة
 ثلثة بر الشا والبقلة درهمين درهمين من الهند با والكسوت كل واحد درهم
 نصف صمغ وشاد درهم درهم راوند وعصارة الغاوش من كل واحد نصف درهم
 وعصارة السوس ثلثة درهم يفرص الشربة درهم فاما النوع الحادث من البلغم
 فعلاج من يطعم بالمجنيين كل يوم عشرة درهم ماء الكرفس والارز باج المصفين

من كل واحد اثنتين وعمل الطبقة ماء اللبلاب لسائر طم وجميع السود وزبيب
 وبقيا يوم الدبر ماء الفجل والشب والمخ والعسل ويغذى به الجص ودهن
 الحوذان وزيت عذيق الزنباب المستقي من محبة والسلق والحول ويطعموا بعد الشق
 شيئا من حسل ارجل مجنيين على فان طالت فاطعموا بمجون الحليت وصفته
 حليت طيب ورق السداب بر بالسوية يعجن بعسل وسقوامنه يوم الدبر
 سعال ديتو حرس على ماء حار ويلقفت وكساؤه يرفع عن شدة الشق
 ابتداء حتى ينقطع النفس وان سقى بعد ذلك ماء الحرجير عني سخن ولا يطبخ
 قدر وفيتين او ثلث او في فضل ذلك وكذلك ان اخذوا الفتط وعيدان اللبلاب
 او العاريقون او اصل السوس لاسما جوف ابدال كانت وزن درهم ماء العسل
 وقت الشربة يمكن بر الماء وكذا للسان من خبذه من قد طخ فيه فسطا وعاف فرجا
 او سيج فيل للدور سخن البدن وسكن النافض وادد الشرف في الحمى البلقية الثانية
 كل يوم قال الجالينوس في كتابه في الحميات البلقية وهي التي تنوب كل
 برمد ولا يقطع الا بعد الشفاء من الخلط الرولطاد فالثا اعلاوق في كتابه في الحمى الثانية
 كل يوم يسرع الى الصبيان ولا يكاد صاحبها ان يقا منها الشفاء البين الا في الموضع
 في الاكثر مع علته ثم المدة كان ان الرابع كما قد حدث لاح فلط الطحال ومكت في هذه
 الحرق في عشرة ساعة وفتراتها سنة سمات ولا يكون نهما عند فترتها متفرقة
 برق ولا يبق ولا يبول ولا يلز مرق ولا يلقى كما يكون في سائر الحميات الغيرة لانهما

لا نقاد قنراقا صمغها الغلط الكبريت الحارث عنه ويختلف البعض فيما حتى يخرج من السكا
وهو على بلز غير جيد من الحظر والعلاج من كل ذلك قنراقا اول الامر سقى الجليجين
العسل مع المصطكي والامينون مرة كما هو مرة معها وكذلك السكجيين العسل
القوي فان هذين الذين يذو البول اذ ذاقوا يرضعهم ذلك فان احاطوا
لما سمل قنراقا القرم وفانيدوا الليلاب لسائر قنراقا وفانيدوا وان احاطوا الى
مواقرى منير كبا حد هذه المياه بشي من التين بدوسق شي من التين وحده
او مع السكجيين او الجليجين والسكر ومن الشافع لهم الجيد حب الشيار سيقون
في الاسبوع مرة او مرتين وكذلك حب التين وفانيدوا شحي مدتهم ويقربوا ويزيدوا
البلغم ويخرج البول فان احاطوا الى الماء الشحيح طمخ لهم اصدلين من كل واحد
خمس دراهم وشربوا مع السكجيين العسل فان طالت الحمى حالته فالذي
يعطى لهم قنراقا الورد الصغيرة او الكبيرة حسب نزج الصورة مع الجليجين او السكجيين
القويين فان اردت ويزيد من الماء الوبره الذي يرضعهم هذا الدواء صفة ورد
جديد عشرة دراهم مصطكي وسيل ويزيد الرزياج والكرفس واخذوا بمصا رة
الغاش والامينون درهم درهم طباشير خمسة دراهم بقرص وسقي مد درهمين
مع عشرة دراهم جليجين وماء بلغم فيسجد الرزياج قدر عشرين فان احاطوا
الى قنراقا من ذلك الساخنة اذ الحن عسل واخذ منه نفع نفعاً بينا خاصة فيه
من النفع لذلك وان عرض الصامه هذه الحمى العطش وفوت فليس ذلك من

مبتل

ببتل الحرة التي تحدث عن العفن كما يعرف من ياكل الرمان الطري والالبان و
البلغم وكذلك يمكن شرب الماء الحار ويزيد فيه شرب الماء البارد ويكون الشاي
ماء الحمض برقي وديت مسلق او هليون مسلق للطبيب يرى وديت او خل رة
بالسكجيين العسل او بخيل مسكر وديت ونعنع وديت ونعنع في الحمى التي
تعرف اشطريطوس وهي العروقة شطر العلف قال ابا اليوس ان هذا الاسم
شتق من اسم البغل لان اسم البغل باليونانية انظر وين اي خطر حار وسبب
هذه الحمى شطر العلف لان نصفها يحدث من العلف نصفها من الشاي في كل يوم
وهي البلغمية فاذ كانت ارضها شاي وتير من اعراض الخلطين الصفراء والبلغم
هي شطرها العند واذ اختلفت فحبب اختلافها تكون بعينها الصفة وهي كذلك
انواع احدها يغلب عليه الصفراء فيظهر فيها اعراضها مثل قنراقا التوبر والناقص
الرق وفي مردها وجده بالبول والبراز وتغلب فيها البلغم فيظهر دلائل البلغم
امتداد في فيها الخلطان فيظهر دلائلها جميعا والعلاج من ذلك بحسب الغلط
العالي كان العالي المراد علاج حمى العفة كان العالي البلغم مرجع بعلاج
الحمى الشائبة كل يوم فان شاي ويا جميعا كان العلاج بينهما جميعا في الحمى الشائبة
الا ودام هذه الحميات تحدث عن عفن الدم اذ عفن في العضو الذي يغلب فيه
فصل الحارده ذلك العفن في القلب اعظم الورد وما القرب منه لان العضو يحيى
تعدى العضو الذي يقرب منه ويمد في هذا العضو الى العضو الاخر الذي يقرب

منه حتى يتاوى ذلك الى القلب فحينئذ يرسله الى جميع البدن فيكون منه الحمى
وهذه الحمى في الاكثر تكون مختلطة لانظام لها كما يكون دورها فاما لا تاتى عند
من احرق الدم اذا احرق بسجيل ما يطفئ منه صغارا ما يطفئ منه سودا فاذ افطن
الطبيب الذي هو الصغرى تولد منه حمى صفراء فافطن الخليط الذي هو السوداء تولد
منه حمى ديم والعلاج منه ما ذكرنا في باب عضو وعضو وله قول مختصر في الجرح
ما يحتاج اليه كل وقت وهذا القدر الذي يليق بهذا الكتاب في احوال النور والحرارة
نجزير سريعا من الرض يبل بالرضيلة الصحة والى الوقت انما يكون عند تبين الطبيعة
التي يروى من الشئ الحيد ونفسه لانه فاع والمزج فواجب عنده هذه الحالة انما
يقع اضطراب تلقى الرض ويصعب عليه مره من ليله كان او نارا فان كانا على
سبيل كان الجرح نارا واذ كان نارا كان الجرح ليلا وهذا الفصل كان في
العدة اخر حقه بالحق وان كان في العاء اخر حقه بالبرز وان كان في البرز الكبد اخر حقه
بالبول وان كان حاصلا في جوف الرض اخر حقه بجدارى الدم من الرغاف والترت
من المعدة ومن النساء بالمهين وان كان الخلط فيه فضل فيلزم ان يندفعه الى
اصغف الاغصاء فيكون منه نزح من الجرح فاما الرقوف عليه بما يكون الجرحان
من هذه الالوان فانظروا فان ايت الحمى الحظيطة الدسوية المحمورة في وجهه امتلا
دمه ويجد تغلا في ناحيته كبره ويرتقى ذلك الى ناحيته الصغرى ولا فادله ثم يصع
بعد ذلك وياخذ الغم ويحس كأن شيئا يذني وجهه وابغده فانه اذا كان في حال

شفي

شفي الرعد اكثر ويحكه مخرا او تحلل فان جرحه برعاف من المخ الذي يجده هذه النكت
في شفا فان حدثت به ظلمة في بصره عقله وكان معه وجع في الجنب فانه يرفع تحل
به الظلمة فان وجد فان وجد عصر في معدته وغشا وتحلل شفا الصغرى ولم يكن
مع ذلك الاملام ما تقدم من آقا والدم فانه جرحه يكون بالحق فان حدثت الظلمة
في البصر فبغير مع عرق العرق والدم فيها اعتبها من ساعته وتحت به الظلمة
فان اصابه عظم عقله ووجد عصر في اسفل معدته وبطنه فان بطنه تحلل و
تحلل بذلك عصبه فان لم يظهر شئ من هذه العلامات ويكون البول قد حرق في
الرابع وغلا في السابع فان جرحه يكون يعرف فان رايت الفضل الذي تركه
عنه الحمى كثيرا ويجعلها حبة اسفل بطنه ثقلا فان جرحه يكون بالاسهال فان
كان مرضه في بعض الخلط الغلظ ولا يكون الزمان حارا فان جرحه يكون الجرح
في اصل الاذن او مفر من الاعضاء رطبا حرا اذا تاخر الجرح وجاز الشير وقدر
وحفظ من ايام الجرح فوجد السابع والرابع عشر حدها والسادس والثامن عشر
اردها والرابع دليلا السابع والاسابع دليلا الرابع عشر وهو الحادى عشر الحادى
عشر دليلا الرابع عشر فاحسب النور قد يكون من علامات الجرحان وبعض
الاوقات ردية وليس شئ من علامات النخج يكون ديا في وقت من الاوقات
لكن كلها يكون محمودا قال بقراط في الفضول العرق يجد اذا ابتداء في المحمور
في اليوم الثالث او في اليوم الخامس وفي اليوم السابع او في التاسع او في الحادى عشر

ادنى الرابع عشر وفي السابع عشر وفي العشرين فاما الوقوف عليه من الجبش فيذكر
ان وجدت النبض فيقبض في الوسط الى العود فالجريان يكون بالحق او بالمشي
او بها جميعا فان كان النبض يتبع في الخارج فان الجريان يكون وبما هو في قوله
جاء لينوس في كتاب الجريان اذا كان الجريان في اول المرض فان المرض قتال وفي
تدبير المرض يكون ناقصا في المنيق قايما وما في وقت الاخطاط فليس يكون
جريان البتة والجريان التام هو الذي يجعل به المرض كله حتى لا يكون يبقى منه في
البدن شيئا وقد يكون انقضاء الامراض بغير جريان وفيه يخرج كما قال جالينوس
في كتابه في الجريان خروج المرض من مرضه يكون بثلاثة اشياء اما بطريق النضج
او التحليل شيئا بعد شيئا واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الانشغال في النبض
النبض حركة القلب كما نرى بانقباضه وانقباضه لحفظ الحرارة في الزيادة والقصا
والزيادة في الروح الحيوان والتوليد الروح النفساني قال الحكماء جالينوس
في الاعضاء الالهة الاعضاء الحادة غير الخلقة تفت بعظم النبض بالبادرة تفرغ
بصرف النبض والحياتية بصلابة النبض والرطوبة بلين النبض والنبض العظيم والصريح
والطويل والمتواتر ينج تزايد الحرارة فاذا كانت هذه الحرارة ماضية لا استقام
الرياضة والغضب جمع الحالتين سريعا فان كان سبب ذلك شيئا ثابتا ثابت
الصغير والبطيء والتفاوت يتبع الاشياء الباردة والفقوة يتبع تزايد القوة والوا
من شيئا من هذه الضعيف يتبع انحلال القوة والالام الشديدة وبذلك ايضا على

منه

رأى قري مجذبت القلب والمختلف يكون عند مجاهدة الطبيعة مؤذ وقد اورد ذلك
الادنى بكثير الاختلاف او يقل مثال ذلك ان الكثير من الطعام والفكر والحزن
يختلف نبضه لا انه يزول سريعا وقد يختلف النبض ويصغر من خلطه و
يجمع في ثم المعدة ويلدغها فاذا قدت ذلك سكن النبض الصلب يكون اذا مدش
في البدن جوده من برد او يبرد او قد يبرد من حبس الشئ او ورم حار او صلب
والنشاوي مجذبت مع ورم حار عظيم في عضو شريف مثل ذات الجنب وورم
الحجاب فالمرغش يدل على ان الحرارة في العانة والهيأة النبض في الحصى والحصى
التي على اختلافه في الربيع يختلف في اشياء النونية وفي الثانية يختلف في كل
وقت حتى يخرج عن النظام النبض الدودي في الحيات يكون عند سقوط القوة
لا على الكمال والنبض يكون عند اشكال سقوط القوة وقرب الموت قايما المحبة لا مثالا
المحبة هي المنظم الشا من في الحيات الثلث التي هي الطول والعرض والعق لانهم شبهوا
حركة الحبس بحركة سائر الاجسام وهذه الحيات المحبات وشبهوا هذه الحركات
الثلاث من المحبة بالشي والسعي والرجفة فاذا كان النبض قويا من حال الصحة يشبه
بالشي وان كان منه قد تباعد من الصحة يشبه بالشي وان كان منه قد تباعد من
الصحة يشبه بالسعي وان كان منه متعبا للبدن جدي من الصحة يشبه بالرجفة
في الماء اول الان الماء الابيض الرقيق الذي يشبه الماء وبسبب احاطة السائل بالبول
لان صامت اليه كثر من شرب الماء وبسبب مكانه ولا يكون مع ذلك عطشه

ويكون ايضا جيب الطعام والشراب لا يتبدل على فائدة عدم النخج وورد الكبد و
 الشان التنبؤ في الشان لا يزجي والاربع الساري والخاص الكركي وهو لون شمر
 الرعقران والسادس الاحمر الطاف وهو يدل على غلبة قرة الدم والفرقة والسابع
 اذا كان سدا الاحمر والاشقر على سبابة الاشتداد والارادة والحيات الحادة
 ولا سيما اذا كان غليظا على ما يسم من بول حار صلبة ثبت بحالة داخله ولم يأت
 الى المصفاة اذا كان جيبا لبيض والاسفرقوا ايضا ردى لان ردى لا يحترق ذلك
 وانقطاع الحرارة المحرل في بول الذي يشبه الشراب الرقيق او ما المحصر في
 افراط في طين من جوال الحبال والمستقي والدين بهم والدم اذا لم من حرارة
 منومة في هذا ثم يبول الشبيه بما غساله اللحم الطري يدل على انه قد خالف البور
 شتى من الدم ويدل على ضعف الكبد والبول الابيض الرقيق في الحمة الحادة تدل
 على اختلاط بسبب العليل وان دم ذلك يدل على الموت الثقيل الكبير الرب
 الدم يكون في بول اصحاب الابدان المتلينة المستر الكثرة المواد واصحاب الدمة
 وكثرة الغذاء والثقل القليل الريح يكون اصحاب الابدان الخفيفة الهزلة ولذا خاستر
 اصحاب الكبد وقلة الغذاء والثقل في الهلابة هو فضلة الطعم الثالث الذي يكون
 في العروق واما الاسود في البول والذي يشبه لون الدم لا يكون رقيقا ولا خري
 والساري لا يكونان فلهن في الجدرى والحصبه وعلامته هاتين العليتين
 هي حارة مطبقة مع امتلاء في التشنج والتفاح الرعب والاصدم والاوريج وشوة

في الحلق وحلاوة في الغيوب لان الدم من العين والافت ووجع شديد في
 المفاصل والعلو وبتر انواع الجدرى الاسود والافضر والنفسجي صبيحة الافر
 وبعده الابيض الرصاصي الذي يذهب غرضا ويتصل بمعضة بعض وقطر الخ
 الاحمر المستدير وعاصدة تظهر في الثالث ولا نه الحى والعلاج من ذلك ان يات
 تنقية البدن ان يبادر باخراج الدم ويخرج قد والقوى ويلزم صاحبه الشجر
 الطيوخ بعد شتى من الغياب والعدس المفترع السكين في الحصول من الحيا
 الرضوض ويزيل الخند باما الكشوت وقد يبقى قورم الرايب وليس ذلك من
 راي الاول فان لم ينبتا تنقية البدن بجهان يجتنب في اوله سقى ماء الشعير
 وما بر ما يرد ويبقى ما يظهر بسرعة مثل هذا الدواء وصفته عدس مفترعة
 ودهم كثير خند ودهم زرد الزباديخ ثلثة طاهم يطبخ برطل وثلث ما حتى
 يبقى الثلث ويبقى ويداف فيه شتى من العقرا ويسقى ويسقى ماء الزباديخ
 وحب الثعلب مصفين سكر فان اخرج الفضل الطبيعة فحبل بامه الاجاص وطلا
 وعلجين وهرس في ماء الاجاص وتكمل العين ماء الكزبرة الرطبة التي قد غليت
 مع شتى من الامد السموق وشتى من كافور البقرى الحدة قد ولا يخرج منها الجدرى
 في الحيات الغشبة صابر انواع الفشي العارضة وصابر الا قال ما اليوس والعلوق
 الفشي يكون من مواد من كثيرة الا ان اكثر ذلك في الاستغاثات فان كان ذلك
 الاستغاثات حطط ردى هو مثل النجا والديلات او بطن الحراجات او في الدم

الغالب من الفضل والبرهان لما اذا جرى من المستفي خاضعا لما كان المستفيع وقته و
قال في هذه القول في امر كتاب في جواسع ايام الخزان اقول ان الغنى كان عارضا
واحد فان اسباب كثيرة من ذلك لثان منها من في الحيات من نقصان القوى
وضعف البدن وقلة لحم الشب الذي لم يقم عليه من كماله والعلاج منه
الاجتهاد في تقوية البدن بالاغذية والطبقة السريعة الحضم قليلا قليلا بالروح
اللذيذة من الاغذية والطبقة الطيبة الربا حين والفاكهة اللينة من الحارة و
الباردة مثل ما ترجع الصورة العلة فلا تعارض بعرض من الحرارة والبرودة
واستعمال الدعة والرحمة والذالك والغم والاعتناء في علاج الحمى ما ينجلي من
غير استفراغ وبالمجدة فالاعتناء بالقوة مع العلاج الكبرية والكتاب في
رفق انما تستفيد من اقطعة والعلاج من ان كان قد ودر من استفراغ وقته
او عارض من غير من حاجة وش الماء الباردة على وجهه وقول طريف انقرو ذلك ثم سدد
ومن خده وحذب شعره وذلك بدسره ووجهه كل موضع من بدن عضلي يربط
تخذ به عند يرفق الاستفراغ وان كان من استفراغ قد فرط واشرف على سقوط
القوى فلا يستعمل من التحريك مثل الدلك وغيره بل ينبغي في موضع ريج وغيره
ان كان الزمان صيفا بالترطيب بالماء والتجويد بقوى بالروح الطيبة من الربا حين و
الفاكهة الباردة ويفرق في وجهه كذا في الفزاوج ويصحب بالحمى قد خلط
ما التفاح والفرجل واليسر في الشرب بالماء فان حدث به الغنى من وجع المعدة

وضيف

وضيف فيها وكان ذلك من بره فيج ان يعطى العليل اقراص الورد والخميرة مع
لبد وكربا فان اجزا والاسقى بحجون القلاقل شرابا وشراب الاضنين
وتقيد المعدة من غير من راد الغنى رفاق حوق الشبر والزعفران نصير
والمصطكى ودر من الماء ودين القلوطن شرابا فان كان الرجوع مع حرارة فيضهم انما
بالماء المسخن المذب ودر ذلك البدن والرجلين وتقيد المعدة بقفا ودر ما
القصود ودر في حوق الشبر بالماء الحس ودر دوا الاس ودر من الاس
فان حدث الغنى من كبريات لا تدر دية بجمعة في العلة انصب اليها
وكانت باردة فالعلاج من ان سخن المواضع الجارة للمعدة والبدن والرجلين
وقرلة القى وان لم يجب فاسقم دوا سخنا فانه يجرى القى والطبقة السريعة
حيث انما قد تلج فيه زوايا بس وفلفل سحق في شراب وعسل وكثير
مثل واغدهم باغذية حارة لطيفة واسقم شرابا اصفر عتيقا يا حار او غند
فان كانت تلك الكبريات حارة فيج ان يجرى القى بالسكنجبين الكرى
من رجاء بامه حار وتغذيهم باغذية باردة اسقم والشراب المائي المخرج
بماء بارد وسيكون المواضع الرخوة وشيوا الطبيب بالاد وجميع بين ابدانهم و
حواليهم الربا حين والقوا له الباردة فان كان سببا الغنى عن معوية ودر
فلفموف فالعلاج من ان يقوى العليل بان سخن بدنه ورجليه بالذلات
الشديد والربط القوي وينع من الغذاء فان الغنى الذي يحتاج فيه حارة

الى ان يندى من غرضه الذي يمرض من سبب اشتغال محسوس فاما الذي يمرض
 بسبب اشتغال مجتهد من وجع او حدة مرض فالغذاء ردي له والنوم والشراب
 ما يقاوم ويعالج الورم بما يسكن الوجع منه ويجدر به ان يجبر العرق ما كان
 سبب العشى اشتغال منه كثيرة دفعة فالعلاج منه مثل علاج العشى الحاد
 من اشتغال دم او حلقه فان كان سبب العشى اشتغال دم او حلقه فغلبة
 فالعلاج منه حتى يشفى من الشراب بما يسهل الشور والباد وجبوتة وشتم الراج
 الطبية وذلك لاطراف وفراطة طرية والاذنين وقوس الحد وجذب الشعر
 فان كان العشى يحدث من وجع بعض الاعضاء مثل القولنج وغيره والعلاج منه
 يكون بالاحمال فيكون ذلك التامع وما يمكنه بسرعة التكميد باليس والارطب
 حسب اتوجه الصورة فان كان سبب العشى كثرة الاشتغال بالرق فيجب ان يقطع
 ذلك بما هو موصوف في باب حر العرق وقطع البالي الساجع والمشرق في
 حدوث الوباء واما في الفصول الاوقات والعلاج من ما يؤثر في الية من الية
 سبب كثرة الاقر من الحاد ثمة في السيرة الوبائية عن فساد الهوى وحده فانه
 او كدروا طرفه الهوى والبرد واليس والارطوبة لا تميزه غير المواد الرودة
 والفضلات الفاسدة المحبقة للعاصلة في الابدان المتولدة من النفسية والمبينة
 كما قال الفاضل جالينوس في كتابه في الحميات ليس يمكن ان يعل في البدن شئ
 من الاشياء دون ان يكون البدن مستعدا متينا للقبول ما يؤثر فيه تلك الاسباب

وذلك لان كل من اطال الشئ في الشمس الصيفية او في فصل ثعلب او غيب
 لان يوم وكان الناس جميعا بالوف في وقت الا ان كذا الاسباب انما هو استعداد
 الابدان القابلة للافة لغرضها وان اقر الاشياء استعماله الى الشئ ما كان قرا
 من طبيعة فذلك يجب على الانسان في مثل تلك السنين لا يقتصر على تروقي
 الاسباب المولدة لمثل تلك العلل بل يبادر الى تخفيف الاعتلاط المولدة لمثل
 تلك العلل فاما الهوى الذي يكون فسادا من مجاوزة الخادات والهجرات والافناء
 الفاسدة البلاء والسابع والربيل وكثرة القول وحبس الحيوانات امكان ارضي
 لذلك البقاع سمعة لا تب فيها الرياح فترت في الاكثر لجميع الناس وجميع الحيوانا
 سواء فاما الهوى الذي يكون تغير سبب كيمياء مثل الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة فلا يجره جميع الناس بل يجره من فساد مزاج مزاج ذلك
 الحاد وشر الوباء الذي يحدث من فساد الفصول الاربعة فتغير من طبائرها
 الاربعة فتغير طبائرها الهوى وبعد ذلك اذا كان التغير في فصل الربيع فانه
 اذا تغيرت الفصول الاربعة فانه منها انفع الطوائع وعلى ان يحدث الوباء في اكثر
 الامر في آخر الصيف والخريف فاما كذا الاسباب اذا كانت في الصيف طار كثيرة وكد
 الغيم بالليل والنهار وكثرت فيه الرياح الجنوبية وكان الهوى في اكثر كذا
 غير متحرك وهو مع ذلك جنوب كذا في طبائرها الى ان يقتل البدن من الاخلاط
 الحادة الرطبة ويجبر الحور لها شبة عطار الغليظ ويقتصر منها على الفراج والمجل

والدماغ والجلد والعجايل تجذب بالخل وما، الحصر والسماق والتفاح والروان وما
الانج وخواها والغريص والهلل بلال الخوان والمصوم ويهجر الشرب كله
يشرب الماء بالثلج ويتوقى كثرة الاستحمام بالماء الحار وان وجد في البدن اذى
حركته الدم اخبر به على المكان ولم يذفع به لزم الحمالس الباردة التي ابوليا وكواعها
على الشمال من قبل التدبير فيما ان يجوز ما يولد تغير الهواء ويجب ان يتخلل تخفيف
البدن في الاوقات الرطبة من السنة كل ضرب فانما ينوس في الحيات الحامات
ان تغير الهواء في العنونة باوردت ففقت الابدان فما وجدته رطبا التفت من
تخفيفه كل وجه قد مر عليه وما كنت اجد فتولا كثيرة كذا ودية بالاسترخاء با
بالاسترخاء الاسمال والقي مكنت تطفئ التفت السدد التي في آلات الغذاء
فاحاوها ونظفها فان كان تغير الهواء في آخر الصيف فيكون فيه حرق شديد وكبر
الحر في شدة واليبس كثير الغناء على الطر والبرد فيجب ان يلزم ذلك التدبير و
يجدد راحة التفت الصور والجوع والعطش ويتعاهد اخذ ماء الشرب خاصة
لاصحاب المزاج الحار اليابس فان ظهرت في الهواء دج غفنة فتنمة فليخرج الساكن ذبا
يعود رطبا وموطبا ماء ورد ويجمع مع الصندل الكافور ويخل في الاغذية
من الخل والعسل والكشنة السماق ويؤكل القثا والخيا ويصطبغ بالخل ويتوقى
منه مزجها ويشرب الماء بالثلج ويتفقد منه ان يؤخذ كل يوم قرص من اقرص الكافور
اكان البدن نقياً وذكر الحكيم جالينوس ان شرب الطين الارضي بالخل والماء يفتح

من هذا المرض

من هذا المرض وكذلك يفتح الطلي من الطين وان تباقي الاغذية ينفع منه نفعا
عجيبا واعلم ان كل اكانت نوابين هويرة الفصول كانت العلل اكثر واكثر فان
الامراض التي تقع كثيرا من الناس اكانت مملكة تسمى الحوتان واكانت سليمة
سميت الامراض الوافية واكانت ما يخص بلد دون بلد سميت بلدية ومنها
كثرت الحوائق في الربيع اوفى وقت آخر في سنة من السنين ويجب عند ذلك ان
يتقدم ويتعاهد تنقية البدن بالقصد والحجامه على الساق واسمال البطن
والترقيق لكل ليلة باحدة قد تنفع فيه سماق وورد الشوك وحب الجوز و
ربا كثر في سنة من الامراض الباردة مثل السكة والغالج فيجب ان يتعاهد
في مثل هذه السنة التنقية بالحبوب المذكورة في مثل هذه العلل ويتعاهد الرقة
والعطش ومنع البدن ببا هو موصوف هناك لئلا تكثر العلل وتقلل الغذاء
ويطهت بما فيها في دفع مضرة الاستعمال واختلاف الهويته والمياه والبلدان
والاوقات يجب على من زاد سفره الى بلاد ينقي بدنه من الفضلات بالقصد
والسبل حب ما تولد ما في بدنه ولا قلب على فراجبه فان من سافر ويبدنه من
نقى ولم يكن يسلم من الحرجات والشور والحيات المتطاولة وصنوف الاودام
والنوازل اصنافا يدرج نفسه الى المياه التي يتغير عليه بان يهمل من ماء البدن بلية
ومن حب الماء الذي يرو عليه ويحل من ذلك الماء من التزل ويخلط بماء التزل الكا
على هذا المثال ان يبلغ الرضع الذي يقصد فانا نصد وهذا التدبير وكرهه

فيكون لا يمشي به ما يشرب الا بمرح شربا وكان مرطبا وسكجيين ساذج ان كان
عروضا وان تنفذ فيخلط والطوبى بات قد يتبع الكلبوس في الخلط والطلع في
الخلط ومغسول به ساعة يأكله يتبع من ذلك ايضا ان تزداد الانسان من
طين بلدة من اهل الجيد من موضع ينبع الماء الذي الفشر به منه فيلقى منه
قطعة فاما ماء يورد عليه وينزل حتى يمكن ويصفى ثم يشربه فان كان لا الكبد
يورد عليه كدر اصفا ما هو جديد يجرش فيه وينزل عليه اوبو وقاير ووقو ويطبخ
بكلت جيدا الصنفه فان كان بالحاج من يسكجيين ساذج او شبن من خل او شبن
فيه عزوب شامى احب لاس اوفع وداوطين منو السكجيين افضل ذلك
كله فان كان الماء قايما وكانت فيه عفونة فليخرج بربوب العنكة المرة الخافكة
القائصة كرب المحصور والوان والقاح والرباس والفرجيل ويجعل الامدة
الحارة ما دام يبلى يشربه ولا يقرب الشرب الا ان يكون قرا فان هذا الماء
اسرع في توليد الحصة فان كان في الماء مرارة فيجوز ان يوجع بجواب او ما اسكر
ويؤكل عليه لاشيا الحلوة خمر وما يدفع مرارة به يتوجس قبل شربه بالطين
وكذلك لاكل الحمص نفس نافع من ذلك فان كان السرف في الشتاء فخرج ما
البيان يتوفى الاطراف من الحضر وما يدفع مرارة ذلك من عجايا الادوية الحارة
فان اصابها في حاله فيجوز ان يوضع في ماء الراعيين او ماء الطين او ماء قد يطبخ فيه
شحم او كرف قال يقرط من حالات الهواء في السنة في الحيلة قلة الطرطرح واصح

من كثرته وقل سوادا لاجل اليوس العذوة لئلا ان الغذاء تفصلين احداهما من قنين
ما في والاخر دغاف وهو سواد من كثره الاطعمة اذا كان فيها بعض الرذالة او غير
من شبيه الغذاء بالبدن وهو يحتاج الى ان يفرغ في كل يوم وتقرن بها يكون
اذا كان يخرج الهوى سائبا اكثر منه اذا كان طبيا فالقرط ما ولما حالات الهواء يوم
فان كان منه شيا ليا فانه يجمل لا بد ان يشدها ويقيها ويجدد حركتها ويحسن الحركه
ويصفي السمع ويحفظ البصر ويحقق البطن ويجدد في الاعين لداو فان كان في
نواحي الصدر روجع متقدم صجيرو يزداد فيه وما كان منه ضويا فانه يجمل الا بدان
وبرحمها وبرطبا ويجدد تنفلا في السمع وسد في العينين وفي البدن كله عشر
حركة ويطلق البطن لاجل اليوس ما يقطعه الشال من المنافع فانه يفعل به
جمعه وما يقطعه المنزيب من المضار فانه يفعل به بطو يتجره من الاكل ما يقطعه
كله صار الا بلبين البطن وكل ما يقطعه من الآفات فيعظم فان السد قريب من
الصنع والسكات وكذا لك عشر الحركة الباب الثامن والعشرون في الكسر والحجر
والخلع والقطعات وكل انواع الرثا والحجر نجده ملاهيان ببادر ال فصد العرق
ان لم ينفع منه نصف القوق او زرف دم يحدث معده ويخرج الدم بالحاجة من السفرة
والقنقاء والكاهل والساقين ثم تلبس الطبيعة فان حرارة والتهاب سفي ماء البقول
والكاكج معتددا وربع اوقى كل يوم خمسة درهم فلو سينا وشبن وصبر ووزع
كل واحد رافق ايا ما فان كانت الحرارة مفرطة اقصر به على ما غلب الثعلب فالحيلة

شبه فقط وصيما الوضع يستدل امره فومل ودمعزان وطين الرمي وشين
يسين من صبر وحبلى ويطلى به وبقصره بالعنداء على ماء الشبى وماه الروان المز
والقبول الباردة بدمن لوز وبنيم الطيب والرياحين الباردة ويكون الطلاء
بالطين الحمر من الموصوف في آخر الصبح وان وقع شين من ذلك بالمعدة وما يرا
فجبان يبادر بنقبة البدن للثلاثه العقول ويحدث وروا ويقلظ الك
فيه ويضعه بعد ذلك قرص صفته وودو كبريا والكليل للثلاثه عشرة مثله
ودمعزان وقشور الكندر ومصلكى وجوز السرو خمسة بقصر ماء لسان
الحل الشرب منقالت فاذا كان مع ذلك النار حارة ونالبت اقصر به على سقى الجليخين
مع البسدا الكبريا صفته منادله لك نقاح منقى بطبخ بطبوخ حتى يتنجح ويؤخذ
شبهين درهمين وودعشرة درهم سليل وقا ومصلكى خمسة خمسة وعفزان
وجوز السرو وصر درهمين بعين ماء لسان الحل واه السرو ودهن السرو
يغلى به فان حدثت حمة تلبس ودمعزان ودمعزان طلى سقا يرخد من الطين الذرى
العقول ليا وهو القطع الابيض الذى يكون في الطين الحمرى يشبه المرمو ويسحق
يلاف يبادر البقلة الباردة ويجعل منه شين من دمعزان ويطلى به طلاء للمرمة
كان الماس عشرة درهمين ارمي مثله صبر ودمعزان وساك ثلثة ثلثة بطلان
الطر والورد والسرف فان كان الموضع معيبا جعل به شين من بنيد ودهن سقا
وطلى به صفته وروا يسقى من الولى حيث كان مفاصله لا وقع منه في الاراس طين

ارمى درهمين شب بانى وطين الرمي يشرب بياه فان لم يلا قبل النوم لافته
في السدى ماس وعجم الزبيب يدق ويغنى بماء الاثل والسرفان وقع الولى في
الكبد من سقطة او ضربت او صدته سبى منه وروا دمعين عشرة درهم فوه مثله
للكبد درهم طباشر مثله يسقى منه سقفا درهم ونصف فانه يشفى ذلك
سقى منه بزر الكمان الكراث وعل الاس بالسوية الشربة منها درهم ونصف
فانه يعصارة افضان الكور الورد صفته مناد الامواع الولى اذا كان مع البسدا
وحارة شديدا مندل بعض وودو وشفج يابس حمة حمة فوق الشرب ثلثة
دمعزان درهم كافور نصف درهم يجمع بماء الورد ودهن الورد ويطلى به آخر الامر
حارة شديدا ماس عشرة درهمين درهمين درهمين مثله صبر وبنيد ودهن السرو
ملك ثلثة بذاف بياه الاس والورد والسير فان كان الموضع معيبا من خلطه
ناودين وبنيد آخر معات وطين الرمي خروين سوا بطلان وقع الولى
بالراس منقالت حيدان يبادر بعقد الفصال ونفى الجوف بخمسة لينة ويكيد بالراس
ودمعزان فان حدثت من الولى زرق م اوفى ونفثا ونفثا وادبول فخلا حمة بعد
العقدان يسقى دوة هذه صفته وروا دمعين وطين مختوم جزء ووق نصف جزء
يسقى منه درهمين بنقيع العسرة له يسقى شين من الفاقيا ودق الكندر سحقا
يخل مزوج سمين في ثلثين الصلابات والدشاد الذى يحدث من الولى ودمعزان
واربع الفاصل والديسة الاولاد الصلبة من غير دمع جمع تعدد من فجان بياه

ببلاجه ما يلين فيستعمل اباما ثم ينقل الى ما يلين ثم ينقل الى ما يحلل فانه متى
افضل من هذا التدبير وادمن التحليل يحلل للطيف وبقى الخليط لا يحرق فلم
يظاوع بعد ذلك التحليل ولا للين وهذا اللين ان يستعمله حتى تروى الصلابة
فد ما تالى اللين والاسترخاء ويستعمل عند ذلك قبل الاستعمال المحلل فليقل
على العنقوس على ما راجل وصفته ان يحرق من حجر الرما او حجر نادر وبقى في خلا
تفت حتى يرفع بخار وقرأه فدا خلق بالعضو في كثير من استعمال الخلطة
من الفوائد بالشيخوخة والامراض والاعراض والعمى في اللعابات والعياء مثلا
ثم التورم ثم الابل في العجل والعرق العجاج والجلوح ساق البقرة العجل والقر
والالبية اذا شربت وشدت عليه بالشمع ومن الادمان ومن الادمان والادمان
ومن الشرج الطري ومن الصمغ الاسبق والرق البعده من اللعابات لعاطلة
وبز الكتان وزر الصلابة والقطر من المياه ماء البايروج والكليل الملك ومن الخلقة
دواء صفتة ثم الدجاج والبطارخ سلق البقر وشحم امرود من شحم يذوق ويغلى
وصاوان من خبثه ويغلى به وله آخر مقل اذرق بجل بالما الحار ويجمع مع غطلى
ايمن ولبين بعقيد العنب بعقيد برة وله شحم بقشر عشرين درهمين يفسر شحم
وله شحم بالدف وبعقيد برة وله بز الكتان وشحم خبز من خبز حليج يذوق
كل واحد طمعه ويجمع ويغلى بلبين الاذن ودهن الالبية حتى يغلي ويستعمل فاما
الخللات فاقرأها بالياخلون وصفته لعاب يزقظون او بز كتان وزر مدر وعلبه

وخطي

وخطي حزين يطبخ بادهنية حتى يخبث قليلا ثم يؤخذ موداسج مسحوق الكحل مثل حزين
هذا الادوية ثم من الوقت فاما كان دهن البايروج كان اقوى وافضل فيطبخ
حتى يخبث قليلا ثم يجمع مع اللعابات ويطبخ حتى يتعقد ويؤخذ وان ابيت ان
يقوى هذا الدواء اختلط به من الزيت واصل السوس لاسما يخون عور كل
واحد من ذوق الباب الحنان بمرهم قوى التحليل وفي باب السلع مرهم الادوية
وهي ايضا قوى العمل الباب التاسع والعشرون في صفة اختلاط طباطيب الالبية
ومتا منها وصارها وصفة سقية وصفة اخا ذاتواع ماء الجبن وصفة اخا
مخمس البقر وصفة على وجع والورثة لعلته ولين لبن من سبيل الايجان والالبية
ذا قول ان اللين وان كان بسيطاً عند المس فانه مركب من جواهر مختلفة الطبائع
متضادة الافعال مثل شبنم يطلق البطن ويلطف الاخلاط المنقبضة وينقي جوار
الكبد وهي ما تبتدئ وشفي بعقل البطن ويملظ ويحدث سدداً في مجاري الكبد
والخصاة في الكلى والمثانة وذلك جنبيه وشفي بلبين الاعضاء وبوجها ولبات
زبد ينير وجرا لالبان ما كان منه معتدلاً في القوام والكيفيات فانه اجود ما
يقضى به الناس في حال الحيض لانه يولد دما محمود ولبين البطن وينقى طمعه
وخافته اذا كان المستعمل له مجارى وحشايرة واسنة تر فيها اللين بسهولة والا يلج
فيها ويحدث سدداً في الكبد عند نقوذه من الجباب المقرب الى الباب الحار
فانه ان احدث ذلك كان سبباً لآفات كثيرة واللبن ينفع جدا من المرء الحادة للبدن

التي يغلبها جميع البدن لانه يجلوها ويغلبها وبالمائة التي فيه من البقعة
الغليظة الدسم بالاعضاء فيغير ويحرق لا تلقاها تلك المادة وهي مادة فضفة
فخر حيا وتكادها وجزء هذا اللين لبن الماعز من راسه وذي الراس والاسنان
والثنية لا يدر طبيا فوق القدر الواجب التي يسرع اليها غرض والتاكل الا ان يكون
الراس قويا بالطبع واللين اذا ودر على الابدن التي لم يستنفذ استعمال في العدة
الحارة الى الدخانية وفي العدة التي هي قليلة الحرارة الى المحوثة وتجن في
العدة الباردة وقال ابقراط في الفضول اللبن لمن به عطش يردى ومن الغالب
على بركة المرء والمحمومين ومن اختلف ما كثيرا وجيز وفات سبعة للعلاج
الربيع لا عدل الحوام فيه فيستدل اللبن فلا يكون غليظا مثل لبن الصيف
ويجب ان يستعمل بعد وضع اللبن في ابريقين يوما ليصفى من الخاط الذي
يولد فيه في الصرع وفي وقت اللبن فاما الذي نكس ما يكثر فانه قل غذاؤه
وكان لا يجلو من الضرر فهو خلاف اللبن الغليظ وضرره اقل ويرث الا لبيان
ثلاثة تلطف جدا مثل لبن الاتس وغليظه مثل لبن البقر والتمسك بينهما مثل لبن
وقال جالينوس في حيلة البر واما اخبر لبن الاق لا ندر طب من البيان ما بر
الحبوان وادق منها واعيد من ان يجبن وينفذ في البدن يسرع شدة حتى
فيليه ويطبا سريما وقد سقى اللبن على دجاجة في مثل مختلفة حليبا او مطبوخا
وتخصنا حسب توجه الصورة ما وصفنا في موضعه وكل الموصوفة فيها نقد مر

والى

وان لبن الماعز مع سائر ما فاضل لخاصته في النقع من شراب الادوية الغالية بالثنية
مثل الاربعاء الجوزي والذرايح وسبق منه من قد غلب البسر عليه بد نزع
الغالية ويحتاج الى انقاش موضع الصفرة ثم خذ من ماء الحماض والقضاء والقرع
والسيلة جزء جزء ومن لبن العرسا فدهن عجل ثم عليها جميع ويخلج في آنية
مضاعفة مبدان بشا ما حتى يحسب الماء ويصق اللبن ويشر به منه ودهن
مكن ابيض مسك توجه الصورة فاما لبن اللقاح يسقى منه ساعة ان يجلب
ومعدان ينقى من رطوبة من صدر الكبد والطحال والامستقاع الكحلانج
وقد يسقى هذا اللبن في الاستسقاء مع حرارة فوجيد ومع سكر المشردان اخرج
لما ما يسهل يقوى سقى منه في صفوف البارديون وصفته اثنيتين والى
ويوزع صيني وعصا دة الغاوت كل واحد نصف درهم يتخذ من جميعه درهم
اصل السوسن لاسما جوفى واليقين نخاس بحرف دانق ما ريعون مدبر يخل بقبف
دانق يدق ويخل ويشر به اللبن فاذا كان العلة مع اسهال ينقع في اللبن سكا
يجلب من الحبث المدبر يخل مدق فاون عشرين درهما وقرط ورايت مرصوفين
مستحضه بذا الكرفس ثلثة تنقع الجميع في اللبن ويترك فيه ساعتين ثم يسقى
يشر به ذلك دواء اللثة الصغيرة فالاعمال والنقع ويكون من اللبن قدر ثلث
وطل في نصف دوا فان الاستسقاء مع حرارة سقى من اللبن قدر ثلث طل في نصف
وطل بسكر المشردان كانت الطبيعة متحلة سقى مع صفوف صفته ثلثة سقى وطبا

وزاد الهند با جز الكشوث دهنين ودهين وود ثلثة درهم الشرب بمقتال الدهن
 وسقي للادوية الصلبة في الاعضاء مع دهن خربوع ودهن اللوزين ودهن القسط
 ودهن الناردين ودهن السوس والحامات الطبيعية متسعة واحتجبت الحاميات
 فدهن لماز وديون وسقي مسقا ودهن الرية فسادها ودهن الصدر مع الرية
 واد المحتجبت الى سقي اللبن للفرج ولها احتجبت القرحة الى نقيته سقية لبن الان
 وانه قوي في ذلك وتبقى نقيته كقبة ويسرع لدها لها ويقوى ويعدل العقل
 النفس البيا وقد يقرب من هذا اللبن لبن الرمال فانه في اللطافة قريب منه قاله
 تكن القرحة محتاجة الى نقيته وكان العليل منهوكا يحتاج الى الغذاء فاشبعه
 البقر فانه يجمع ما فيه من الاغذية ينقش ويسمن ويعدل العقل السليط الا مضاع
 المقرحة ويمكن حذرها وان احتجبت الى كلتي الخصلتين ويكون اذا احتجبت اليه
 والفرجة الى نقيته يبرئ سقية لبن العز فانه متوسط بفعل العقلين جميعا فان
 سقيت الالبان فلا يجب ان تطعم صاحبها شيئا من الاغذية ولا الادوية حتى
 ينعضم اللبن انصاعا جيدا ويكون كنية اللبن من ثلث الاغذية الخمس الى سبع فما
 ما اللبن فانه يتخذ على وجه يتخذ من لبن الكز والقاح ويتخذ بالانفحة والسكجيين
 وحده واما العصر ويحبب باء الفواكه الشائعة والبرية ولا نفحة فان قد الحامية اليه
 في اختلاف العلل قال جالينوس في تدبير الاعضاء ما اللبن يبرئ من جنبه بالانفحة
 والسكجيين واما العسل والشرب الحلو وباللبن الذي يحل في اول ما يلد الحيوان ولا

بصل

يصلح له الحين للابدان التي جردت من العز يتجديفها بالطبع كانت او مستفادته بل
 يجب ان يصلح لهذه الابدان عجين التدبير في الطعم والشرب وفيه ذلك كما
 في حفظ الصحة والحكم الصالح في مدة من الزمان فلما انحاز ما الحين فادوية للاهم
 للاحتراقات الصفراء وبسائر مواضعها يتخذ به على هذه الصفة يؤخذ من لبن العز
 الطري السن التي قد علفت الحمايش المحمودة اللازمة او قبل التسير ونظم بها
 بالعصيات شيئا من ثمر عجرش مبلول مع كزبرة مبلولة والكزبرة الرطبة والهند
 وسقي اللبن في بربره بالبن فادوية آتية مضاعفة وبساط بسود وخالق الرية
 حتى يكاد ينضج ثم تبرك ويرش عليه ثلث اوقا سكجيين مبرود ويوضع فيه آتية فيها
 ماء الملح او ملح على وجه ملو او يطلى اللبن وتبرك حتى ينجين ثم يخلط بالسكجيين فيلقى
 في زبديل صغير او واق من حرقه مضاعفة ويعلق حتى يسيل ماوه ويستقي من اول يوم
 ثلثة اواق ويذهب الى سبع اواق والتمتع اواق حسب استقام الشارب ولا يكون
 ذلك دفعة بل قليلا قليلا ويطعم قبله ثلاثة دراهم هليج اصفر سحقا مثل الكحل
 ملتوث بدهن لوز مع مثله سكر وين الايام سقي مع دواء صفته هليج اصفر
 ودهن صبر مقطر ودهن ورد وكثيرا كل واحد ربع وان احتجبت في الدواء الحار
 قوته ونقيته وغوص وحملت وهذا الدواء سقمونيا اناق انيسون طسوج
 فان اودته لا اعتدال من ارج الحد ولا المتابع الاضواء وسائر البدن وكان ذلك
 بلا مودة فحينئذ على هذه الصفة يؤخذ من اللبن بطل ويستقي بعد ان يشاطر انما

بكاء ويثقل ثم يثقل السكتين برشد بالبرد او قشيش وما الحمر او قشيش برش فالثالث
 كله عليه وبوضع فيه كائنا في البالي الاول في آنية ملون بيا تلج او تلج مل وجهه
 وبتلك حتى يجف ثم يخلط بكم ويعلق حتى يسيل ماءه ثم يسقى منه مع سفوف
 صفته وردد حتى يطايش نصف من يسقى منه درهمين فان سقى للحمر الحار
 والحكة والبثور والقرح وظلثة البصر الحار مع خلط مري حار واكثر ما يبرش
 بعقب الامرض الحارة او ان اخذ من ارج المدة من كبر الصبا الصفراء والشرى
 فاسقنه على هذه العنقة بيمين الماء على الصفة الاولى بالسكتين وردد من غير
 ماء الحمر ويثر بيمين مع سفوف صفته هليلج اسود وكابل درهم درهم
 اصفون درهم ونصف اصفين درهم صبر ورافيقون من كل واحد نصف درهم
 ملح ابيض ربع درهم ثم يسقى من جميعها نصف هذا القدر الى الثلثين على قدر
 القوي على لغة قد سقت من هذا السفوف في عنة ووز عشرة دراهم ثقل
 في الدقة الثانية الى خمسة عشر دراهم لصعوبة طبقة الشارب يجبان يسقى
 اللبن بيمين على وجهه وفي الثالثة مع السفوف ويسقى لاوجاع الكبد من الحرارة
 بيدان يجين بالسكتين وردد مع ماء الكشوث والشاهنج الرطب ان اردت
 سقية في الامر من السوداوية العسيفة مثل الكلف والقوبا والافكار الرديئة والحرارة
 الغليظة العتيق فحين اللبن على هذه العنقة بيمين وطلين فيذوف مع من انقحة
 مهي على رية ووز دافق ثم يغلى ويترك حتى يجف ثم يقطع بسكين ويثر عليه

ملح ابيض سحق ويعلق حتى يسيل ماءه ثم يسقى ويجعل فيه من السكتين ثلثان
 ويسقى حتى يكاد يغلي بعد ان يشاط ثم يسقى ثانية ويسقى منه سفوف صفته
 هليلج كابل واسود واسقى جزءا اصفون واسطوخودوس وبسقا حار ولسان
 الثور نصف اصف ملح اسود ورافيقون ربع يدق ويخل ويسقى من جميعه ووزن
 خمسة دراهم الى عشرة دراهم في قانحان الامر في الملة غليظ اسقى مع من ابيض
 اذكا غايس او اللورغا ديان من سقا الحار درهمين كل يوم فان اردت سقية
 لاخراج الفضول البعينة ووزنة اللراج فيها والسد في الكبد والاشقاق
 جنبه الى هذه الصفة يؤخذ اللبن كما خلط يذوف فيه من الانفة الملهة وزن
 دافق ومن البالي بالقرط المدقوق المخلوطة اوقية ويغلى ويترك حتى يجف ثم يقطع
 ويثر عليه ملح اسود نصف درهم ويعلق حتى يسيل ماءه ثم يسقى ويجعل فيه سكتين
 السكتين ثلث اوق ويغلى ويصفى ثانية ويسقى منه مع سفوف صفته
 هليلج اسود ومصلكي دانيون وزد الكرفس والازياخ وطح اسود من كل واحد
 قدر الحاجة وقد تجوز من لبن اللقاح ماء القرط البري والانفة العسيفة ويكونا
 سفوفة على هذه الصفة التي تقدمت في تخفيض البرق فيسقى على وجهه ومن رطب
 للعل شتى استقوية المعدة وقطع الاسهال وتسكين الحرارة واما من شق
 الطعام وقطع الدم الذي يخرج من المعدة في الدق والسيل فان اردت سقية الاسهال
 وتقوية المعدة فاخذه على هذه الصفة بعد ان البقرة فتيه السن فاعلقها

المشمش من الجوارش والادوية وحشيش الخروب بعين وجعلها في الماء
 وتقرصه بدين حاشن واليقول مثل الكرفس والفتح مثل الالباقون ثم يخبز
 ويصق من الزبد بقبضة جيدة باستقصا ثم يسكن ويصب عليه مائه
 بشراب منه ثلث اواق مع وزن درهم من الخبث البصري الذي بالخل سحوقا في
 كل يوم ثلثة ايام مرة وفي الرابع بشراب من سبيلان يبد في اللبن او قيقق الخبث
 نصف درهم الى ان يبلغ اللبن رطلا والخبث اربعة دنانير وبشراب ثلث دنانير
 ويام على ذلك الى الحادي عشر وينظر ان استمر الحليل استراة مستراة الام في
 عليه وكلما زدت في مقدار اللبن نقصت من مقدار الغذاء والخبث متى
 استراة الانسان لم يستعمل في الدخانية ولو قد عد على عدة في مائة الا انما
 لان ذلك وماؤه قد خرجا عنه لم يبق فيه الا الجوهر الجيني وهذا وعلى ان هذا
 الجوهر ايضا قد تغير واستحال حتى صار ارضا ما كان لا الكسب من الحويضة فان اردت
 ذلك لتعديل المزاج وتكبين المرأة اذا عرضت مع اسهل من غير ان يخذ
 على هذه الصفة التي تقدمت ويسقى من سحوق السحوق الذي صفة حب الزمان
 نقلوا من درهمين الى ثلثة كعك مسحوق مثل الكحل من ثلثة الى خمسة وقد سبق
 في هذه الحالة مع قرط وطرايث فان اردت سقية في الدق والسيل وبيع القود
 فخبث ان تقرصه بلا يقول وتقبضه مع سحوق صفة طباشير ثلاثة
 وروضة زبد الحناء والبقلة وجب القرع الحلو وربعين ونصف كل واحد يسقى

مناورن

مناورن درهمين الباب الثلثون في صفة طباشير الالبنة صفاها ومضاه
 والتدبير في شربها والحياة في دفع ما يبعثها من القرص وعلاج المواد
 اقول من غلام فعل الببنة انه يزيد في كمية الحرارة الزمنية وينها ويشربها حتى
 تبسط في ظاهر البدن وباطنه بعيدة وقرينة بمرته وسهولة فيسحق ذلك
 القلب والكبد والعدة فيعين ذلك على الهضم حتى يكون امره عاديا على فعل ما
 ينبغي ويكون الدم المتولد فيه وما يحوز الصبيح او فداء ملا وما يحبس لذلك
 لون البدن وينفذ الغذاء العمود الى طرف البدن فيقتدي جميع البدن و
 يزيد ذلك في المقع والشق ويحب ابدان الذين هلكتهم الا من لانه شينهم
 الطعام ومع ذلك يطلع الطبيعة ويدرب البول ويجعل النخ ويقطع البلغم وما
 الرطوبات الروية ويحضر المرة الصفرا بالبول ويرفع السوداء حتى تخرج بسهولة
 ويصفيها ويجعل السد حتى تخرج بسهولة ويصفيها ويجعل السد وينفع الحاد
 فخير هذه الافاعيل فيما سببا السقية وساخ البدن فلا تدع غلطا يعتقد فيه
 بل يجعل النقص من ميزان يستحق استحسانا تجاوز المقدار او يبرر بزيادة مفرط
 او يجهف او يربط لا يقدر الحاجة وهو مع هذه الافاعيل التي قد مضت بنا
 دون مبرها من الاغذية والادوية بسبب النفس وطوبىا ويزيل بها وكب هذه
 الخيرات ما شرب منها بقدر فاما الاخر فيضه فلو لم يكسب الا ما يجد به بمرته في
 السكران من فساد العقل والشرأه القوم الحيوانية وتولد السبات لكان كافيا كيف

ما يصيبه على من لا يام كما قال جالينوس في كتابه في الامراض قد يجدت من شرب
 الخمر المفرط العلل التي هي في غاية البرد مثل السكته والفلج والاسهال والاضطراب
 والصرع والسعال البارد والسدد وقال بعض المحدثين تكثر الخمر في الابدان بحسب
 المزاج فالخمر المزاج بن بزره والبارد المزاج يولد فيه مثل هذه الامراض ولذلك
 يمتنع في هذه قوم ويستحيل في عدة اخرى من الاطباء ولا يبقى معه في عدة
 قورم وينزل نزولا ويسن قوما وينزل قوما وينوم ويصبر قوما على ان يسكن في
 الاوقات المتبادرة فيدفع هذه الفضول من البدن وسرعة تحليط الطبيعة
 وادراة العرق والبول بقوم اقلنا القدم جالينوس حيث يقول في كتابه في
 البرد ما الشرب فاكم تملكون ان اسقى صحابي يوما ما كان سدا ما يشا
 في الفقم والظفر فانه اسقى من الماء من جميع الجهات اذ كان يمين على المقسم وتقبه
 الغذاء وسين على تسهيل العرق والبول واما بقراط فقد كان يسوق الشرب ليس
 اصحاب حمى يوم فقط لكن اصحاب الامراض الحارة ايضا وذلك في الكتاب الذي
 كتبه في الغذاء وقال ايضا ان شرب الخمر ان يحرك حركة سريعة في جميع البدن فيسخن
 داخله وفارجه ويصلح الاغلاط ويحييها وقال في كتابه في الاغذية الاله شرب البيرة
 الكثير المزاج يحدث في المعدن بردا حار وفي الامعاء نفخا والعرق يعقب اخلاطا
 في العروق وتقل في الرأس ويبطئ قال جالينوس الاشياء الخلوقة تمنع من السكر
 وتعين على الشرب البند وكذلك الدسمه تفعل وذلك في تسكين حد الخمر وقلة

وتنقى من الرقي والدسم بالسريرة والازوج التي فيها خلطوا بالخلط والكثير
 ذلك بالتخفيف وقال الشرب لما لا يصدع ولا يضر بالعصب وذلك انه لا يخلط
 من الماء الا اليسير ويسكن الصداع الحادث من اخلاط ودونه يجمعة في المعدة
 فاما من لا يوافق الشرب بسنة او مزاجه فهم الذين وصفهم جالينوس في كتابه
 في تدبير الاصحاء حيث يقول لاطفال لا يصلح لهم الشرب لان مزاجهم بالطبع
 رطب جدا فيريد ذلك في طوبىهم وبلا ذلك رؤسهم بخال وديا ولا ينفع
 الاقراط والشرب للمدركين من الصبيان فان ذلك يخرجهم الى سوء الخلق و
 الفس وأقراط الخوف ويصد فكر النفس بل يتفهمون بالقليل منه فانه
 يبدونهم وينقص منهم الفضول البردة ويذهب باللبس المارض في البدن من
 السعال الكثير ويذهب عنه كيموس المرة الصفراء ويخرج من البدن بالعرق
 البول واما اصحاب ما يراهم انفسا فتكاثرت حرارة كثيرة من جهة ثلثة المزاج
 فليس ينبغي ان يقرب الشرب اليه فاما الذين يفرقون في التوق ما يعقبه شرب من الخمر
 اذا كان شاربها بالي الا لاكثر منه فحينئذ ينظر فان الذي يصيبه من غايتهما
 اسنان الكبد والتهاب وصدح وحمى فان شرب اصفا واذوق ما يقدر عليه اسقى
 اللون او الورود حديثا مدركا لاجل اذوقه فيره فان لم يقدر على مثل ذلك رقة كبت
 وخير لبول الشرب او خير سميد ويزيد في مزاجه بعد ان يتقدم بذلك قليل
 شرب بساتين حتى يغير فيه ولا يفسد ما لا بعد ساعات من كل الطعام لا تأخذ الا

عظماء من الماء ويليقي في شئها الورود الأحمر الصحيح واللوز الحلو واليسير من زركشون
ويقطع فيه التفاح والسقيل فاما كان الذي يعقبه من مريضها ضعف المعدة
فيلتقل عليه الكان محرم والطين الرية والكافور والسيل والارمان وقصور
صلا من المحسن ويجمع من الصندل الابيض والسك والكافور ويؤخذ منه
حبا ويدبر في قمر ويلبغ ما ينجل منه والبلوط الدبر بالخل والقب الجاف
القصفت فاما كان مرطوبا تنقل بالسعد القشر والقرنفل المنقوعين بالماء الورود
النجف من سلتنا لك وقصور لانج الرب والقرنفل ويدبر في قمر ما لم يخر
ويلبغ ما ينجل منه ويليقي في الشرب الذي يشربه شيئا من خبث دبر بالخل محرم
وقسا الكندر والقرنفل والسعد ويبل ما غذيته الحمايم بقوة المعدة
كان الذي يعقبه من ذلك صيدا عاينص عليه دمانا او سقيل من صندل
ويجوش على انزه شربه من الماء ويرد في الصيف ولا يشربه على الرقي والموج
ولا يعقب حمام ولا تنقي لا تشربه على طعام حريف فاما كان ما يعقبه كثرة نفخ وقصور
ويده ذلك على بر مزاجه فليشربه من الاحمر والاصفر الصافي صفا عنيقا ويشربه
على الطعام ويشربه على الطعام وفي انزه يكون اغذيته قوية ما يقع فيها الشئ
الحريف واليابس ويليقي في الشرب اللوز المر والكشون الكثير وتقل عليه
القلو الملح فاما سبب الضعف عن شربه وسرعة السكر وقح الحمايم فلا ان الراس
ضعيف في نفسه التركيب الاول او قد اصابه ذلك لحدث احدث فيه او لمرض

وص

عن وكان في الراس فضولا كثيرة مجتمعة ولان الشرب في نفسه قوي وكان السار
سبي التدبير في شربه وقال بقراط في كتابه في الامراض الحادة من الراس شديدا
لا يشرب الا دفقا اليه ويرقع ما يتقاعه لا خلاط التي تغلوا في البدن وكذلك يعبر
في النافس فيجب الخاف هذا الموضع مسدود بتيار الدم فيكون يشرب الرقيق
الماء في الكثير المزاج ويشرب بعد شئ من الماء فان ذلك يقلل كانه بالاراد الذي
والشرب الحلو يورث سدة والكبد والحماط ويجعل سدة الكلى فاما ما يريد في القوة
عشرته فاما كان هذا الرود صادرا باميد من طلب الصحة فيجب ان ينظر فاما كان
الضعف من شربه لضعف الراس في نفسه طبعيا كان امره ايضا ان يقويه به
موصوف في باب امراض الراس وباب اسما الى العارض من الدماغ فاما كان ذلك
عن سوتدبيره في شربه ان تصلحه بان تنظر فاما كان شارب محرم واما بل باعذبه
لما خف ما يقدر عليه واعذله مثل الحور الجدايا بالخبث الدائم والغرير والسمات
والبيضا الشديدا فاذا خفف من فحم الدماغ الرخوة اللحم فان خاصية هذا اللحم تقوية الراس
وصفرة البيض النقيست وينقل عليه الرية التي به منقوعة بخيل وماء الرومان
الحامض والكرنزة اليابسة وله شرب يشرب قبل البنديق فيقوى عليه صفته
بماء الكرنز الابيض من رومان حامض جز وفل نصف جز فيعمل غليات ويؤخذ
منه قبل الشرب ويقترب فاما كان مرطوبا جعل اغذيته لكرنيته والفا لوفج المتخذ
بدهن جوز وعسل وينفعه كل اللوز المر قبل الشرب فانه يقوى على ذلك

مجباً وله جب يؤخذ في القم دأماً صفة ملح وسذاب وكحل أسود وجب و
 يحفف ويستعمل قال جالينوس في الاغذية اللوز والخلو نفعان جميعاً من
 السكر اذا اكل قبل الشرب في الحما والحمى ففصلته نبتة باقية في المعدة والعاود
 الرميح غير منه قال جالينوس الحما اذا مضى يصيب الدماغ والحواس من ترقق
 النخاع الحادث من شرب الشراب فمن كان دماغه قويا وثقيا لا يكون فيه فساد شيئا
 طبع الحما لا يصيب الحما واصلا ومن كان في دماغه ثبتي اليس من ذلك يصيبه
 الثبتي اليس منه ومن كان في الكثير من ذلك يصيبه الثبتي اليس منه ومن كان
 في دماغه الكثير من ذلك يصيبه الكثير منه والملاحة منه اضطراب الحضم بالنوم
 فان لم يكن قبل المعدة والسكون حتى تفسد خففة المعدة وسائر المعدة وكذلك
 الاشتغال بالابنيس والحديث واللاه في اذ است بالحقه بابتشار الكجيين
 السكري الحما محروبا او الصلي الحما من طوبى او يد لك اسفل القدين برفق فاذا
 سكت النفس وهذا ممكن التبولان فحذر لدهر كتحضيقه غير سعيته ثم سقم
 بالماء العذب الفاتر في حمام او ابن من ثم يتخذى باخفا يقدر عليه وقال
 جالينوس في الاغذية الحما بكسر عا د شربا اكل سيد وفي الحلة فحذر ان ينظر
 الحضم وبعض الفاكهة الرقة ويجذر الجوع على الحما والسكر جميعا صفة دراهم
 الحما بزر الكرنب البطي سبعة دراهم طين ارمني دأمر باريس وبزر الحما وفسر
 لسان الثور خمسة خمسة كبريا وبزر الكشوت وبزر البقلة ودهن دهن

ودهن يدق ويخل ويحق برب الاقح الشيرة ودهن بيا ومان حامض من على النخل
 شراب ينفع الحما ويسكن العطش والقي والصفرا الجاص وتمر هندي منقى
 رطل عنب خضين عدد ويطبخ بفسرة اوطال ماء حتى يبقى رطلين ثم يصفى ويرين
 بالثقل ويجعل فيه من ماء الروان المر رطل ومان حامض الاقح نصف رطل سكر
 ابيض رطل يطبخ بنا رنية وتؤخذ منه رغوة حتى يكون له قوام الجلاب
 ويرفع فان تقد شربا الروان المر رطل ومان حامض الاقح نصف رطل
 سكر ابيض رطل يطبخ بنا رنية وتؤخذ رغوة حتى يكون له قوام الجلاب ويرفع
 فان تقد شربا الروان المر رطل ومان حامض الاقح نصف رطل ومان الجلاب عند
 النوم واذا اصبح شربا ماء تقيع الاقننين قبل الطعام ينفع الحما رفا ما يسرع
 البلسا كرفدا ووصفة سحج اسود وقشور البس وزج ويطبخان بالماء ويمزج به
 البسيدا ويؤخذ سيطرج وافيون وسحج اسود بالسوية با نصف درهم حوربوا
 وعود ولسك من كل واحد قيراطا ويخاف منه قرص ويسقى مرار ومبقة وافيون
 يبر وزج ويخاف وعود ولسك وقرنفل الخزامسة وية يحب يستعمل فاما يدرك
 بالبسيدا بسرعة وينقع الحما الحما بالخل غرة بربا ولبلة فاذا شرب به صلبه
 ايضا خلا يقبل به ذلك ثانيا وثالثا ثم يحفف ويدق ويجعل فيق الشرب
 رطلا نصف درهم بالغ في ذلك والماء ونفعه وضرره وما يتجرب به تصرفت
 حوربوا من رداة وخففة من ثقله قال بقراط في كتابه في الامراض الحادة والمآل فان

المعاد التي يحدث عن شرب البطا ونقوده وعسر تقبجه ولبث في المعدة مدة طويلة وحدا
ولا سيما فراق وان كان الغالب على مزاج المعدة الحرارة فشد الماء فيها واستحال إلى
المزاج اذا تمدد ربيد ذلك الماء الصائم لم يتقد فيه سبيل إلى الكبد والكل
والطحال والرئة وهذا السبب صار الماء لا يدبر البول ولا يعين على نفس البراز لان
ذلك يكون والاشياء الحارة اللطيفة وليس يمكن شرب الماء العطش القوي لا
ليس يتقوى في مشق البدن فيرطب جفافه فلا تقوى القوة الحيوانية لانه لا يتخذ
ولا يلين واشد ما يكون ضرره اذا شرب مع ابتلاء الزايب وهذا الحيوان فصل
الجميع البياض والكاثر في غاية الجودة فاما الذين قد شربوا الماء الباردة
يحمون من كموسات حادة ملذمة فينقون بشره في وقت منارهم
وقد صحتهم اذا كانت شتى من هذه الكموسات يجمع فالمستحى به جوده
ان يكون اخذاه من الناحية العلوية من البطن سريعا وان يكون من الناحية
الطعوم والرواح وان يبرد سريعا وسخن سريعا ويبدد جميع الطعوم
والرواح صار الانسان يلند به خوف ما يلند من كل شيء ومن جودته ان يكون
ما يطبخ فيه بذر سريعا فاما ما يدفع به ضرره ان يطبخ قال ابن سينا في الميعاد
الاشياء كلها اذا طبخت صارت عذبة ما كانت وخيرا وما يدفع به ضرره ايضا
ان تحبس قبله ماء الكفص وكل الكفص وهذا قانع من ذلك فاما المياه المختلفة
التي يدفع اليها الانسان في اسفاره ما لم تشد فقد وصفنا التدبير في الاصل

في دفع مزاجها في بارئ الشغال في اختلاف الاهوية والمياه والبلدان الباب
الحامى والثلاثون والباء والزباده فيها قطع شحم الجاع من الرجال والنساء اذا
اتولان الاحليل هو عقد العصب مروق القلب وموق الكبد فلا اكثر
فوق حصه وهو كنهه وكان عروق الكبد باء الرية التي الذي هو الدم النضيج و
لكن عروق القلب سبع البه لا تشار الذي يكون من ربح الحياة التي ينموها
القلب لكان مصبا لدمها يكون كثير الحس والحركة ونقص بالاشياء ولذلك
قل ان الضعف من البياض والاكثرت يحدث عن ضعف الامضاء الرية و
المعدة الذي ينفعه ضعف الاسفرا فضعف لذة الشهوة فان ضعف
كان سببه ضعف القلب يعالج بنقوية مثل دواء المسك وشبهه وان ضعف
مادة المني وقيل ذلك من ضعف الكبد فيعالج به الكبد وان ضعف حسه وحركته
يعالج منه الدماغ وقد يضعف الانسان من البياض في البوليس وسائر الامراض في القعدة
بالجاذرة لان اصل عصبها الذين يكون بها الحس والحركة فيها واحد وذلك ان شئت
من عظم الدبر وهو العضو من فم الزوج من العصب يكون منه القصب في الرجال
ومن الرحم في النساء والدبر في الذكر والاثاث فاما العقول في الادوية الزايب
في البياض الكل فافضل ذلك الهندية فانما تصل الجميع الاعضاء والدرة لا تصل
ذلك الى جميعها فمن الاطعمة الولد المني القوية على المياه كل غذاء يجمع وطبعه ويكون
حار رطبا نفاذا خالفا لخلط ومثاله فانما يجمع ذلك في واحد فقد استعفى ان ينفذ

البهني آخر مثل العيب الحلو وخاصة الحديث فإنه يلا الدم وطوبى وريحان
 ما حار و مثانة للغذاء وكذلك ماء الحصى فقد اجتمع فيه ما تولد عنه الباه
 فاذا لم يجتمع ذلك في طعام واحد صنف البهني آخر مثل الباقلا طيب فإنه يفتح
 يتولد عنه غذاء غليظ ومثانة غنية انه يارد ويحتاج ان يخلط معه شيء حار يرافقه
 طبع النقي مثل الخولجان والدارصني فاما القول في سائر الاغذية المفردة ما هي
 على ذلك فالبصل والبليوس والجرجير الحمض والجوز والهيلون والبطم والفصل و
 الخرشوف والكاه والكرات خاصة السامى واللوز الحلو والبندق فستدرك
 عتيقة ولا عتيقة والريحاني وجب الصنوبر وجب ان له وجب الفلفل والناز
 واللفت واللبن الحليب والجند قرق والحلبة وبغلة الحنطة والجوز الحلو ان وصفت
 البقش البقش است وادمنعة العصافير اللحم والفرخ والبدا والروس وخصي عجول
 وخصي حار وخصي الحلان والجند وخصي الطير كله اذا اكلت بالبصل والريحان
 والافضل في بالغ فذلك هذه كلها ينفع كيف اكلت كباب وشواء وطبخ وان
 ودقت واستف منها كان اقوى ولذلك تفعل كبود الطير الادوية المفردة
 التي تزيد في النقي فالقسط الحلو وهو المعروف بالبحري والريحان والفرقان و
 الاشفاق ولسان العصافير وجب الرساد ووزن الجرجير ووزن الهليون والنعنع
 الادوية التي تنقص من الباه الاشياء الحامضة كالحل والمصل وشي منها التي
 ينساع المحوصة تنقص مثل المحصر وماء الروان والتفاح المر والسفرجل والسمات

قالنور الحامض بكثرة الاستحمام والتفريق والتغيب وخاصة الركوب لا تطفئ المودة
 الزائدة في الباه فالهراس على هذه الصفة يؤخذ لحم حل رخص يقطع حتى يشبه الخبز
 عظامه ثم يؤخذ من عصارة الحنطة الطبخونة واللبن الحليب مقدار الكفاية ويطح
 مع اللحم النقي والروغ حتى يجمع ويخلط ولذا لك السمات الطري اذا اكل شويها
 مع البصل وكذلك اذا اكل من بقر السمات الطري عجم وكذلك الاسفيد باميات
 لجوز الحلان والاصول مثل اللفت واللوبياء ومن البقر والبصل والقرطم و
 الطماح من الهليون والخرشوف والبصل واكل الكراث السامى بصفة البقش
 سبعين البقر وكذلك الدجاج القبة والفرايح التي قد علقته الحصى والباقلا
 واللوبياء وجب القطن اذا اخذ منها اسفيدا مع هذه الصفة او مع مولا او
 مطبخ العصافير فانه افضل من ذلك وكذلك القنابر وكذلك ماء المحصر يفرغ
 ويصل والجوز بايات التي تعلق عليه الدجاج والفرايح وكذلك اذا جعل على الطعام
 في اسفوق وكان بالغاجيد وان جعل معه في منقعة البيض المنقعة مع زعفران
 ووزن الانجيرة او وزن الجرجير او وزن النودول الاحمر ايما شئت ووزن درهين سحقا
 ووزن نصف درهم لسان العصافير ووزن درهم كندر يحمل هذه كلها في
 عشر بقيات بعد ان يكون بين حديث ليوميه في الصيف وليومين او ثلثة
 في الشتاء وكذلك الحلو مثل الاضحية الرطبة والعجم سبعين البقر اذا اخذت
 الفرخ او العصافير وحشيتها بالشومر ووزن الجرجير والنودول ولفقت في كافور

وكبت في الحرق حتى ينشوي وكذلك اذا طبخ ذلك ايضا سفيد باجه بعد ان يكون
قينا في ماء كثير حتى يتهرا ويخل ثم يصفى ذلك الماء ويجعل معه مثل ثلثة ماء بصل
ابيض مد ويرابش ومثل نصف ماء البصل عمل ويطلع حتى يتهرا ويخل ثم
ثم يؤخذ منه على الرين وعند النوم وبعد الاغذية التي ذكرناها وكذلك
السسم المقلو او المستحاش وبعد الكان المجوزة بعسل اذا اكل منها بقدر ذلك
يزداد الاجرة اذا اخذ بطلا وكذلك المجوزة خندم الادوية المركبة لذلك على
الامر منه صاحب المزاج الحار قد يحرك الماء الى ان لا يلبس وخاصة اذا كان
قد غرق قليلا وكذلك خفض البرحلو ولحم البقر في ذلك من غير ان
يسخنه وكذلك الترنجبين اذا اخذ على هذه الصفة يؤخذ من نجيبين ثلثين وزنا
طبرزد منقى ويطلع بلين حليب حتى ينقطع ثم يؤخذ منه عند النوم ملعقتين
فيطبخ الباه بقوق الحسا المر باماء الحسا الرطب من غير ان تفتت الحرارة
ويجبان يشرب اليابس منه ثلاثة اضعاف وزنا من ماء الرطب ثم الشمس
ثم يجفف واذا كان المزاج حارا اخذ منه وزن درهم مسحوق في وزن ثلاث
رطل ابن حليل فان كان مرطوبا جعل مع عشرة دراهم مع الحسا المر في الجفت
الزنجبيل والعاقرة وزنا درهم ومثل جميعه سكر ويؤخذ منه اربعة دراهم
عقار وقدير في الحسا الابيض بما الجرجير ويشرب ذلك ثلث دفعات في
يجفف وبدق ويخل وبلت بدهن البطم لتاوياء ويعنى بقابند ويؤخذ منه

على الرين وعند النوم مثل البيضة ويشرب عليه ثلثة اواق بنيد وقد تجدد الحرق
بالبصل على هذه الصفة يؤخذ ماء البصل الابيض المد والابيض المد واليابس
جزء عمل جزرين يطبخ بنا رنية حتى يصب الماء ويبقى العمل ويؤخذ منه
ملعقتين عند النوم وقد يلقي في هذا الماء ادوية حارة فيكون اقوى وقد يحرق
الحرق ولا يستخه اكل الجرجير مع الحسا وما يصلح الاصحاب المزاج الحار والابخات
مثل المجوزة البطم والاشقاقل وحب الزم وحب الصوبر وحب الفلفل المر كلها
وكذلك حب الفلفل اذ خلط بخلنج وعجن بعسل الطبرزد والفانيد واما ما يصلح
للمرطوبين فدواء صفة يؤخذ درهم دار فلفل مسحوق على الرين بوزن ثلثين
درهما حتى حل فتر عذب وسمين بقر نفيعين ويؤخذ عند النوم قدر الاضقال
من هذا الدواء يؤخذ من الحسا الابيض ربع كلبجة لبن حليب طلين سمى بقر
حديث نصف رطل ويطلع الجميع مروضاً بالدين والسمين حتى يصير مثل اللبن
ثم يؤخذ منه عند النوم مثل المجوزة ويشرب عليه بنيد زبيب او طلي قدر اربعين
يؤخذ ذلك اسبوعا ويؤخذ من زرا الوطبة فينقى وبدق دق الماء ثم يعصر ماء
الزمان الحلو الالمسي ويطلع بنا رنية حتى يغلي ويغنى ببالد واد الدقوق ويؤخذ
منه عند النوم مثل المجوزة وكذلك بحرا بقوق ان يطبخ الحليب مع الزهر حتى تنفخ
وتخرج عنه التمر وتجفف وتذق وتخل وتعجن بعسل ويؤخذ منه مثل المجوزة بنيد
زبيب او طلي ويصلح للمرطوبين في الباه من الانجياب اشقاقل والزنجبيل والداد

فلعل الرب وزبالا بحجرة وله بزوال الجحر حتى يناله فايند ويؤخذ منه على الرق
مثل الجوزة ويحس عليه صفة بغير نبت وكذلك التمرة وحده اذا انقع في
لبن حليبي ساعة حليب يترك حتى يخل ثم يؤكل منه على الرق وما ينظفه
يقع بحون الحليبي منه حليبي طيب يحس بمسل ويؤخذ منه قبل الحاجة
باشني عشر ساعة مثقال باوقية شربة كذلك يعطى من يوم انقضى الفضل
يحقق ويؤخذ منه قبل الحاجة باشني عشر ساعة قدر خمسة نفاق في ثلث
رطل ماء ويشرب ثلث اذى وغسل بالماء البارد دواء ولذلك جامع خفيف
شفاقل ومولجان او قية وقية نور بحسب كل واحد من وصفه في تجليل
او قية يد والنور بحسب ما في دواء في موضع ويجمع ويحس
بسل الشربة مثل العنفة على الرق وعند النوم ينزل ويغلى احد
زنجبيل وشفاقل ومولجان وبزوال الجحر وبزوال الجحر وبزوال الجحر وبزوال الجحر
افرا سواد ويحس بهذا حصة يؤخذ ماء البصل الابيض المذوق واليايس رطل
وملء غسل فينزع رغوة ثم يطبخان حتى يبقى الماء ويبقى العسل ويحس به الادوية
وتنفع الشربة درهمين اقل واكثر داما الضعف عن الانتشار فيجب ان يفقد
فان ذلك دما كان من حاد من جنس الحاد من الفالج ويقتل العلاج وان لم
يشج فانه لا يقبل العلاج وان لم يشج فانه لا يقبل العلاج فاما اذا غرق وتبين
نقصان وهو مرق فلا يطعم في صلاحه وقد يقوى ويكدر الزكر الضعيف من

الشراب

المزج بحسب الحس وبحسب الحولجان له في ذلك قه عجيبة وكل الحس على وجه
وشرب ماء الحس لما ما يفعل ذلك من الاضدة والروح والسوج فبورق وسبل ودار
صيني وسعد وخولجان ونفع وسد لب ورحل وفريون حبيبا واباسنت نقت
في لبن حليب قدر ما يغرق ويترك فيه حتى يشرب ثم يحقق ويدق ويعجن بمسل ومزاد
ثور ويغلى خلا الا فريون فانه يؤخذ منه دافق وسجني في عسل ويغلى السروج
والسوج شحم الاسد وحده بليغ في ذلك عجيب دهن زنبق اذا اخذ منه اوقية ففريق
فيه عاقر حرا وفريون من كل واحد نصف درهم مسك واثق وقد يبلغ الا فريون
وحده ذلك المراد اذا فتق في الزنبق واستعمل وقد يفتق في الزنبق دار فلفل وحيد
بيد ستر وحليبي وبورق احمر مفردة ومولقة يخرج بذلك الحواس والعطن
الحالبين والودكين والافقيين والقضيب والابنيس المقعد وقد يتعالج للزيادة
في البناء بالحقن والسيافات ولا يكون معها ضرر بالبدن فمن ذلك شيافة يتخذ
من شيافة من لعنة بربر او يؤخذ لعنة ولب حب الفطن ويتخذ منها قاما ما يعظم
الذكر فالطول بالماء الحار بعد ذلك حتى يحوي بطل بعدد بالزفت فهو ما ينل
كل عضو الا ديم ذلك منه فيما يلد فان مسح الذكر بمسل الزنجبيل او يضع الكبابه
ويستعمل تلك اللعابات فاما ما يضيف الفيل فان يقع اليك في شراب حتى
يخل ثم يشرب عرقا ويحقق ويخل قبل وقت الحاجة وافضل من السلك صنع السو
العلاج لسقوة القوة عن الاكثار من الجماع فان يتدثر وينام سافه ثم يتعد

بقضاء كثير لا يعتد قليل الكمية كالبيض البقير شدة الكباب ماء اللحم والبشر من الشرب
فاما الادتماش والصف الذي لم يتبع ذلك فدرء صفته جاوزت بحله
بماء الرزنجوش المصود المطبوخ ويسقى منه كل يوم قدر القوم فاما الادوية
التي تقطع شهوة الجماع فبزر الحنظل يشرب منه درهمين بماء المس والبقلة
وله يزحل من الجلنا درهم بز السداب ثلثة دراهم بز البقلة درهمين
بدق ويجمع ويشرب منه درهمين بماء البقلة وله بز الشمدنج وز البقلة
خروج يسقى منه ثلثة دراهم بماء البقلة المدفوعة المباركة وله يقطع من
الرجال والنساء وز السداب ويحبكشت وجلنا اذ جاء سوء ويسقى منه
ثلاثة دراهم وللنساء خاصة يسقى من بز السداب او يخرجن من الفجكشت
يقمع في القبل وقد يشرب قدر درهم قد ما نام قد قوق يحل مزوج ولذلك
يطبخ شمدنج وعود س يحل مزوج ويشرب من ذلك الماء قال جالينوس
في النبلو فخاصية مضادة التي فشمه والتمنج بدهنه يضعفه وشر به
يقطعه فاما ما يقطع الجماع وشهوته من الاعذية والادوية الحارة في القفحة
والشمدنج وز السداب والكروبا وكل ما يلطف تلطيفات شديدة ومن البارد
فالحل وكل حامض قابض وكل بارد مطلق مثل الاستبوش ولسان الحمل و
الحسن والورد والكافور وكذلك التعيب خاصة الكروبي وادمان الحمام والنعرف
وقال الحراث بن كلدة من اراد ان لا يحل امراته فليدهن الحنفية عند الجماع